SyncMaster 400DXn / 460DXn

Zainstaluj programy | Instrukcje obsługi w formacie PDF | Rejestracja

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

© 2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

Model

Zasady bezpieczeństwa
Zasady obowiązujące w danym kraju
Zasilanie
Instalacja
Czyszczenie
Inne
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Zasady bezpieczeństwa

Zasady obowiązujące w danym kraju

Prosimy o zapoznanie się z poniższymi zaleceniami i przestrzeganie ich w celu uniknięcia uszkodzenia urządzenia, a także w trosce o własne bezpieczeństwo.

Ostrzeżenie / uwaga:

Niezastosowanie się do wskazówek oznaczonych tym symbolem może doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia sprzętu.

Symbole używane w instrukcji

Zabronione.

Należy przeczytać i zawsze stosować się do tych zaleceń.

Nie należy otwierać obudowy monitora.

Należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilającego.

Nie dotykać.

Uziemienie dla zapobieżenia porażenia prądem.

Zasilanie

Gdy komputer nie jest używany przez dłuższy czas należy włączyć funkcję DPM.
Jeśli się używa wygaszacza ekranu, należy go ustawić na tryb "ekran aktywny".

Przedstawione ilustracje służą jako przykłady i nie mają zastosowania we wszystkich przypadkach (lub krajach).

Skrót do zalecenia zapobiegającego powstawaniu obrazu szczątkowego.

Nie należy używać zniszczonej lub poluzowanej wtyczki.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Przy wyłączaniu z zasilania nie należy ciągnąć za przewód; nie należy też dotykać wtyczki mokrymi rękami.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Należy używać wyłącznie wtyczki i gniazdka z odpowiednim uziemieniem.

- Niewłaściwe uziemienie może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu.(Tylko sprzęt klasy 1.)

Umieścić wtyczkę przewodu zasilającego solidnie w gniazdku, aby się nie poluzowała.

- Niewłaściwe podłączenie wtyczki do gniazdka może spowodować pożar.

Nie należy nadmiernie wyginać wtyczki i przewodu, ani kłaść na nie ciężkich przedmiotów, gdyż może to spowodować uszkodzenie.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Nie należy podłączać zbyt wielu urządzeń i przewodów do jednego gniazdka.

- Może to spowodować pożar.

Nie odłączać przewodu zasilającego podczas pracy monitora.

- Odłączenie może spowodować przepięcie, co grozi uszkodzeniem monitora.

Nie korzystać z przewodu zasilającego, jeśli złącze lub wtyk jest zakurzone.

- Jeśli złącze lub wtyk przewodu zasilającego jest zakurzone, oczyść je suchą szmatką.
- Używanie przewodu zasilającego z zakurzonym wtykiem lub złączem grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.

Gniazdo sieciowe powinno znajdować się w łatwo dostępnym miejscu, aby można było bez problemu wyciągnąć wtyczkę w przypadku konieczności odłączenia urządzenia od sieci.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Instalacja

W przypadku instalacji produktu w miejscu, gdzie jest on wystawiony na działanie dużych ilości kurzu, wysokich lub niskich temperatur, wilgoci czy preparatów chemicznych oraz używania go

przez 24 godziny na dobę, np. w przypadku lotniska, stacji kolejowej itp., należy skonsultować się z autoryzowanym punktem serwisowym.

Konsultacja jest konieczna, gdyż korzystanie z monitora w takich warunkach może spowodować jego poważne uszkodzenie.

Monitor powinien być ulokowany w miejscu możliwie suchym i czystym.

- We wnętrzu monitora może powstać zwarcie lub pożar.

Przy przenoszeniu nie dopuścić do upuszczenia.

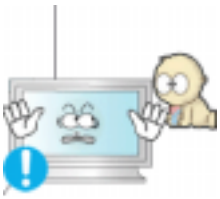
- Może to spowodować uszkodzenie sprzętu lub obrażenia cielesne.

Postaw podstawę monitora na półce tak, aby nie wystawała poza jej krawędź.

- Jeśli monitor spadnie, może ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia ciała u osób.

Nie stawiać produktu na niestabilnym lub niewielkim podłożu.

- Produkt powinno się umieszczać na równej, stabilnej powierzchni, gdyż jego upadek może spowodować obrażenia ciała osób znajdujących się w pobliżu, zwłaszcza dzieci.



Nie stawiać produktu na podłodze.

- Takie ustawienie monitora stwarza ryzyko potknięcia, zwłaszcza w przypadku dzieci.

ABY UNIKNĄĆ ZAGROŻENIA POŻAREM, NIE WOLNO STAWIAĆ ŚWIEC I INNYCH ŹRÓDEŁ OTWARTEGO OGNIA W POBLIŻU TEGO PRODUKTU.

- Niezastosowanie się do tego zalecenia stwarza ryzyko pożaru.

Zachować odpowiednią odległość pomiędzy urządzeniami grzewczymi a przewodem zasilającym.

- Nadtopienie osłony przewodu grozi porażeniem prądem lub pożarem.

Nie stawiać produktu w miejscach o słabej wentylacji, na przykład na półce czy w szafce.

- Wzrost temperatury wewnątrz urządzenia grozi pożarem.

Monitor należy stawiać ostrożnie.

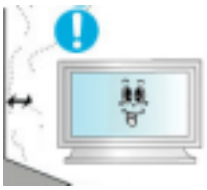
- Może ulec uszkodzeniu.

Nie należy kłaść monitora ekranem w dół.

- Może to uszkodzić powierzchnię ekranu.

Instalację wspornika naściennego powinien przeprowadzić wykwalifikowany specjalista.

- Instalację wspornika naściennego powinien przeprowadzić wykwalifikowany specjalista.
- Instalacja wykonana przez osoby niewykwalifikowane może prowadzić do obrażeń ciała.



Przy montażu produktu należy zachować odpowiednią odległość od ściany (przynajmniej 10 cm) w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

- Niedostateczna wentylacja może powodować wzrost temperatury wewnątrz produktu, co skraca żywotność podzespołów oraz obniża jakość funkcjonowania.

Plastikowe opakowanie (torbę) należy przechowywać poza zasięgiem dzieci.

- Podczas zabawy plastikową torbą istnieje ryzyko przypadkowego uduszenia się.

Czyszczenie

Czyszcząc obudowę monitora lub powierzchnię ekranu, należy używać lekko wilgotnej, miękkiej szmatki.

Nie należy rozpylać detergentu bezpośrednio na powierzchnię monitora.

- Grozi to uszkodzeniem, porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.

Należy używać zalecanych detergentów i miękkiej szmatki.

Jeśli wtyk jest brudny lub zakurzony, należy go dokładnie wyczyścić suchą szmatką.

- Brudny wtyk może spowodować porażenie prądem lub pożar.

Przed czyszczeniem monitora pamiętać o wcześniejszym odłączeniu przewodu zasilającego.

- Czyszczenie urządzenia znajdującego się pod napięciem grozi porażeniem prądem elektrycznym lub pożarem.

Wyjąć wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka i przetrzeć monitor miękką, suchą szmatką.

- Nie używać żadnych substancji chemicznych, takich jak wosk, benzyna, alkohol, rozpuszczalnik, środki owadobójcze, odświeżacze powietrza, środki smarne lub detergenty.

Inne

Nie należy zdejmować pokrywy (lub tylnej części).

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Wszelkie naprawy powinny być wykonywane przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.

Jeśli monitor nie działa prawidłowo, a zwłaszcza, gdy wydaje nienormalne dźwięki lub, gdy dochodzi z niego swąd, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i zgłosić się do autoryzowanego dealera lub serwisu.

- Może to spowodować porażenie prądem lub pożar.

Produktu nie należy instalować w miejscach, w których przechowywane są oleje, a także w zadymionych lub wilgotnych pomieszczeniach.

- W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia, porażenia prądem lub pożaru.
- Nie wolno uruchamiać monitora w pobliżu wody, okien lub drzwi, gdzie byłby narażony na śnieg lub deszcz.

Jeśli monitor zostanie upuszczony lub jego obudowa ulegnie uszkodzeniu, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający. Następnie należy skontaktować się z Serwisem.

- W przeciwnym razie monitor może ulec uszkodzeniu, powodując porażenie prądem lub pożar.

W czasie wyładowań atmosferycznych na zewnątrz należy wyłączyć zasilanie monitora lub nie korzystać z niego przez jakiś czas.

- W przeciwnym razie monitor może ulec uszkodzeniu, powodując porażenie prądem lub pożar.

Nie przesuwaj monitora, ciągnąc za przewód lub kabel sygnałowy.

- Może to spowodować awarię sprzętu, porażenie prądem lub pożar w rezultacie uszkodzenia przewodu.

Nie przesuwaj monitora w prawo ani w lewo, ciągnąc za przewód lub kabel sygnałowy.

- Może to spowodować awarię sprzętu, porażenie prądem lub pożar w rezultacie uszkodzenia przewodu.

Nie należy zasłaniać otworów wentylacyjnych monitora.

- Nieodpowiednia wentylacja może spowodować awarię lub pożar.

Nie wolno stawiać na monitorze pojemników z wodą, produktów chemicznych ani małych metalowych przedmiotów.

- W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia, porażenia prądem lub pożaru.
- W przypadku dostania się do monitora obcej substancji odłącz przewód zasilający i skontaktuj się z punktem serwisowym.

Nie stawiać monitora w pobliżu substancji łatwopalnych.

- Może to spowodować eksplozję lub pożar.

Nie należy nigdy wkładać żadnych przedmiotów metalowych w otwory monitora.

- Może to spowodować porażenie prądem, pożar lub obrażenia ciała.

W otworze wentylacyjnym, w gniazdku słuchawkowym ani w gniazdach AV nie należy umieszczać metalowych przedmiotów (np. wtyków, przewodów, śrubokrętów) ani przedmiotów łatwopalnych

(np. papieru, zapałek).

- Grozi to porażeniem prądem elektrycznym. Jeśli do produktu dostanie się obca substancja lub woda, należy go wyłączyć, wyjąć wtyczkę z gniazdka elektrycznego i skontaktować się z punktem Serwisem.

Oglądanie tego samego ekranu przez dłuższy czas może sprawić, że ekran będzie zamazany lub widoczny będzie trwały obraz.

- Włączaj tryb oszczędzania energii lub wygaszacz ekranu o ruchomym obrazie, kiedy pozostawiasz monitor na dłuższy okres czasu.

Rozdzielczość i częstotliwość należy dostosować odpowiednio do modelu.

- Niewłaściwa rozdzielczość i częstotliwość może uszkodzić wzrok.

  40-calowa - (101 cm) - 1360 X 768
  46-calowa - (116 cm) - 1360 X 768

Ciągłe patrzenie na monitor ze zbyt małej odległości może spowodować uszkodzenie wzroku.

Aby pozwolić odpocząć oczom, po każdej godzinie pracy przed monitorem zrób co najmniej 5-minutową przerwę.

Nie należy instalować produktu na niestabilnej, nierównej powierzchni lub w miejscu narażonym na drgania.

- Jeśli monitor spadnie, może ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia ciała u osób. Korzystanie z produktu w miejscu narażonym na drgania może spowodować jego szybsze zużycie lub zapalenie.

Monitor można przenosić, gdy jest on wyłączony a przewód zasilający jest odłączony. Przed przeniesieniem monitora sprawdź, czy wszystkie kable, w tym kabel antenowy i kable przyłączeniowe innych urządzeń są odłączone.

- W przeciwnym razie mogą ulec uszkodzeniu i prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Podczas przenoszenia monitora skorzystać z pomocy drugiej osoby.

- Upadek może spowodować wadliwe działanie lub fizyczne uszkodzenie monitora.

Aby zapobiec ewentualnemu uszkodzeniu monitora, powinno się go stawiać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

- Należy również pamiętać o tym, iż upadek monitora może spowodować straty materialne, obrażenia, a nawet śmierć.

Zaleca się odłączenie urządzenia od źródła zasilania w przypadku dłuższej przerwy w eksploatacji.

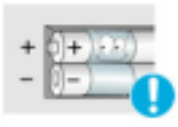
- Pozostawienie urządzenia pod napięciem w takim przypadku grozi porażeniem prądem lub pożarem.

Nie umieszczać na monitorze zabawek lub innych przedmiotów, którymi mogłoby się zainteresować dziecko.

- Chęć sięgnięcia przedmiotu może spowodować upadek monitora, a w konsekwencji straty materialne, obrażenia ciała lub nawet śmierć.

Po wyjęciu baterii z pilota uważaj, aby nie zostały połknięte przez dzieci. Trzymaj baterie z dala od dzieci.

- W razie połknięcia natychmiast skontaktuj się z lekarzem.



Podczas wymiany baterii pamiętaj o prawidłowym umieszczeniu biegunów +/-, zgodnie z ilustracją.

- Nieprawidłowe umieszczenie biegunów może prowadzić do pęknięcia lub wycieku baterii, a w następstwie do pożaru, obrażeń lub skażenia (uszkodzenia).

Używaj tylko baterii określonego typu. Nie używaj nowych i starych baterii razem.

- Może prowadzić do pęknięcia lub wycieku baterii, a w następstwie do pożaru, obrażeń lub skażenia (uszkodzenia).

Baterie (i akumulatory) nie są zwykłymi odpadami i wymagają specjalnej utylizacji. Jako użytkownik Klient jest odpowiedzialny za zwrot zużytych baterii lub akumulatorów do utylizacji.

- Klient może oddać zużyte baterie lub akumulatory do najbliższego publicznego punktu utylizacji lub sklepu sprzedającego baterie lub

akumulatory tego samego typu.

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Zawartość opakowania
Monitor
Elementy mechaniczne
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Wprowadzenie

Zawartość opakowania

Uwaga

- Należy się upewnić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.
  Aby zakupić wyposażenie dodatkowe skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem handlowym.

Uwaga

- Nie stawiać produktu na podłodze.

Monitor

Instrukcja

Instrukcja szybkiej instalacji

Karta gwarancyjna (Nie wszędzie dostępna)

Instrukcja obsługi, oprogramowanie MDC, software MagicNet

Kabel

Port sygnałowy(15 pin D-Sub)

Kabel zasilania

Inne

Pilot

Baterie (AAA X 2)
(Nie wszędzie dostępna)

Zaślepka

Gniazdo adaptera BNC-RCA

Podstawa tymczasowa

Wkręt: 4EA

przykrywkę urządzenia USB
& Wkręt (1EA)

Do nabycia osobno

ZESTAW do montażu na
ścianie

Zestaw głośnikowy

Kabel DVI

Kabel BNC

Przewód sieciowy

Monitor

Przód

1) **MENU**

Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

2) **Przycisk góra-dół**

Służy do przechodzenia w pionie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości

menu.

3) **Przycisk lewo-prawo / głośność przycisk**

Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
Służy również do regulacji głośności.

4) **ENTER**

Służy do wybierania menu OSD.

5) **SOURCE**

SOURCE Służy do przełączania między trybami PC i Video.
W zależności od typu transmisji w danym kraju, niektóre opcje mogą być niedostępne.
[PC] → [BNC] → [DVI] → [AV] → [S-Video] → [Component] → [HDMI] → [MagicNet]
>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

6) **PIP**

PIP Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).
Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.
>> Kliknij tutaj, aby wyświetlić animację.

- **PC**
  AV / S-Video / Component / HDMI
- **BNC**
  AV / S-Video / HDMI
- **DVI**
  AV / S-Video / Component
- **AV / S-Video**
  PC / BNC / DVI
- **Component**
  PC / DVI
- **HDMI**
  PC / BNC

7) **Przycisk zasilania**

Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

8) **Czujnik jasności**

Produkt posiada funkcję Czujnik jasności, która automatycznie ocenia natężenie światła otoczenia i odpowiednio dostosowuje ustawienia jasności monitora.

9) **Wskaźnik zasilania**

Wskaźnik zasilania Służy do włączania i wyłączania monitora.

10) **Czujnik zdalnego sterowania**

Skieruj pilota w stronę tego punktu na monitorze.

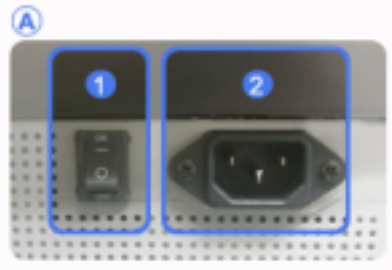
Uwaga

- Zapoznaj się z opisem funkcji oszczędzania energii PowerSaver zawartym w podręczniku użytkownika. Dla oszczędności energii należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy się od niego odchodzi na dłużej.

Tył

Uwaga

- Szczegółowe informacje dotyczące podłączania kabli znajdują się w części Podłączanie kabli w sekcji Instalacja. Panel tylny monitora może się różnić w zależności od modelu.

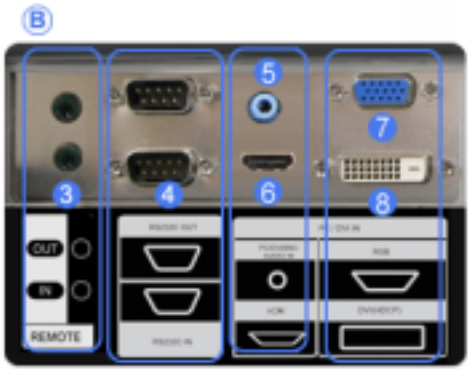


1) **POWER S/W ON [|] / OFF [O]**

Włącza i wyłącza monitor.

2) **POWER IN (Kabel sygnalowy):**

Jeden koniec kabla zasilającego należy podłączyć do gniazda monitora, a drugi do gniazda sieci elektrycznej.



3) **REMOTE OUT/IN**

Możliwa jest obsługa monitora za pomocą podłączonego do niego pilota przewodowego.

4) **RS232C OUT/IN (PORT szeregowy RS232C):**

port programowy MDC (Multiple Display Control)

5) **DVI / PC / HDMI IN [PC/DVI/BNC AUDIO IN](Złącze audio (wejście) DVI / BNC / PC)**

6) **DVI / PC / HDMI IN [HDMI]**

Podłącz kabel HDMI do złącza HDMI z tyłu monitora i złącza HDMI urządzenia wysyłającego sygnał cyfrowy.

7) **DVI / PC / HDMI IN [RGB] (Gniazdo sygnaůowe PC) :**

Używając 15-pinowe D-Sub - tryb PC (Analog PC)

8) **DVI / PC / HDMI IN [DVI(HDCP)] (Gniazdo sygnaůowe PC) :**

Używając DVI-D do DVI-D - tryb DVI (Digital PC)

9) **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R] (Złącze audio (wejście) Component)**

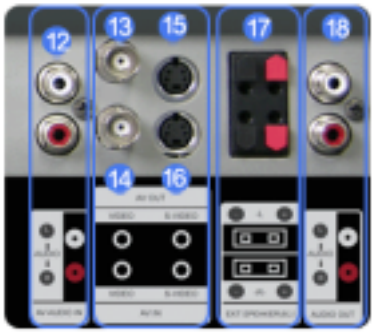
10) **BNC/COMPONENT OUT [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo sygnaůowe Component (wyjúcie))**

zůrcze BNC (Analog PC) : podůrczanie portu R, G, B, H, V - zůrcze Component: podůrczanie portu PR, Y, PB

11) **BNC/COMPONENT IN [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Gniazdo sygnaůowe BNC / Gniazdo**

sygnaůowe Component (wyjúcie))

D



12) AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wejúcie))

13) AV OUT [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) : tryb AV (wyjúcie)

14) AV IN [VIDEO](Gniazdo sygnaůowe) (wejúcie)

15) AV OUT [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) : tryb S-Video (wyjúcie)

16) AV IN [S-VIDEO](Gniazdo sygnaůowe S-Video) (wejúcie)

17) EXT SPEAKER(8)[- - L - +, - - R - +] (Gniazdo mikrofonowe (8))

18) AUDIO OUT [L-AUDIO-R](Gniazdo sygnaůowe audio MONITOR (wyjúcie))

GNIAZDA WYJŚCIOWE MONITORA: do połączenia ze złączami PC, DVI, BNC

E

19) LAN (Gniazdo sygnaůowe LAN)

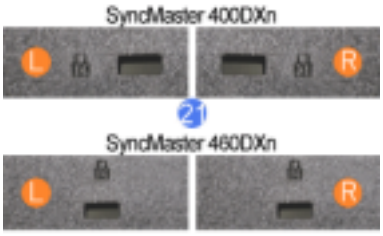
20) USB (Gniazdo sygnaůowe USB)

Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej.

Uwaga

- Liczba monitorów, które można podłączyć do wyjścia pętli, jest różna w zależności od takich warunków, jak kabel, źródło sygnału itp. W przypadku źródła sygnału lub kabla nie powodującego osłabienia sygnału można podłączyć dziesięć monitorów.

F



21) Kensington Lock(zabezpieczenie przed kradzieżą)

Zabezpieczenie Kensington to mechanizm służący do fizycznego zablokowania urządzenia używanego w miejscach publicznych. (Mechanizm blokujący należy kupić osobno.)
Informacje na temat sposobu korzystania z kłódki można uzyskać w miejscu jej zakupu.

Uwaga

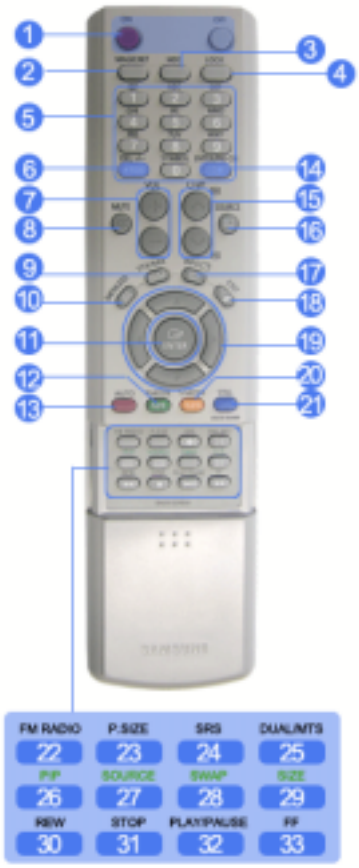
- Dodatkowe informacje na temat podłączania kabli można znaleźć w punkcie „Podłączanie monitora”.

Pilot

Uwaga

- Na pracę pilota może wpływać telewizor lub inne urządzenia elektroniczne używane w pobliżu monitora, będące przyczyną nieprawidłowego działania z powodu zakłóceń częstotliwości.

1. ON / OFF
2. MAGICNET
3. MDC
4. LOCK
5. Przyciski MagicNet
6. +100 -/--
7. VOL



8. MUTE
9. TTX/MIX
10. MENU
11. ENTER
12. P.MODE
13. AUTO
14. ENTER/PRE-CH
15 . CH/P
16. SOURCE
17. INFO
18. EXIT
19. Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo
20. S.MODE
21. STILL
22. FM RADIO
23. P.SIZE
24. SRS
25. DUAL/MTS
26. PIP
27. SOURCE
28. SWAP
29. SIZE
30. REW
31. STOP
32. PLAY/PAUSE
33. FF

1) **ON / OFF**

Przycisk ten służy do włączania i wyłączania monitora.

2) **MAGICNET**

Przycisk szybkiego uruchamiania MagicNet.

3) **MDC**

Przycisk szybkiego uruchamiania MDC.

4) **LOCK**

Ten przycisk umożliwia włączenie/wyłączenie wszystkich przycisków na pilocie oraz monitorze, z wyjątkiem przycisku zasilania i LOCK (blokady).

5) **Przyciski MagicNet**

- Do obsługi programu MagicNet służą następujące przyciski:

• Alphabet/ Number : Use the buttons when inputting an address of website.

• DEL : Kasowanie ostatniego wprowadzonego znaku.

• SYMBOL : Umożliwia wprowadzanie symboli. (.O_-)

• ENTER : Służy do zatwierdzenia wprowadzonych danych.

6) **+100 -/--**

Naciśnij, aby wybrać kanał oznaczony numerem wyższym niż 100.
Na przykład, aby wybrać kanał 121, naciśnij „+100”, a następnie „2” i „1”.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

7) **VOL**

Dopasowywanie głośności dźwięku.

8) **MUTE**

Sluzy do chwilowego zatrzymania (wyciszenia) wyjscia audio.
Wyświetlany w dolnym, lewym rogu ekranu.
Nacisniecie przycisku Mute lub - VOL + w trybie Mute spowoduje wlaczenie dzwieku.

9) **TTX/MIX**

Kanały telewizyjne oferują usługi informacyjne w postaci teletekstu.
[Funkcja TTX / MIX jest używana głównie w Europie.]

10) **MENU**

Służy również do zamykania menu OSD lub powrotu do poprzedniego menu.

11) **ENTER**

Służy do wybierania menu OSD.

12) P.MODE

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).

AV / S-Video /Component Mode : P.MODE

W monitorze obsługuje cztery automatyczne ustawienia obrazu, które zostały fabrycznie zaprogramowane. Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Dynamic → Standard → Movie → Custom)

PC / DVI Mode : M/B (MagicBright™)

MagicBright to nowa funkcja monitora, która umożliwia uzyskanie obrazu o dwukrotnie lepszej jakości w porównaniu do monitorów obecnych na rynku.
(Entertain → Internet → Text → Custom)

13) AUTO

Służy do przeprowadzenia automatycznej regulacji obrazu.(PC)

14) ENTER/PRE-CH

Służy do zmiany kanału telewizyjnego w trybie TV .
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

15) CH/P

Służy do przechodzenia w poziomie z jednej pozycji menu do kolejnej lub do regulacji wybranej wartości menu.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

16) SOURCE

Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym.

17) INFO

Służy do wyświetlania informacji o Video Source, Audio Source, numerze bieżącego kanału, rodzaju dźwięku oraz Speaker Mute ON/OFF w górnym prawym rogu ekranu.

18) EXIT

Kiedy menu regulacji ekranu jest włączone:

19) Przyciski Góra-Dól, Lewo-Prawo

Sluza do przechodzenia z jednej pozycji menu do drugiej w poziomie, pionie lub do regulacji wybranych wartosci menu.

20) S.MODE

Dostosuj obraz monitora, wybierając jedno z ustawień fabrycznych (lub wybierz własne, niestandardowe ustawienia obrazu).
Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi.
Następnie ponownie naciśnij przycisk, aby cyklicznie zmieniać dostępne fabrycznie skonfigurowane tryby.
(Standard → Music → Movie → Speech → Custom)

21) STILL

Nacisnąć przycisk jeden raz, aby włączyć pauzę. Nacisnąć ponownie, aby ją wyłączyć.

22) FM RADIO

Włącza/wyłącza opcję FM Radio (Radio FM).
W trybie PC/DVI ustawia sam DŹWIĘK na FM Radio.
W trybie ogólnym ŹRÓDŁO SYGNAŁU WideO ustawia FM RADIO, wyłączając ekran.
Na obszarach o słabym sygnale podczas odbioru FM RADIO mogą wystąpić szumy.
- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

23) P.SIZE

Naciśnij, aby zmienić rozmiar obrazu.

24) SRS

SRS

25) DUAL/MTS

DUAL-

STEREO/MONO, DUAL I / DUAL II i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO są dostępne w zależności od typu transmisji za pomocą przycisku DUAL na pilocie podczas oglądania TV.

MTS-

Służy do przełączania MONO/STEREO, DUAL 1/DUAL 2 i MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO.

	Typ dźwięku	Tryb MTS/S_Mode	Domyślny
FM Stereo	Mono	Mono	Zmiana ręczna
	Stereo	Mono ↔ Stereo	
	SAP	Mono ↔ SAP	Mono

- Ta funkcja nie jest dostępna na tym monitorze.

26) **PIP**

Naciśnij ten przycisk, aby sterować oknem PIP (obraz w obrazie).

27) **SOURCE**

Wyświetla źródło sygnału wideo. (PIP)

28) **SWAP**

Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.
Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

29) **SIZE**

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

30) **REW**

Przewijanie do tyłu (Rewind)

31) **STOP**

Stop

32) **PLAY / PAUSE**

Odtwarzanie / zatrzymanie (Play / Pause)

33) **FF**

Przewijanie do przodu (Fast forward)

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

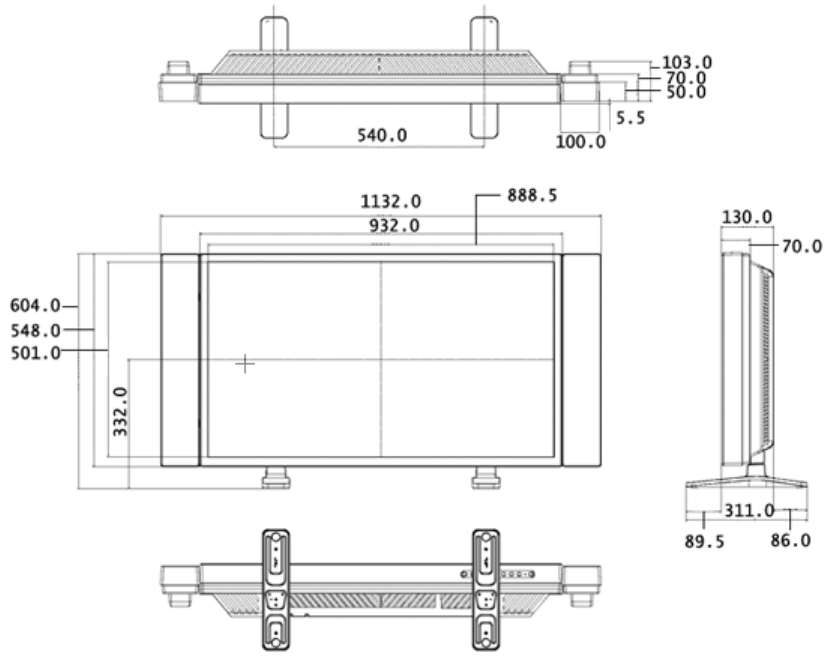
SyncMaster 400DXn

Elementy mechaniczne | Górna krawędź monitora | Podstawa | Głośnik | Jak zainstalować wspornik VESA | Montaż wspornika naściennego

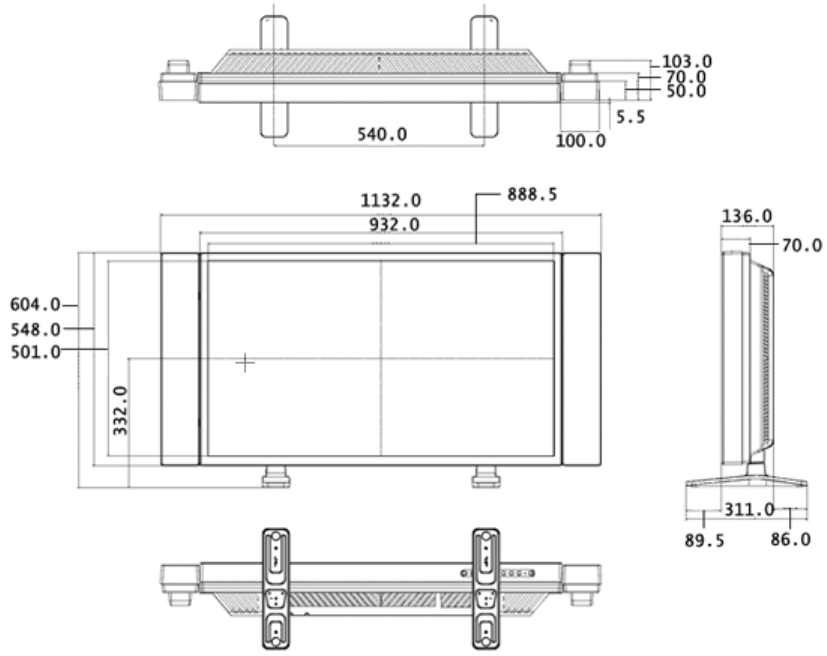
---

1. Elementy mechaniczne

NETWORK MODEL SIZE



PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Waga

- Set
  - 25.0 kg (with Basic Stand)
  - 30.5 kg (with Basic Stand / option protection glass)

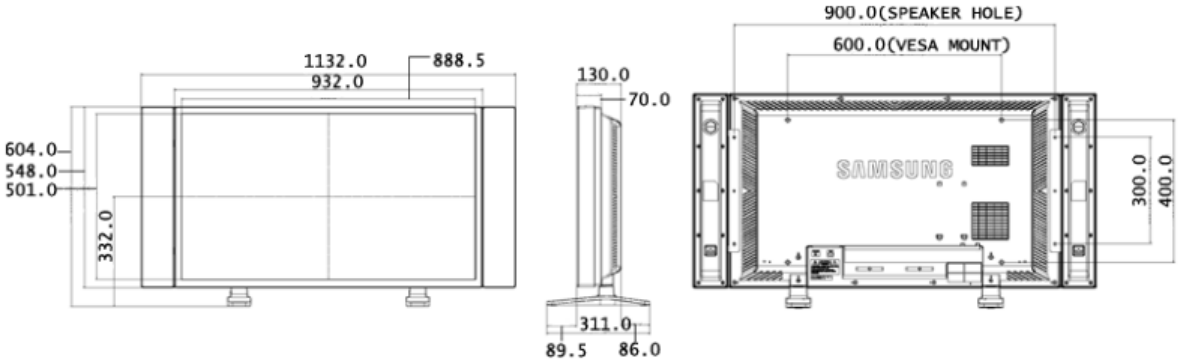
- Package
  - 28.5 kg (with Basic Stand)
  - 34.0 kg (with Basic Stand / option protection glass)

Up

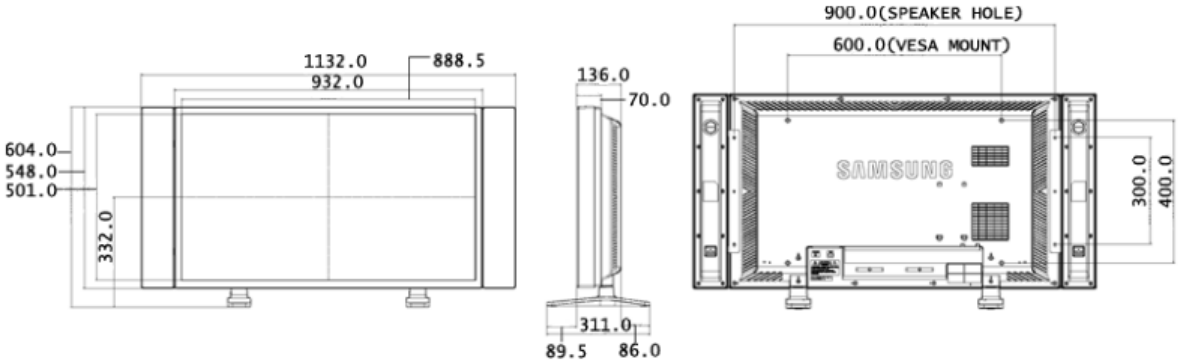
---

2. Górna krawędź monitora

NETWORK MODEL SIZE



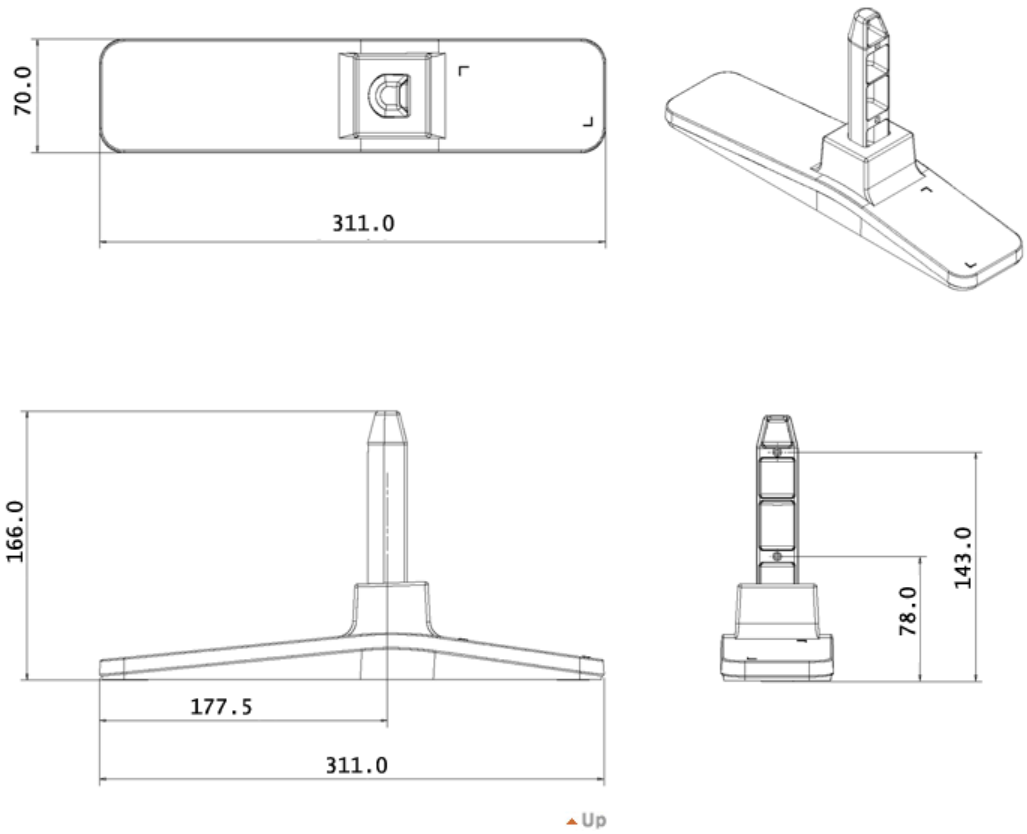
PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Up

---

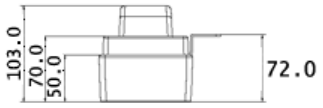
3. Podstawa

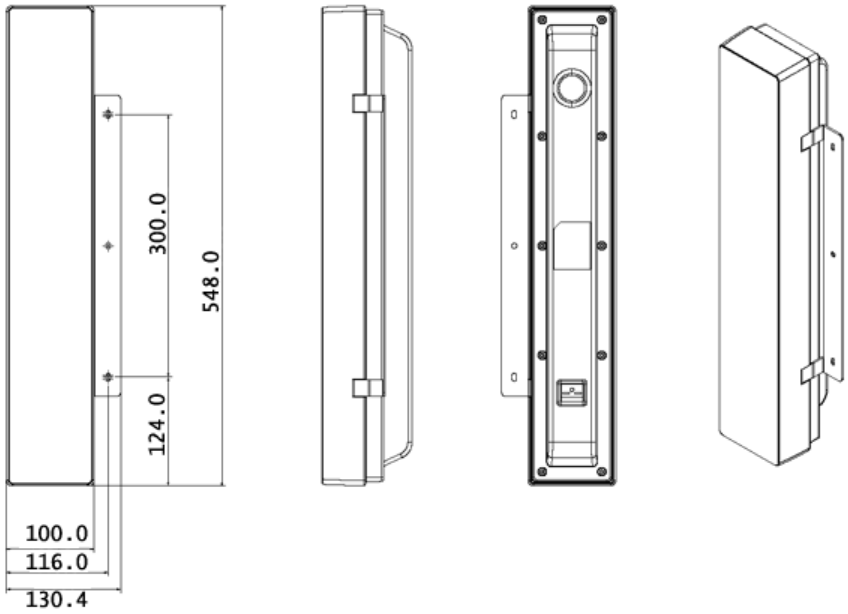


▲Up

---

4. Głośnik





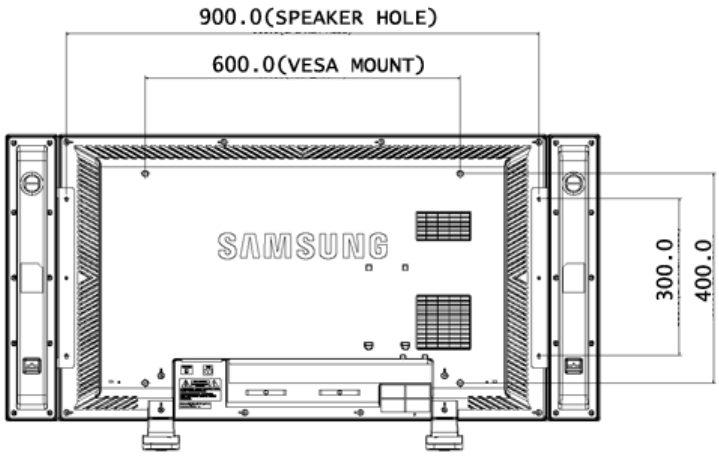
Up

---

5. Jak zainstalować wspornik VESA

- Należy upewnić się, że instalacja wspornika VESA jest zgodna z międzynarodowymi standardami VESA.
- Informacje na temat zakupu i instalacji wspornika VESA: Prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem firmy Samsung w celu złożenia zamówienia. Po złożeniu zamówienia odwiedzą Państwa profesjonalni instalatorzy, którzy dokonają montażu wspornika.
- Do przenoszenia monitora LCD potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Firma Samsung nie jest odpowiedzialna za jakiekolwiek uszkodzenia produktu bądź obrażenia odniesione podczas samodzielnej instalacji dokonywanej przez klienta.

Wymiary



Do mocowania wspornika na ścianie należy używać wyłącznie wkrętów do części metalowych o średnicy 6 mm i długości od 8 do 12 mm.

Up

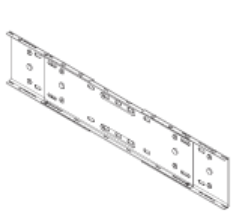
6. Montaż wspornika naściennego

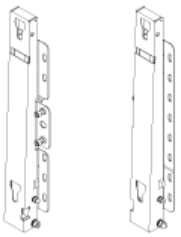
- Aby zamontować wspornik naścienny, należy skontaktować się z pracownikiem technicznym.
- Firma Samsung Electronics nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez klienta w przypadku przeprowadzenia samodzielnego montażu.
- Produkt jest przeznaczony do montażu na ścianach wykonanych z cementu. Produkt może odpaść, jeśli zostanie zamontowany na tynku lub drewnie.

Elementy

Należy używać wyłącznie elementów i akcesoriów dostarczonych razem z produktem.

`


Wspornik naścienny
(1)


Zawias
(Lewy : 1, Prawy : 1)

Plastikowy wieszak
(4)

Wkręt (**A**)
(11)

Wkręt (**B**)
(4)

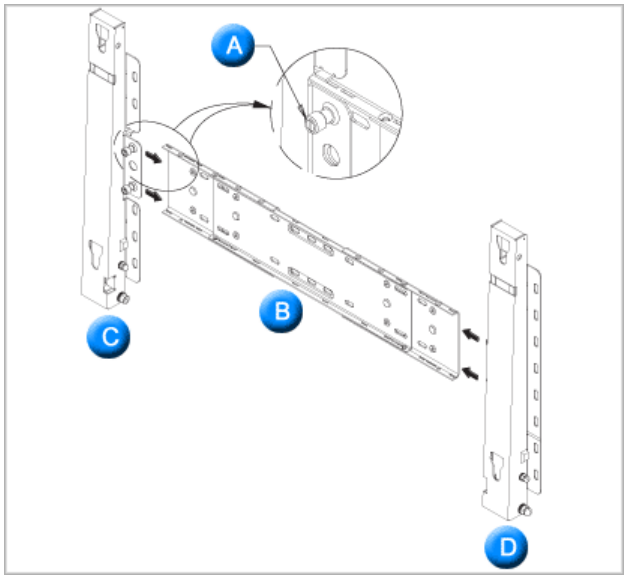
Zakotwiczenie
(11)

Montaż wspornika naściennego

1

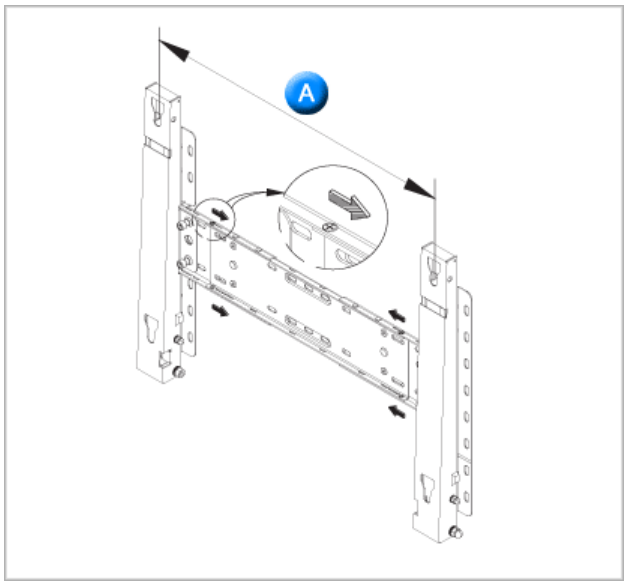
Włóż i dokręć szybkozłączkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
Następnie zamontuj wspornik na ścianie.

A. Szybkozłączka
B. Wspornik naścienny
C. Zawias (lewy)
D. Zawias (prawy)



Dostępne są dwa zawiasy (lewy i prawy).
Należy użyć odpowiedniego.

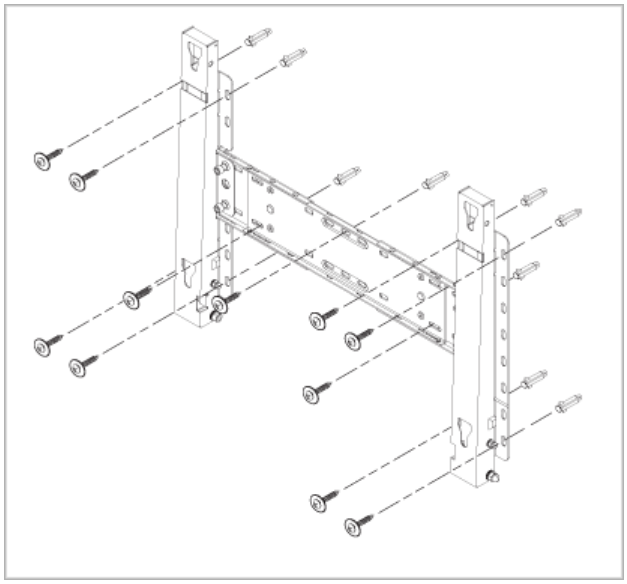
2



Przed rozpoczęciem wiercenia otworów w ścianie należy sprawdzić, czy odległość między dwoma otworami blokującymi znajdującymi się z tyłu produktu jest prawidłowa.
Jeśli odległość jest zbyt mała lub zbyt duża, należy poluźnić wszystkie lub niektóre wkręty na wsporniku naściennym, aby ją wyregulować.

A. Odległość między dwoma otworami blokującymi

3

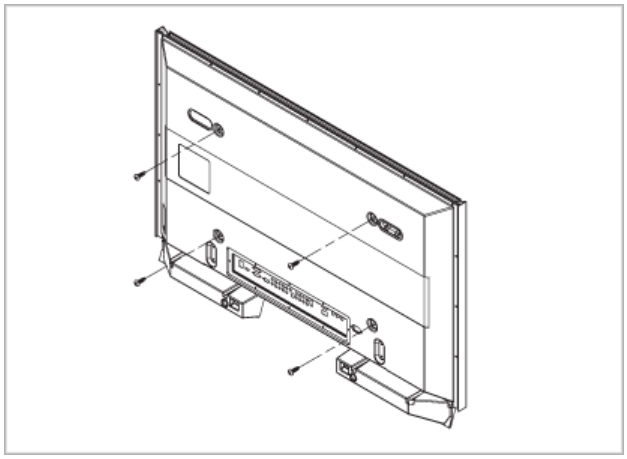


Sprawdź schemat montażowy i zaznacz miejsca wierceń na ścianie.
Do wiercenia otworów głębszych niż 35 mm użyj wiertła 5 mm.
Zamontuj zakotwiczenia w odpowiednich otworach.
Dopasuj wsporniki i otwory w zawiasach do odpowiednich otworów w zakotwiczeniach, a następnie włóż i dokręć 11 wkrętów **A**.

Jak zamontować produkt na wsporniku naściennym

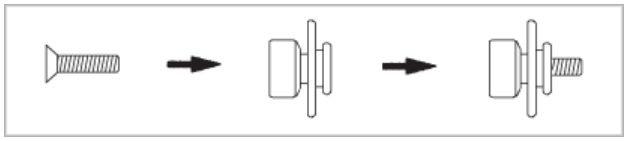
Kształt produktu może się różnić w zależności od modelu. (Montaż plastikowego wieszaka oraz wkrętów odbywa się w ten sam sposób).

1



Wyjmij 4 śruby znajdujące się z tyłu produktu.

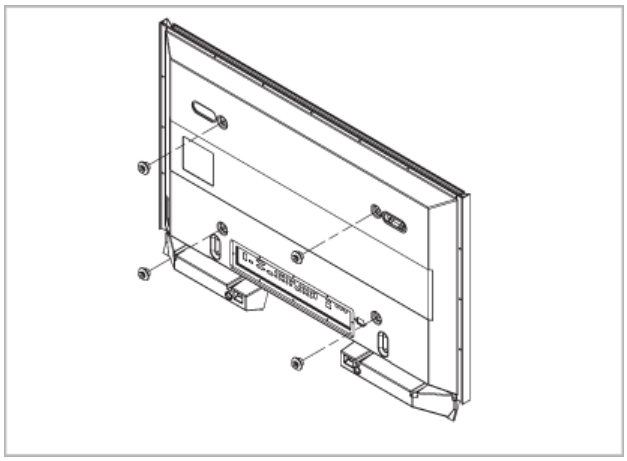
2



Włóż śrubę **B** w plastikowy wieszak (patrz rysunek poniżej).

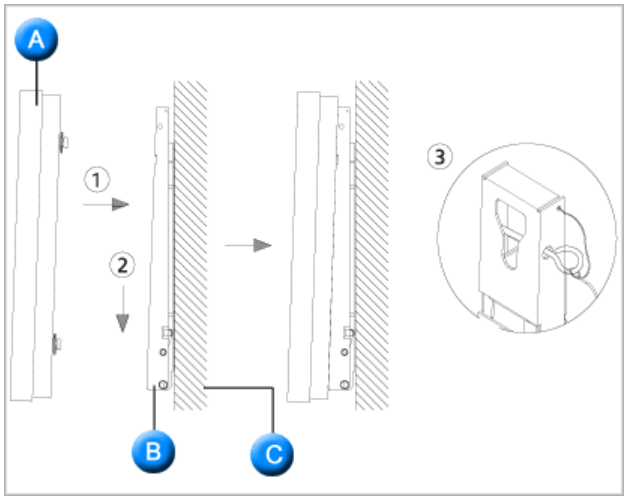
1. Zamontuj produkt na wsporniku naściennym i upewnij się, że jest on prawidłowo przymocowany do lewego i prawego wieszaka plastikowego.
2. Montując produkt na wsporniku naściennym należy uważać, aby nie przyciąć palców.
3. Upewnij się, że wspornik naścienny jest dobrze zamocowany na ścianie, aby uniknąć jego odpadnięcia po zakończeniu montażu.

3



Dokręć 4 wkręty opisane w punkcie 2 (plastikowy wieszak + wkręt (**B**)do otworów w tylnej części produktu.

4

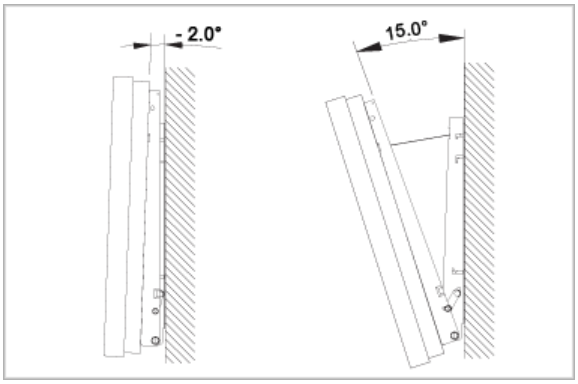


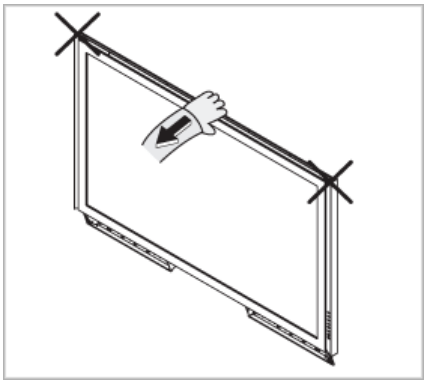
Usuń kołki zabezpieczające (**3**) ai umieść 4 uchwyty produktu w odpowiednich otworach we wsporniku (**1**). Następnie umieść produkt(**2**) tak, aby był mocno osadzony we wsporniku. Pamiętaj, aby ponownie włożyć i dokręcić kołki zabezpieczające (**3**) , dzięki czemu produkt będzie bezpiecznie zamocowany we wsporniku.

A. Monitor i Podstawa
B. Wspornik naścienny
C. Ściana

Regulacja kąta ustawienia wspornika naściennego

Przed zamontowaniem wspornika na ścianie ustaw go pod kątem -2˚.





1. Zamocuj produkt do wspornika naściennego.
2. Chwyć produkt w górnej, środkowej części i pociągnij do przodu (w kierunku wskazywanym przez strzałkę), aby wyregulować kąt nachylenia (patrz rysunek po prawej stronie).
3. Kąt nachylenia możne wynosić od -2° do 15 °.

Należy pamiętać, aby podczas regulowania kąta nachylenia trzymać produkt za jego górną, środkową część, a nie za prawy czy lewy bok.

Up

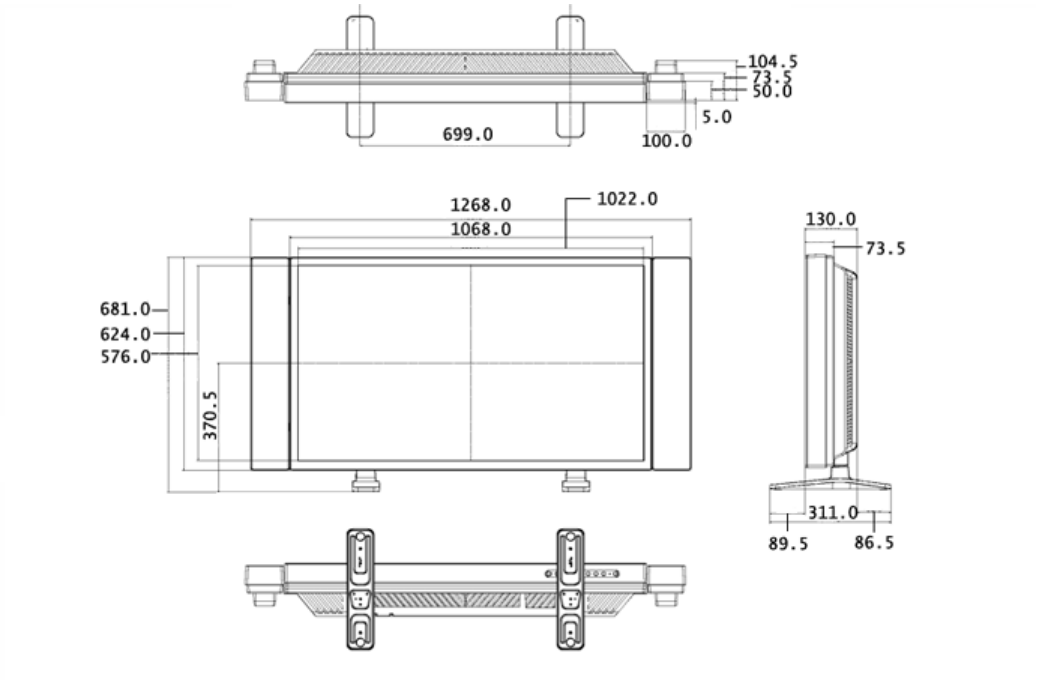
SyncMaster 460DXn

Elementy mechaniczne | Górna krawędź monitora | Podstawa | Głośnik | Jak zainstalować wspornik VESA | Montaż wspornika naściennego

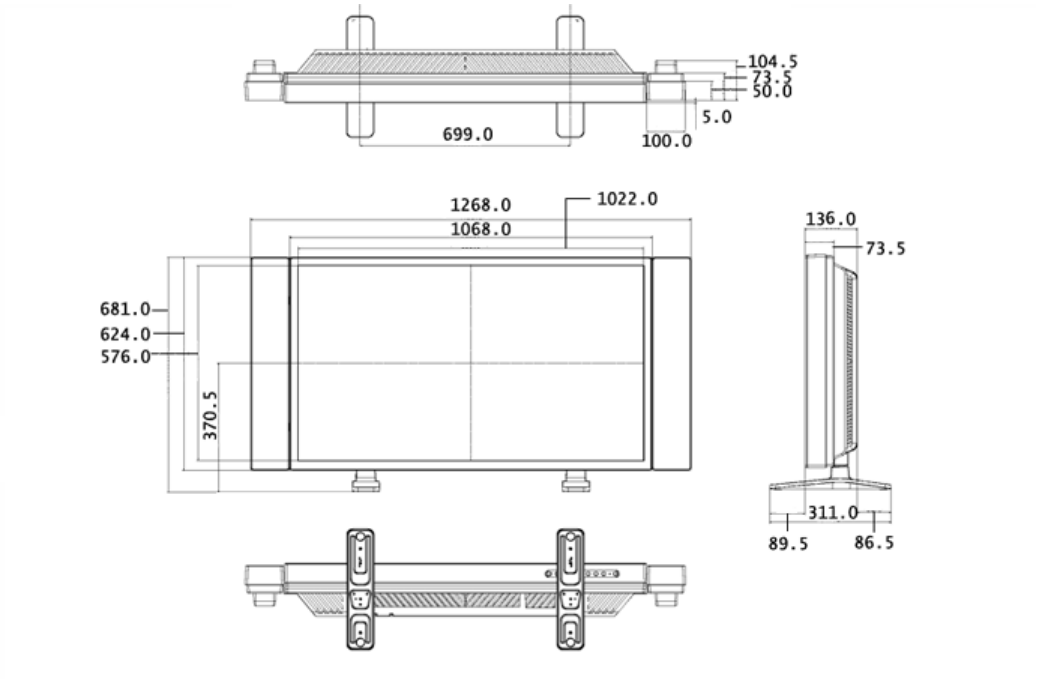
---

1. Elementy mechaniczne

NETWORK MODEL SIZE



PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Waga

- Set
  - 31.30 kg (with Basic Stand)
  - 36.1 kg (with Basic Stand / option protection glass)

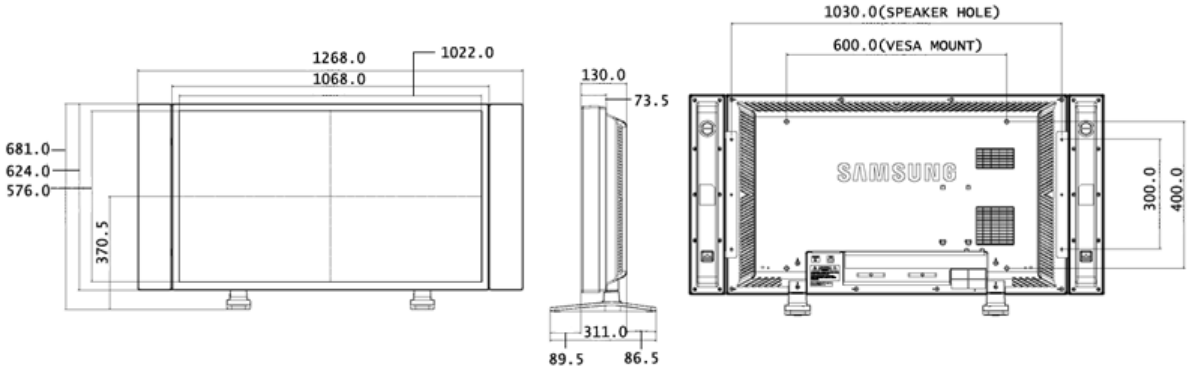
- Package
  - 37.6 kg (with Basic Stand)
  - 42.4 kg (with Basic Stand / option protection glass)

Up

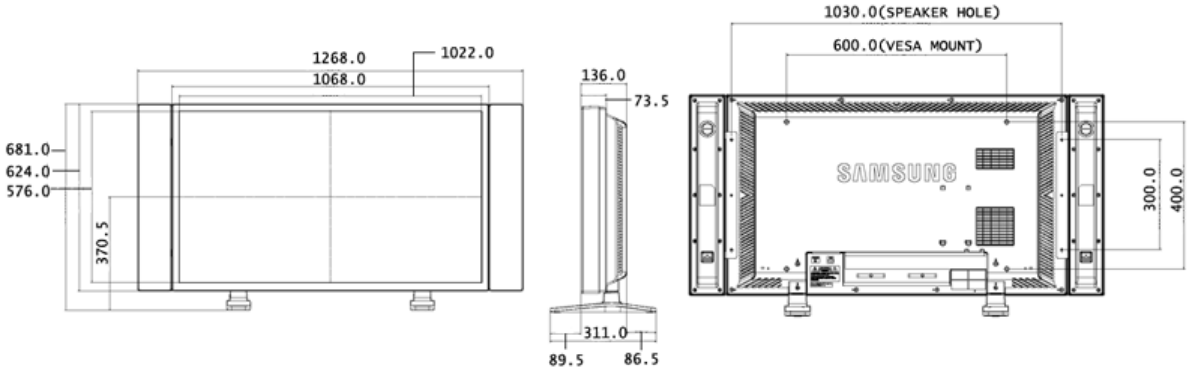
---

2. Górna krawędź monitora

NETWORK MODEL SIZE



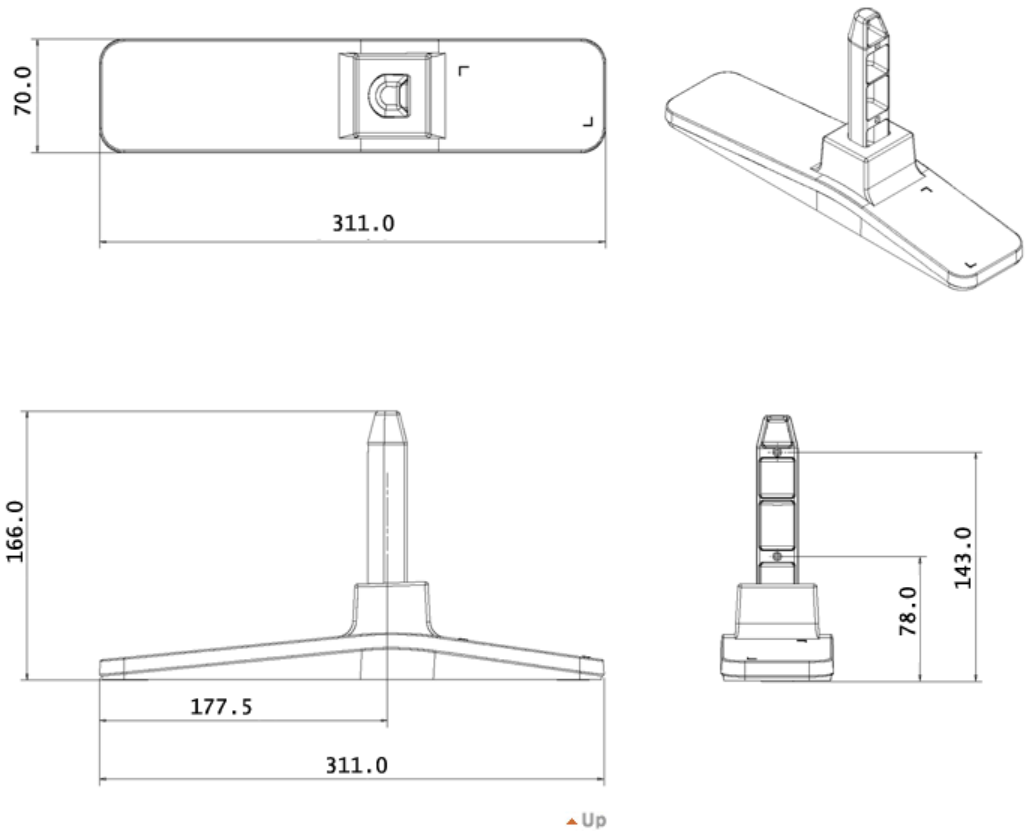
PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Up

---

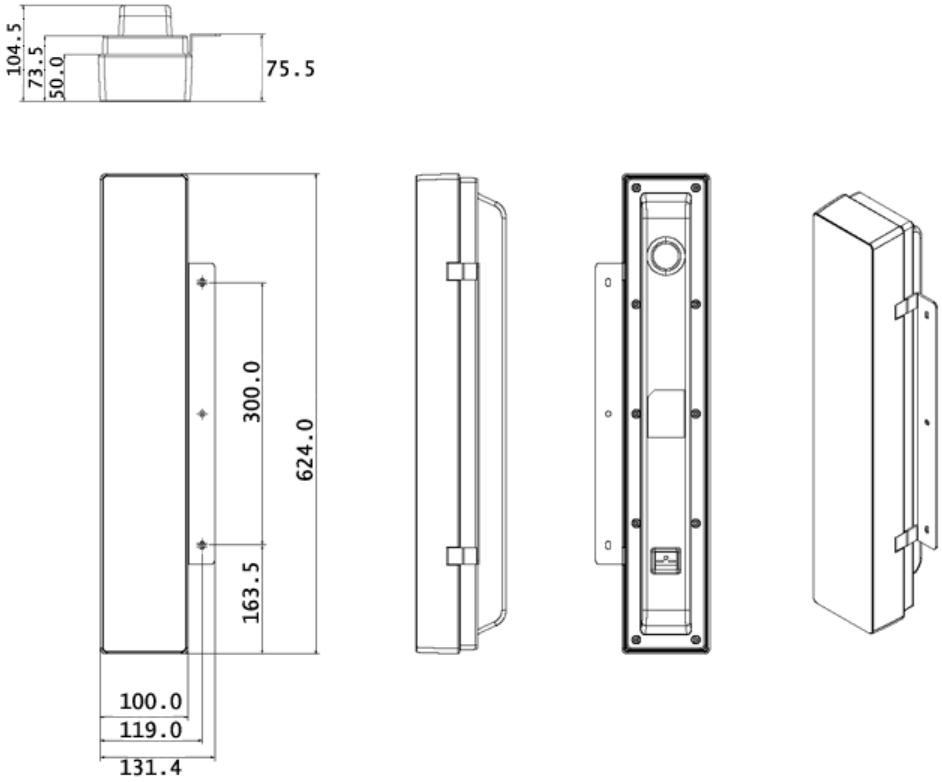
3. Podstawa



▲Up

---

4. Głośnik

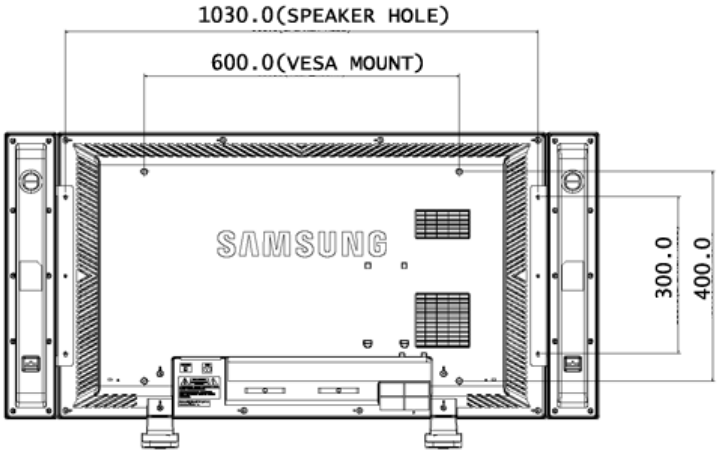


Up

5. Jak zainstalować wspornik VESA

- Należy upewnić się, że instalacja wspornika VESA jest zgodna z międzynarodowymi standardami VESA.
- Informacje na temat zakupu i instalacji wspornika VESA: Prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem firmy Samsung w celu złożenia zamówienia. Po złożeniu zamówienia odwiedzą Państwa profesjonalni instalatorzy, którzy dokonają montażu wspornika.
- Do przenoszenia monitora LCD potrzebne są co najmniej dwie osoby.
- Firma Samsung nie jest odpowiedzialna za jakiekolwiek uszkodzenia produktu bądź obrażenia odniesione podczas samodzielnej instalacji dokonywanej przez klienta.

Wymiary



Do mocowania wspornika na ścianie należy używać wyłącznie wkrętów do części metalowych o średnicy 6 mm i długości od 8 do 12 mm.

Up

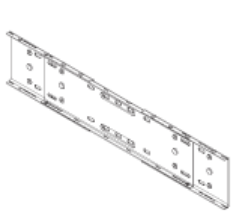
6. Montaż wspornika naściennego

- Aby zamontować wspornik naścienny, należy skontaktować się z pracownikiem technicznym.
- Firma Samsung Electronics nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez klienta w przypadku przeprowadzenia samodzielnego montażu.
- Produkt jest przeznaczony do montażu na ścianach wykonanych z cementu. Produkt może odpaść, jeśli zostanie zamontowany na tynku lub drewnie.

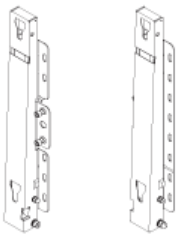
Elementy

Należy używać wyłącznie elementów i akcesoriów dostarczonych razem z produktem.

`



Wspornik naścienny (1)



Zawias (Lewy : 1, Prawy : 1)

Plastikowy wieszak (4)

Wkręt (**A**) (11)

Wkręt (**B**) (4)

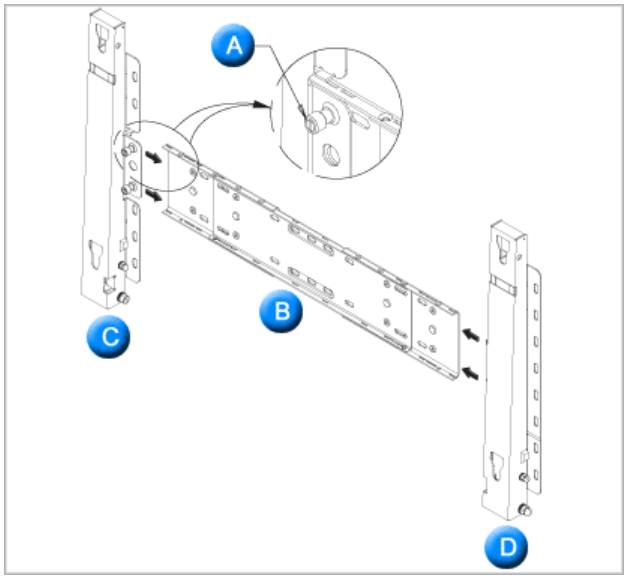
Zakotwiczenie (11)

Montaż wspornika naściennego

1

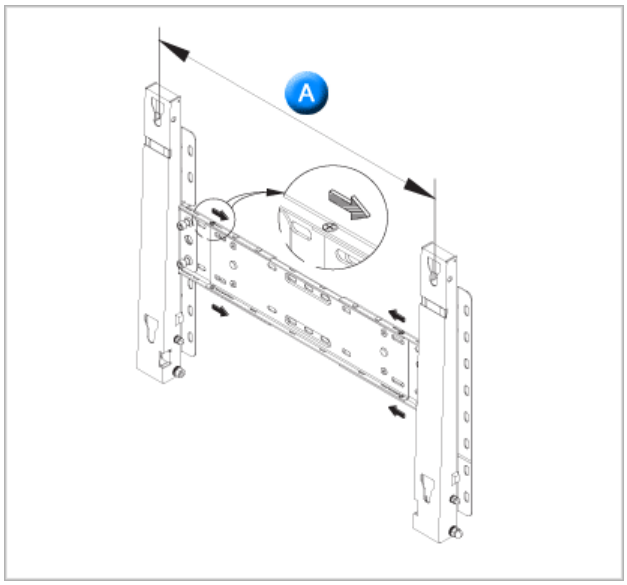
Włóż i dokręć szybkozłączkę w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
Następnie zamontuj wspornik na ścianie.

A. Szybkozłączka
B. Wspornik naścienny
C. Zawias (lewy)
D. Zawias (prawy)



Dostępne są dwa zawiasy (lewy i prawy).
Należy użyć odpowiedniego.

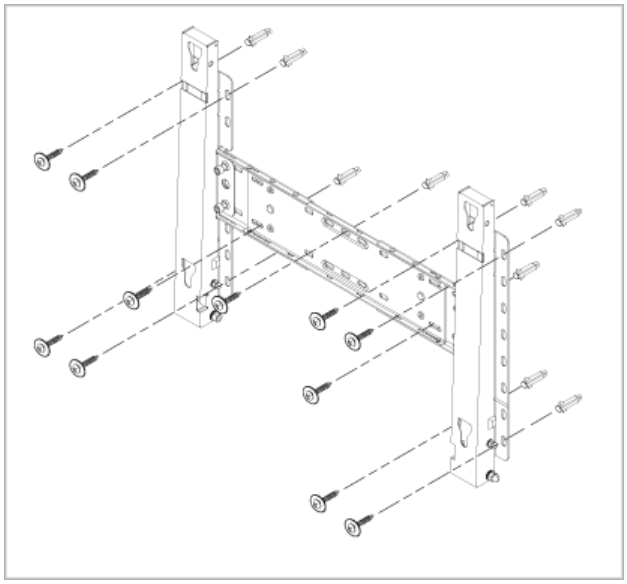
2



Przed rozpoczęciem wiercenia otworów w ścianie należy sprawdzić, czy odległość między dwoma otworami blokującymi znajdującymi się z tyłu produktu jest prawidłowa.
Jeśli odległość jest zbyt mała lub zbyt duża, należy poluźnić wszystkie lub niektóre wkręty na wsporniku naściennym, aby ją wyregulować.

A. Odległość między dwoma otworami blokującymi

3

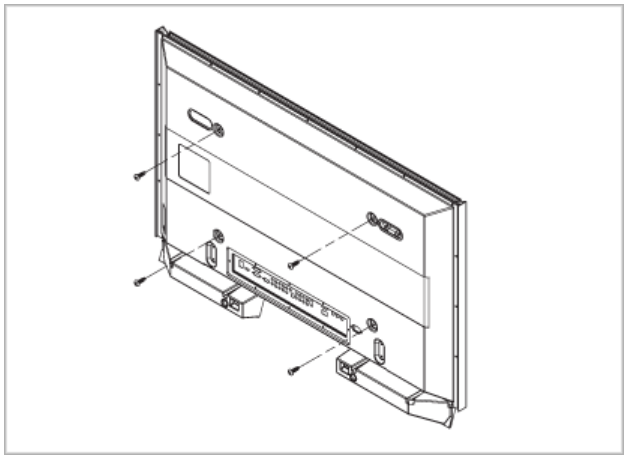


Sprawdź schemat montażowy i zaznacz miejsca wierceń na ścianie.
Do wiercenia otworów głębszych niż 35 mm użyj wiertła 5 mm.
Zamontuj zakotwiczenia w odpowiednich otworach.
Dopasuj wsporniki i otwory w zawiasach do odpowiednich otworów w zakotwiczeniach, a następnie włóż i dokręć 11 wkrętów **A**.

Jak zamontować produkt na wsporniku naściennym

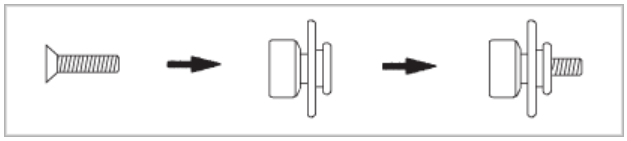
Kształt produktu może się różnić w zależności od modelu. (Montaż plastikowego wieszaka oraz wkrętów odbywa się w ten sam sposób).

1



Wyjmij 4 śruby znajdujące się z tyłu produktu.

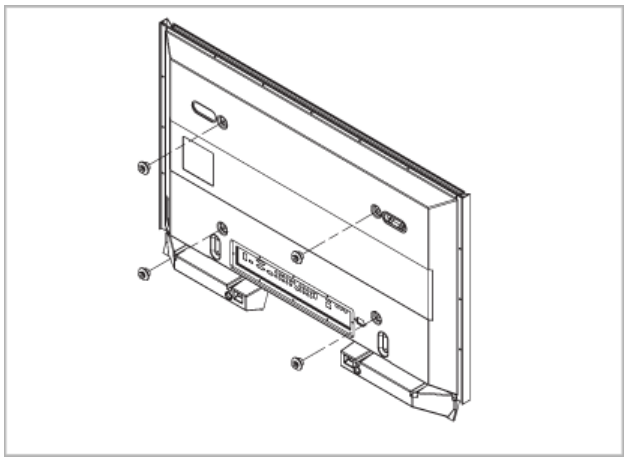
2



Włóż śrubę **B** w plastikowy wieszak (patrz rysunek poniżej).

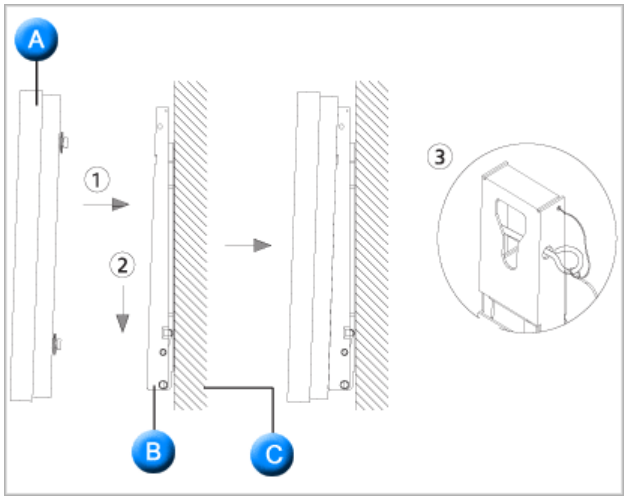
1. Zamontuj produkt na wsporniku naściennym i upewnij się, że jest on prawidłowo przymocowany do lewego i prawego wieszaka plastikowego.
2. Montując produkt na wsporniku naściennym należy uważać, aby nie przyciąć palców.
3. Upewnij się, że wspornik naścienny jest dobrze zamocowany na ścianie, aby uniknąć jego odpadnięcia po zakończeniu montażu.

3



Dokręć 4 wkręty opisane w punkcie 2 (plastikowy wieszak + wkręt (**B**)do otworów w tylnej części produktu.

4

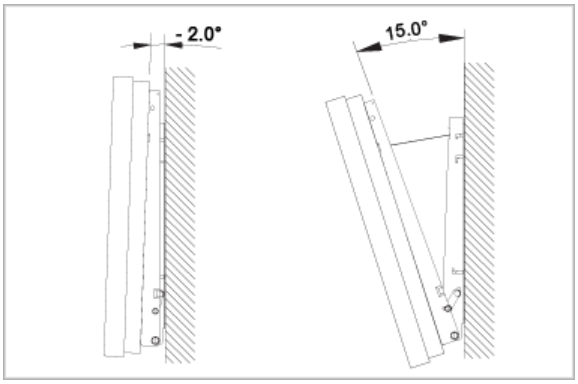


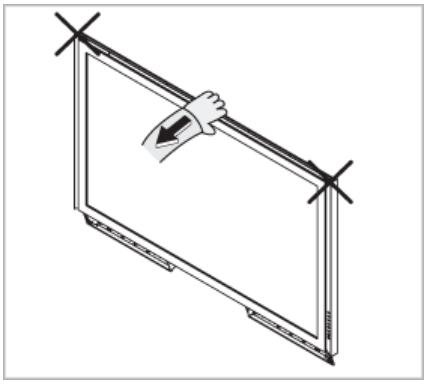
Usuń kołki zabezpieczające (**3**) ai umieść 4 uchwyty produktu w odpowiednich otworach we wsporniku (**1**). Następnie umieść produkt(**2**) tak, aby był mocno osadzony we wsporniku. Pamiętaj, aby ponownie włożyć i dokręcić kołki zabezpieczające (**3**) , dzięki czemu produkt będzie bezpiecznie zamocowany we wsporniku.

A. Monitor i Podstawa
B. Wspornik naścienny
C. Ściana

Regulacja kąta ustawienia wspornika naściennego

Przed zamontowaniem wspornika na ścianie ustaw go pod kątem -2˚.





1. Zamocuj produkt do wspornika naściennego.
2. Chwyć produkt w górnej, środkowej części i pociągnij do przodu (w kierunku wskazywanym przez strzałkę), aby wyregulować kąt nachylenia (patrz rysunek po prawej stronie).
3. Kąt nachylenia możne wynosić od -2° do 15 °.

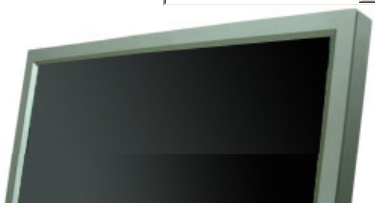
Należy pamiętać, aby podczas regulowania kąta nachylenia trzymać produkt za jego górną, środkową część, a nie za prawy czy lewy bok.

Up

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Montaż podstawy
Podłączanie monitora
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

Model

SyncMaster



www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Połączenia

Montaż podstawy

☑ Uwaga

- Należy wykorzystać wyłącznie dostarczone śrubki.

⚠ Ostrzeżenie

Firma Samsung Electronics nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku zastosowania podstawy innej, niż zalecana.

Montaż Podstawa tymczasowa

Lewa podstawa **Prawa podstawa**

⚠ Ostrzeżenie

Umieścić etykietę „CAUTION” na odwrocie.

1) Aby chronić produkt, w zestawie akcesoriów zamieszczono pokrywkę otworu. Chroni ona otwór w dole monitora, w miejscu, gdzie wsuwana jest podstawa. W przypadku użycia zestawu do montażu na ścianie należy otwór zakryć pokrywką.

2) W tym celu należy założyć pokrywkę na otwór w spodniej części monitora. Umieść wkręt dostarczony wraz z pokrywką otworu w oznaczone miejsce i dokręć go pewnie.

⚠ Ostrzeżenie

Rozdzielczość może się różnić w zależności od modelu. Informacje na temat optymalnej rozdzielczości znajdują się w instrukcji obsługi.

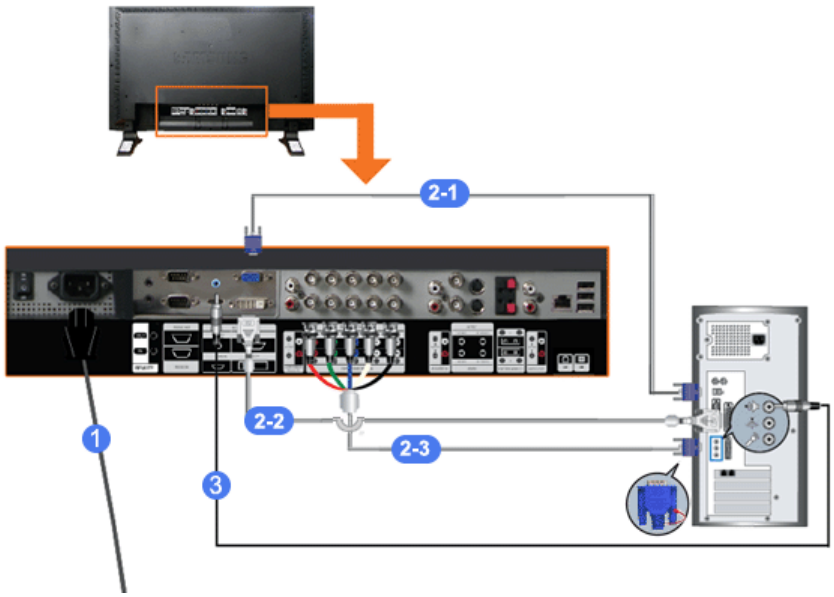
W przypadku kabla zasilającego z uziemieniem:

W przypadku uszkodzenia przewód uziemiający może spowodować porażenie prądem. Przed podłączeniem do zasilania prądem zmiennym upewnij się, że przewód uziemiający jest podłączony w odpowiedni sposób. Przed odłączeniem przewodu uziemiającego odłącz najpierw zasilanie prądem zmiennym.

☑ Uwaga

- Oprócz komputera do monitora można podłączyć również takie urządzenia wejścia AV, jak odtwarzacze DVD, magnetowidy czy kamery. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania urządzeń AV znajdują się w części Regulacja w sekcji Regulacja monitora.

Podłączanie do komputera



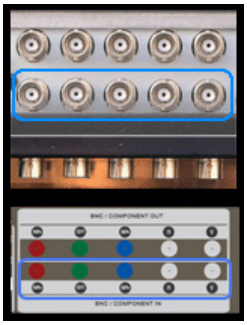
1) Podlacz przewód zasilania monitora do gniazda przewodu zasilania w tylnej czesci obudowy monitora. Włączyć zasilanie.

2) Sygnał D-sub można doprowadzić do monitora na trzy sposoby.
Wybierz jeden z następujących:

2-1) Używając złącza D-sub (analogowego) na karcie graficznej. Połącz kablem D-sub 15-pinowy **port RGB** z tyłu monitora z 15-pinowym portem D-sub w komputerze.

2-2) Używając złącza DVI (cyfrowego) na karcie graficznej.
Podłącz kabel DVI do **portu DVI(HDCP)** z tyłu monitora oraz portu DVI w komputerze.

2-3) Używając złącza BNC (analogowego) na karcie graficznej.
Podlacz kabel BNC do portu zůŕcze **BNC/COMPONENT IN : podůŕczanie portu R, G, G, H, V** z tylu monitora.



3) Podłączyć kabel audio monitora do portu audio z tyłu komputera.

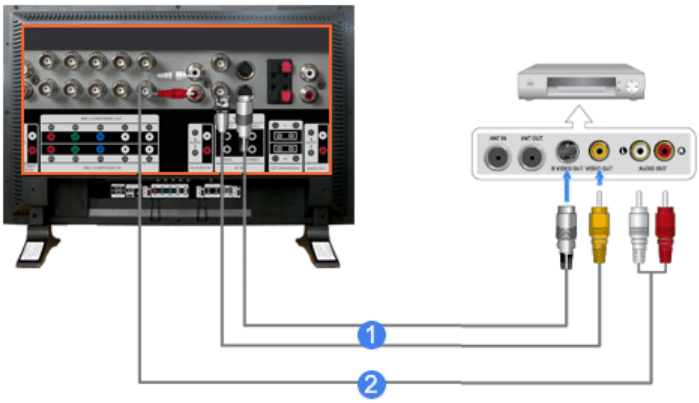
☑ Uwaga

- Włączyć komputer i monitor.

☑ Uwaga

- Kabel DVI lub BNC stanowi wyposaýenie dodatkowe.
  Żeby zakupić elementy wyposażenia dodatkowego, należy skontaktować się z Serwisemlokalnym firmy Samsung Electronics.

Podłączanie do komputera



1) Urządzenia wejścia AV, takie jak magnetowidy czy kamery podłącza się do gniazda Gniazdo sygnaůowe **AV IN [VIDEO]** lub Gniazdo sygnaůowe **AV IN [S-VIDEO]** monitora za pomocą kabla S-VHS lub BNC.

2) Podůączyă końcówki kabla Audio (L) i Audio (R) magnetowidu lub kamery do wejúă **AV IN [L-AUDIO-R]**.

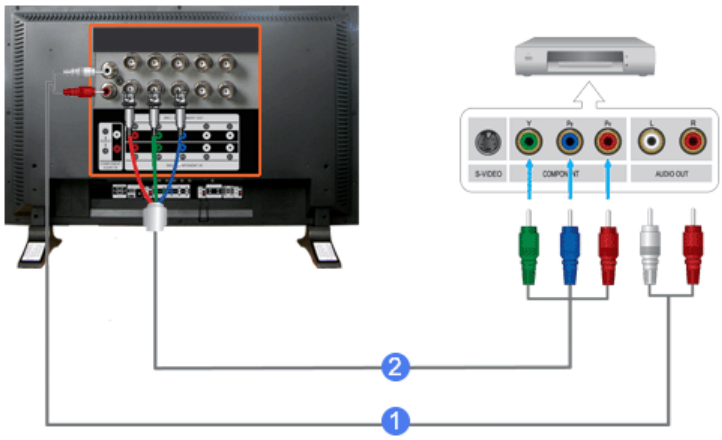
☑ Uwaga

- Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** lub **S-Video** podłączonego magnetowidu lub kamery.
- Następnie uruchom magnetowid lub kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

☑ Uwaga

- Kabel S-VHS lub BNC stanowi wyposażenie dodatkowe.

Podłączanie do magnetowidu



1) Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.

2) Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podůrczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.

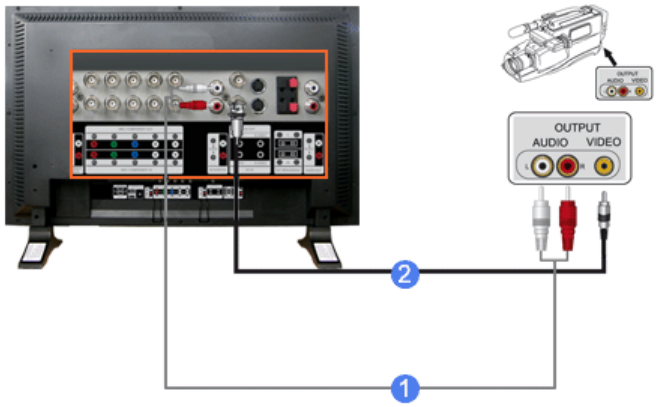
☑ Uwaga

- Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego odtwarzacza DVD.
- Następnie uruchom odtwarzacz DVD, umieszczając w urządzeniu płytę DVD lub.

☑ Uwaga

- Kabel S-VHS lub Component stanowi wyposaýenie dodatkowe.
  Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika odtwarzacza DVD.

Podłączanie kamery



1) Odszukaj wyjścia A/V w kamerze. Zazwyczaj można je znaleźć z boku lub z tyłu kamery.
   Podłącz kable audio do gniazd AUDIO OUTPUT kamery i **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora.

2) Za pomocą kabla wideo podłącz gniazda VIDEO OUTPUT na kamerze i **AV IN [VIDEO]** na monitorze.

☑ Uwaga

- Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **AV** podłączonego kamery.
- Następnie uruchom kamerę, umieszczając w urządzeniu kasetę.

☑ Uwaga

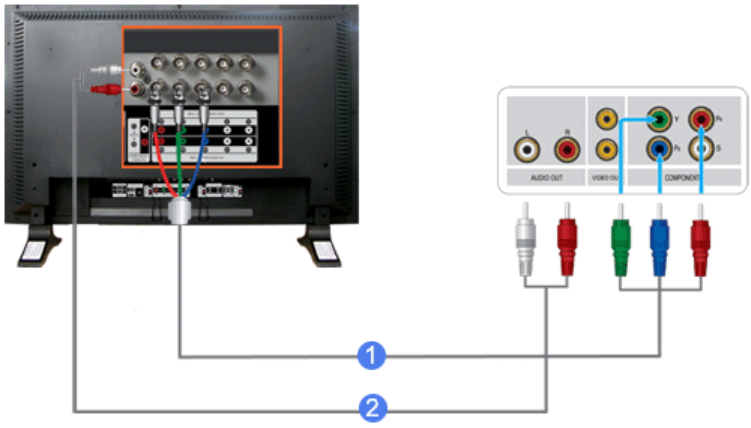
- Przedstawione kable audio-wideo stanowią zazwyczaj elementy wyposażenia kamery.

  (Jeśli nie, należy je zakupić w sklepie elektronicznym.)
  Jeśli posiadana kamera obsługuje dźwięk stereo, należy podłączyć dwa kable.

Podłączanie przystawki internetowej DTV

☑ Uwaga

- Sposób podłączenia standardowej przystawki internetowej został przedstawiony poniżej.



1) Podłącz kabel wideo do gniazd **BNC/COMPONENT IN - podúrczanie portu PR, Y, PB** monitora i gniazd PR, Y, PB odtwarzacza DVD.

2) Podłącz kable audio do gniazd **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** monitora i gniazd AUDIO OUT odtwarzacza DVD.

☑ Uwaga

- Używając przycisku Source na przednim panelu monitora należy wybrać źródło sygnału **Component** podłączonego przystawki internetowej DTV.

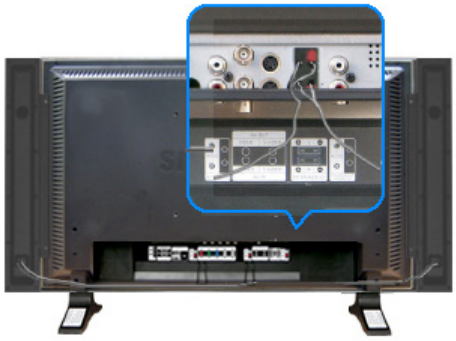
☑ Uwaga

- Opis gniazd urządzenia wideo znajduje się w instrukcji użytkownika przystawki internetowej.

Podłączanie głośników

☑ Uwaga

- Przymocuj głośniki do ODBIORNIKA za pomocą wkrętów.
  * Zamontuj zestaw głośników bez podstawy głośnika.



☑ Uwaga

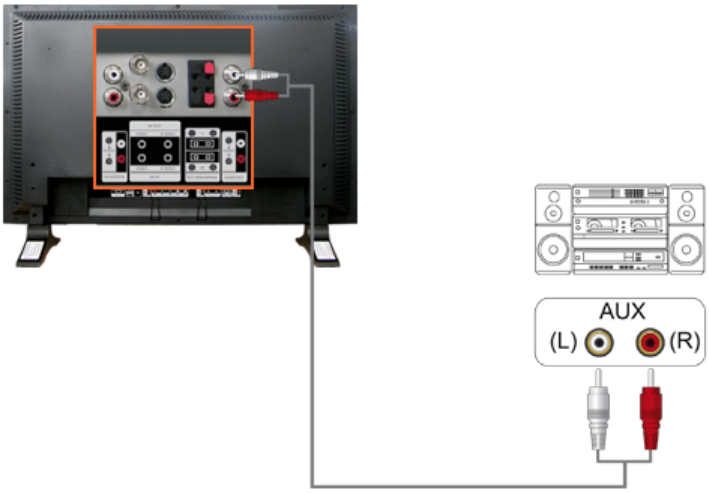
- Połącz kablem głośnikowym gniazda głośnikowe z tyłu ODBIORNIKA oraz z tyłu głośników.

☑ Uwaga

- Po przymocowaniu głośników do ODBIORNIKA, nie przesuwaj go chwytając za głośnik.

  Może to uszkodzić mocowanie głośnika.

Podłączanie do systemu audio



☑ Uwaga

- Podłącz kable audio do gniazd AUX L, R systemu audio i gniazd **MONITOR IN [L-AUDIO-R]** monitora.

Podłączanie do pilota przewodowego

☑ Uwaga

- Funkcjami monitora można sterować za pomocą sygnałów podczerwieni wysyłanych przez inne urządzenia, a odbieranych przez terminal REMOTE OUT.
- Funkcjami urządzenia można sterować za pomocą sygnałów wysyłanych przez inne urządzenia, a odbieranych przez terminal REMOTE IN.

☑ Uwaga

- Ograniczenia: Funkcja jest dostępna tylko dla urządzeń obsługujących terminale pilotów przewodowych I/O.

Podłączanie HDMI

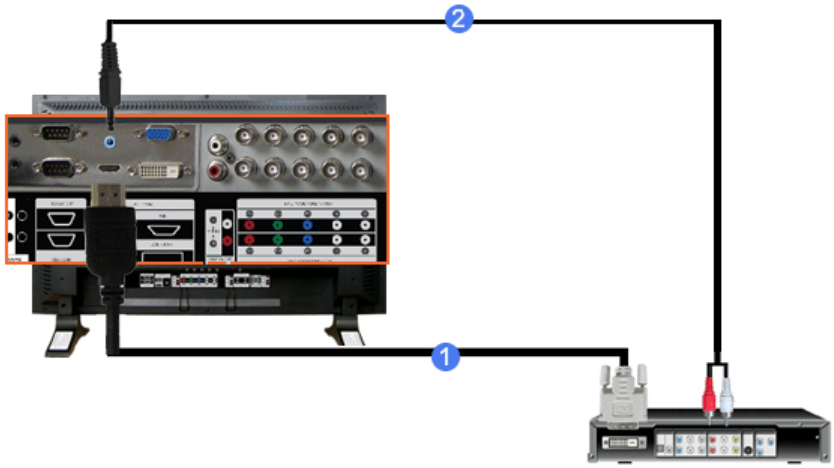
☑ Uwaga

- Urządzenia wejściowe, np. odtwarzacz DVD, są podłączane do złącza HDMI IN monitora przy pomocy kabla HDMI.

☑ Uwaga

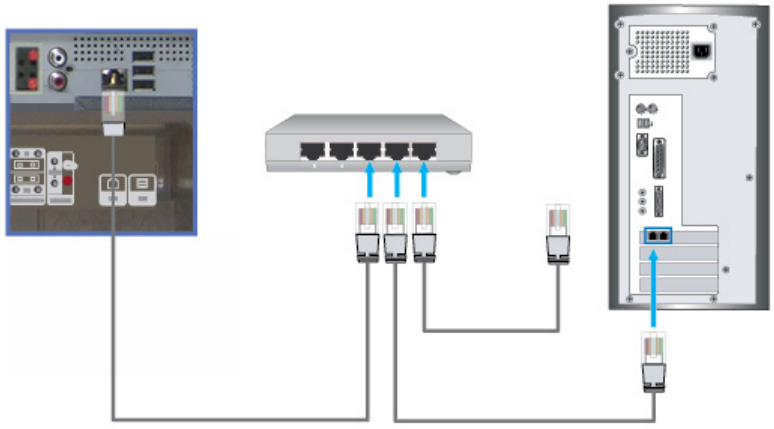
- Nie można podłączyć komputera do złącza HDMI IN.

Podłączanie przy użyciu przewodu łączącego złącza DVI z HDMI



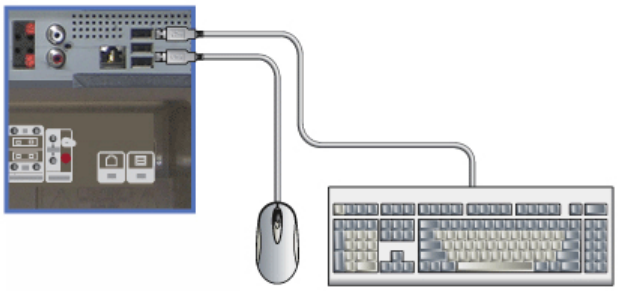
1) Podłącz złącze wyjścia DVI cyfrowego urządzenia wysyłającego sygnał do złącza HDMI IN monitora przy użyciu przewodu łączącego złącza DVI z HDMI.
2) Podłącz czerwone i białe wtyki przewodu RCA – stereo (do komputera) do czerwonych i białych złączy wyjścia audio cyfrowego urządzenia wysyłającego sygnał. Podłącz drugi wtyk do złącza HDMI/PC DVI-D AUDIO IN monitora.

Podłączanie przewodu sieciowego



1) Podłącz przewód sieciowy.

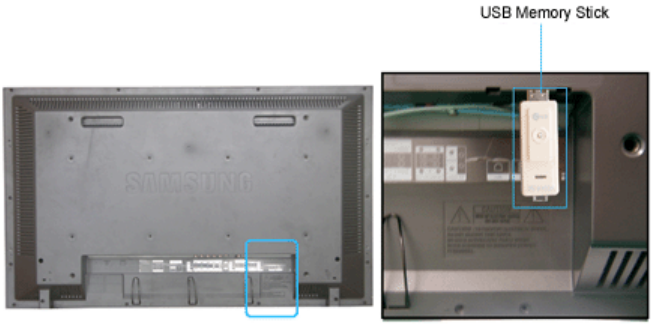
Podłączanie USB

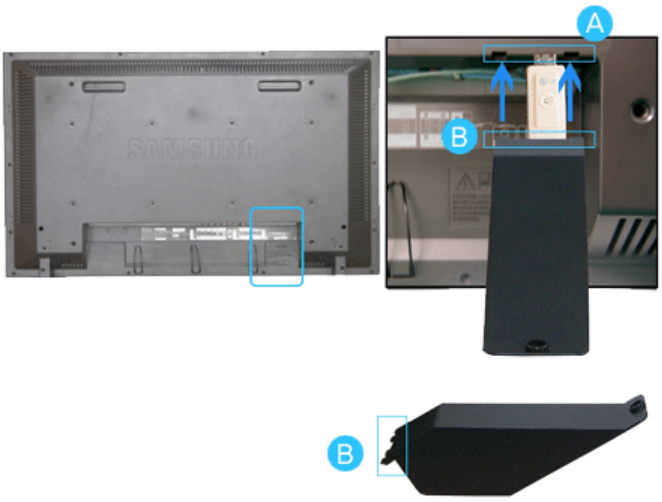


1) Podłączenie urządzeń USB, takich jak myszka lub klawiatura, nie jest możliwe.

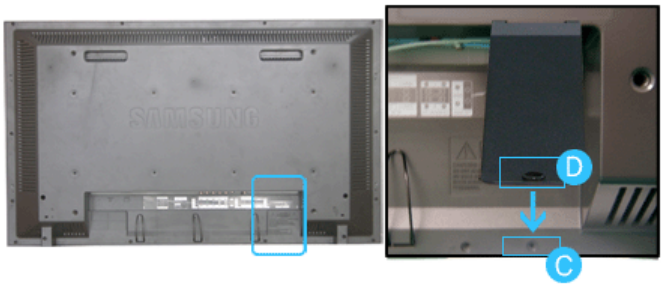
Korzystanie z przykrywki urządzenia USB

Małe urządzenia zewnętrzne podłączane do gniazda USB z tyłu monitora, takie jak przenośne pamięci, mogą zostać w łatwy sposób skradzione lub zagubione. Instalując przykrywkę urządzenia USB po podłączeniu urządzenia zewnętrznego, można zapobiec jego kradzieży lub zagubieniu.

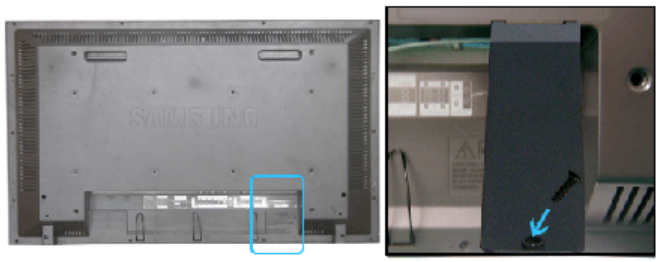




1) Część B przykrywki urządzenia USB wsuń w wycięcie na części A z tyłu monitora.



2) Ustaw część D przykrywki urządzenia USB holder na otworze w dolnej części C z tyłu monitora.
Wyrównaj część D przykrywki urządzenia USB holder na dolnej części C z tyłu monitora.



3) Włóż wkręt w otwór, o którym mowa w punkcie [2] i wkręć go.
Dopasuj C do D, użyj wkrętu, aby je połączyć.

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Instalacja MagicNet
MDC
MagicNet
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com

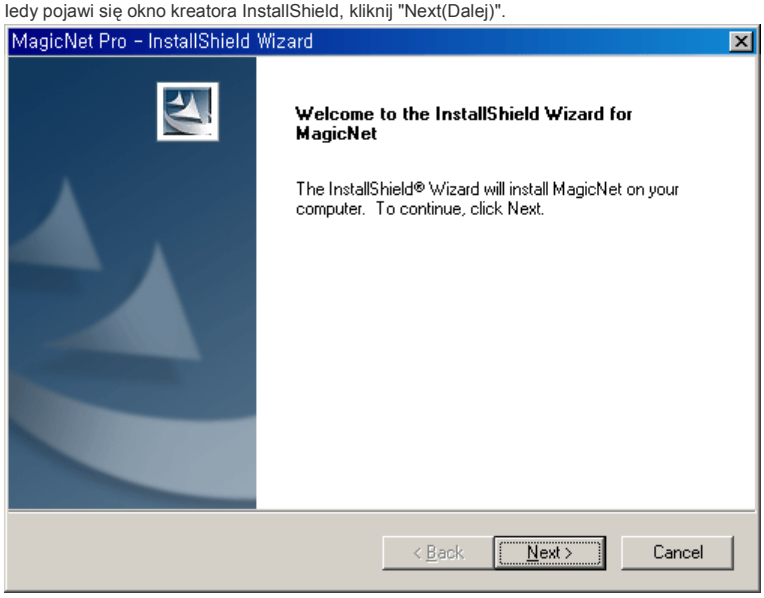
W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Korzystanie z oprogramowania

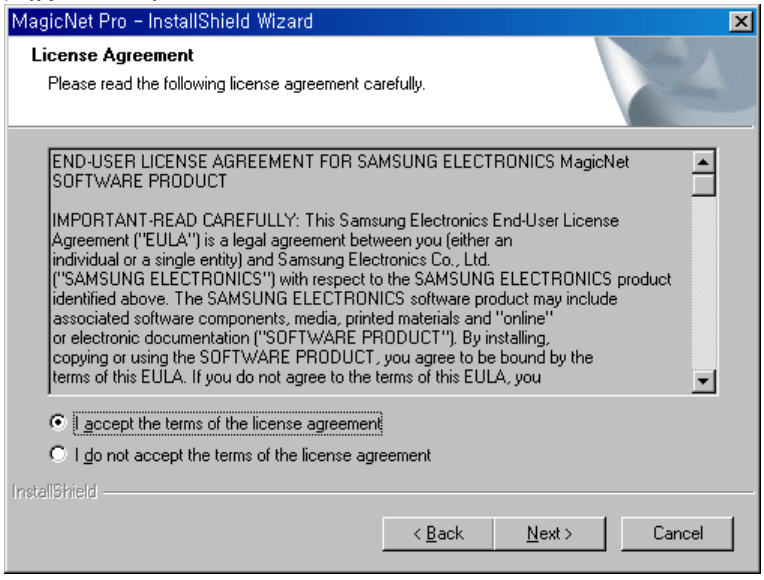
Instalacja MagicNet

Instalacja

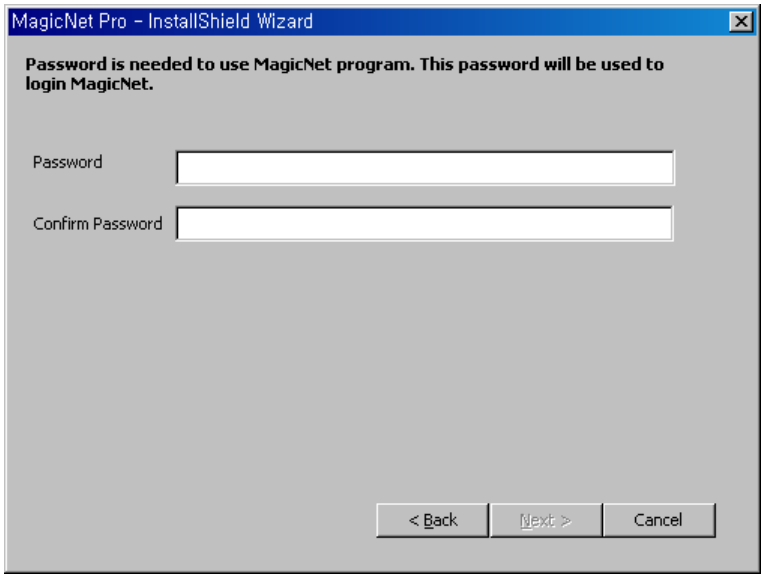
1. Włóż instalacyjną płytę CD do napędu CD-ROM.
2. Click the MagicNet¨â installation file.
3. Iedy pojawi się okno kreatora InstallShield, kliknij "Next(Dalej)".


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for MagicNet
The InstallShield® Wizard will install MagicNet on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

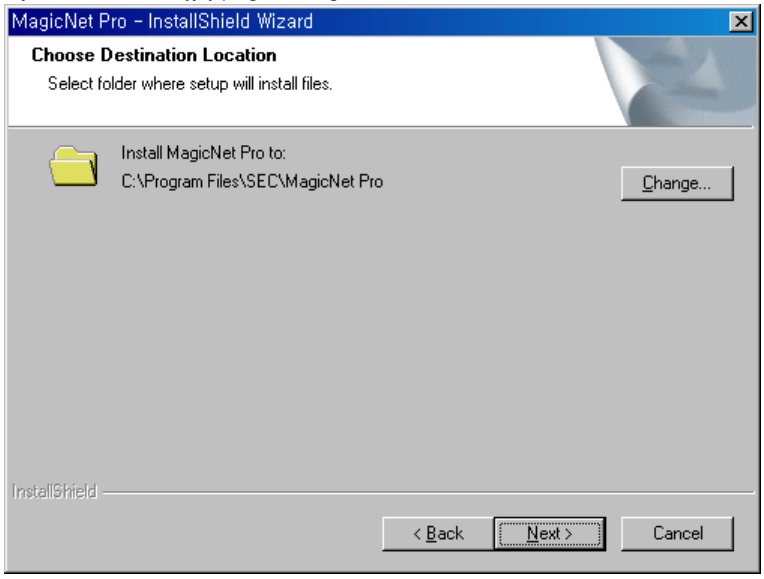
4. Zaznacz I accept to the terms of the license agreement (Akceptuję warunki umowy licencyjnej)" aby przyjąć warunki użytkowania.


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
END-USER LICENSE AGREEMENT FOR SAMSUNG ELECTRONICS MagicNet SOFTWARE PRODUCT
IMPORTANT-READ CAREFULLY: This Samsung Electronics End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between you (either an individual or a single entity) and Samsung Electronics Co., Ltd. ("SAMSUNG ELECTRONICS") with respect to the SAMSUNG ELECTRONICS product identified above. The SAMSUNG ELECTRONICS software product may include associated software components, media, printed materials and "online" or electronic documentation ("SOFTWARE PRODUCT"). By installing, copying or using the SOFTWARE PRODUCT, you agree to be bound by the terms of this EULA. If you do not agree to the terms of this EULA, you
I accept the terms of the license agreement
I do not accept the terms of the license agreement
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

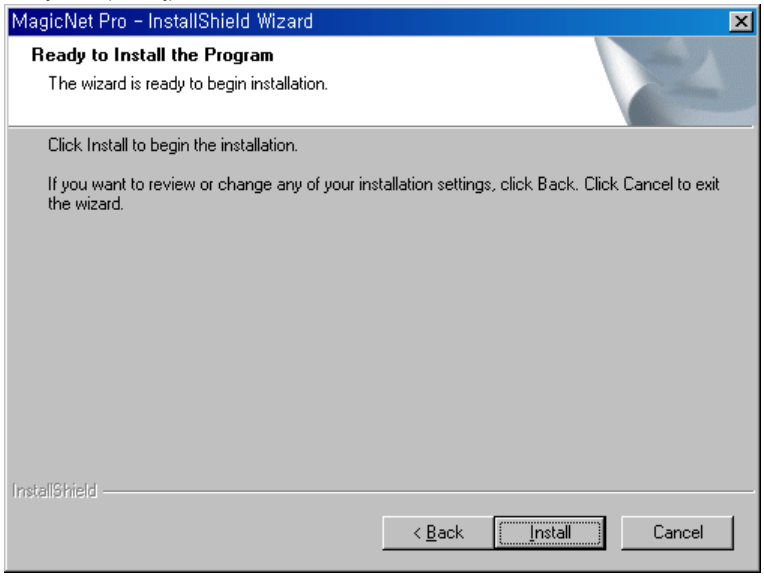
5. Wymagane jest zalogowanie się do programu MagicNet Server. Podaj hasło logowania. Hasła nie będzie można zmienić po zalogowaniu się.


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Password is needed to use MagicNet program. This password will be used to login MagicNet.
Password
Confirm Password
< Back
Next >
Cancel

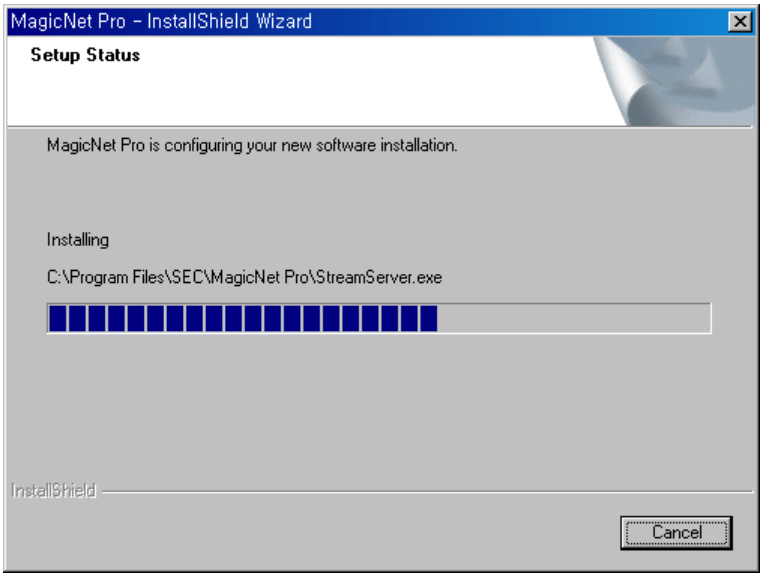
6. Wybierz folder instalacyjny programu MagicNet.



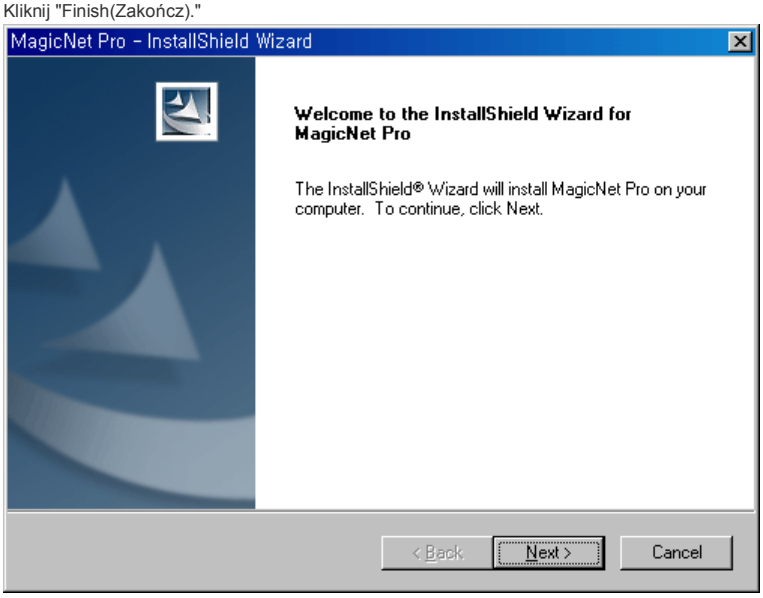
7. Kliknij "Instal(Instaluj)."


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Ready to Install the Program
The wizard is ready to begin installation.
Click Install to begin the installation.
If you want to review or change any of your installation settings, click Back. Click Cancel to exit the wizard.
InstallShield
< Back
Install
Cancel

8. Pojawi się okno Installation Status(Status instalacji)".



9. Zaleca się ponowne uruchomienie urządzenia w celu powrócenia do normalnego trybu działania programu MagicNet Server.
   Kliknij "Finish(Zakończ)."


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for MagicNet Pro
The InstallShield® Wizard will install MagicNet Pro on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

10. Po zakończeniu instalacji na pulpicie pojawi się ikona MagicNet.

11. Dwukrotnie kliknij tę ikonę, aby uruchomić program.

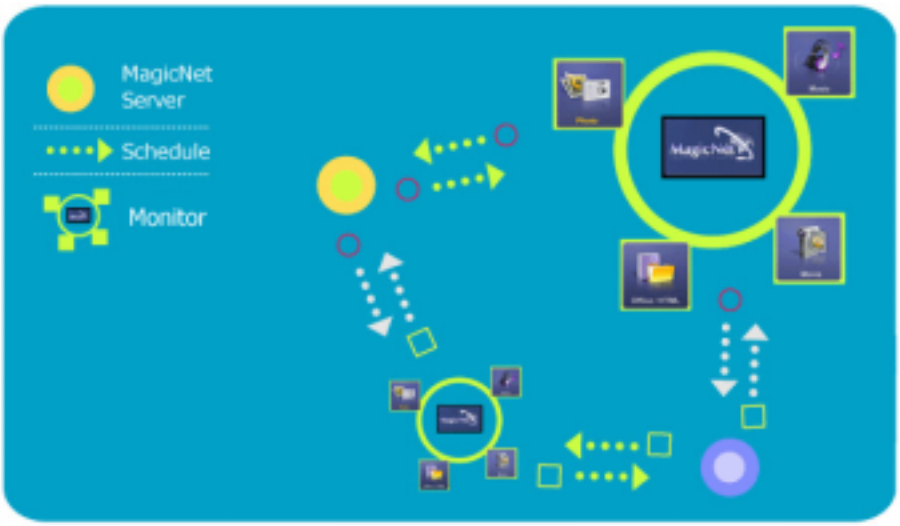
Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8	256M	100M/1G	Windows XP Windows 2000 (Service Pack 4)	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0 GHz	512M			

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

MagicNet Pro

Co to jest MagicNet?



Program MagicNet służy do przesyłania plików multimedialnych (plików obrazów, plików muzycznych i filmów) oraz plików biurowych (HTML, PDF) z serwera do monitorów przez sieć Ethernet. MagicNet umożliwia sieciowe połączenie serwera z wieloma monitorami; serwer może przesyłać pliki do wszystkich monitorów jednocześnie, lub pojedynczy plik do jednego monitora. Istnieją dwa sposoby przesyłania plików. Pierwszy sposób polega na przesyłaniu plików zgodnie z określonym harmonogramem. W drugim przypadku monitor wyszukuje pliki zarejestrowane w bibliotece serwera, a następnie odbiera je i odtwarza. Jeśli podłączonych jest kilka serwerów, monitor może wybrać określony serwer i odebrać z niego harmonogram. Monitor posiada wbudowaną funkcję terminalową. Serwery i monitory są podłączone do sieci. Każdy serwer lub monitor ma unikatową nazwę, która identyfikuje go w sieci. Serwer i monitor mogą nawiązać połączenie tylko wtedy, jeśli mają taką samą nazwę serwera. Na przykład jeśli nazwa serwera to MagicNet, tylko monitory z nazwą serwera MagicNet mogą odbierać z niego harmonogramy. W przypadku gdy monitor nie może znaleźć serwera o takiej samej nazwie, co skonfigurowana nazwa monitora, będzie oczekiwał na pojawienie się serwera o tej nazwie. Jeśli jednak włączono funkcję automatycznego połączenia, monitor wykona próbę połączenia z innymi serwerami i nawiąże połączenie z pierwszym serwerem, który odpowie.

Główne funkcje programu MagicNet

1. Swobodne projektowanie ekranu
   → Istnieje możliwość skonfigurowania ekranów, które mają zostać wyświetlone na monitorze, poprzez swobodny wybór i umieszczenie obiektów, a następnie określenie ich właściwości.

2. Pobieranie lub przesyłanie strumieniowe zawartości
   → Można wybrać tryb przesyłania strumieniowego lub pobierania danych w celu wyświetlenia zawartości na ekranach, a następnie wyświetlenia ekranów zgodnie z wymaganiami użytkownika. Pobrane ekrany są wyświetlane na monitorach o zaplanowanym czasie, nawet jeśli monitory nie są podłączone do serwera.

3. Zarządzanie plikami multimedialnymi w bibliotece i serwer zawartości
   → Istnieje możliwość skutecznego zarządzania zawartością biblioteki poprzez tworzenie folderów. Zawartość biblioteki można wyświetlić na dowolnym ekranie i w dowolnym czasie, sterując serwerem treści zgodnie ze stanem sieci.

4. Harmonogramy sieciowe/lokalne i publikowanie

→ Po dokonaniu edycji można przesłać ekrany do wybranych monitorów przy użyciu funkcji publikowania. Istnieje również możliwość przesłania ekranów do monitorów, które nie są podłączone do sieci, przy użyciu harmonogramów lokalnych.

5. Komunikaty błyskawiczne
   → Na wybranych monitorach można wyświetlić komunikat, niezależnie od istniejącego harmonogramu.

6. MDC i System
   → Funkcje MDC i System umożliwiają sterowanie monitorami, wyświetlanie ich stanu oraz diagnozowanie.

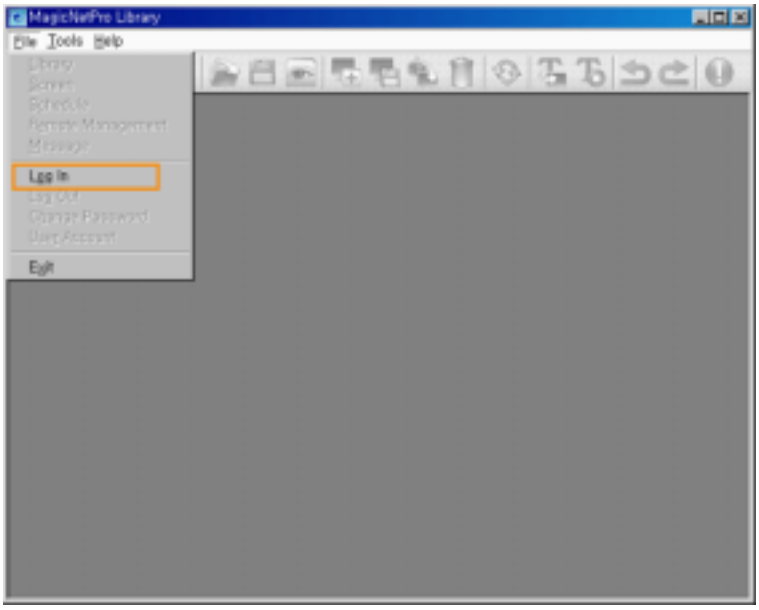
7. VNC
   → Funkcja VNC umożliwia zdalne połączenie z monitorem w celu wyświetlenia jego stanu, sterowania nim oraz diagnozowania.

8. Aktualizacja i PXE
   → Funkcja aktualizacji umożliwia łatwe aktualizowanie programów na monitorze. Funkcja PXE pozwala natomiast odtworzyć obraz systemu operacyjnego dla monitora.

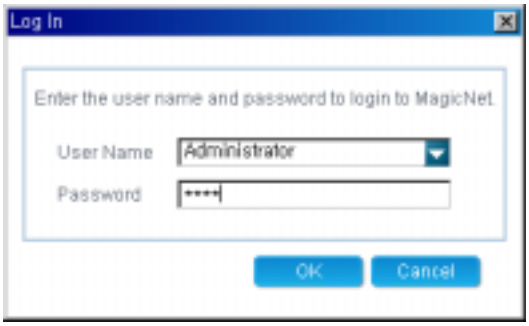
Korzystanie z programu MagicNet

Uruchamianie programu MagicNet

1. Kliknij kolejno Programy -> MagicNetPro -> MagicNetPro.
2. Po uruchomieniu programu MagicNetPro wybierz polecenie Log In (Zaloguj) z menu File (Plik).



3. Wprowadź nazwę użytkownika i hasło, a następnie kliknij przycisk OK.

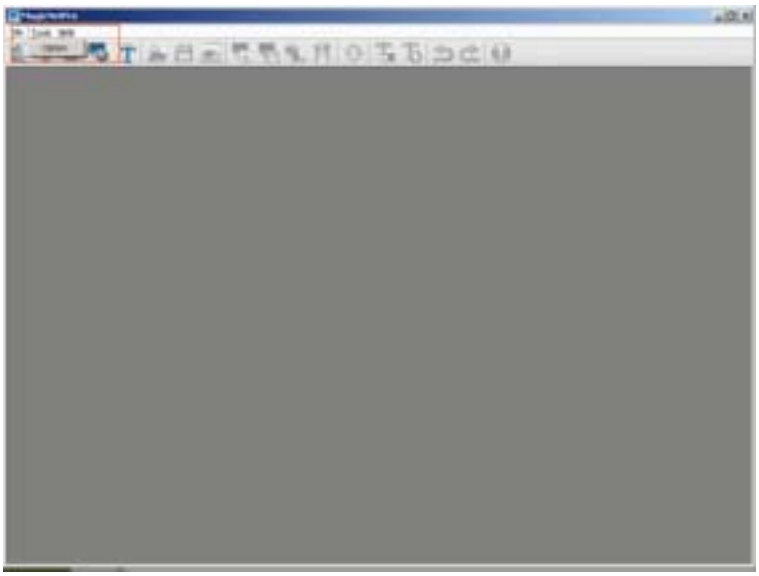


Jeśli logujesz się po raz pierwszy, wybierz nazwę użytkownika „Administrator" i wprowadź hasło ustawione podczas instalacji programu. (Informacje na temat instalowania programu MagicNet znajdują się w rozdziałach „Instalowanie programu MagicNet" i „Korzystanie z programu").

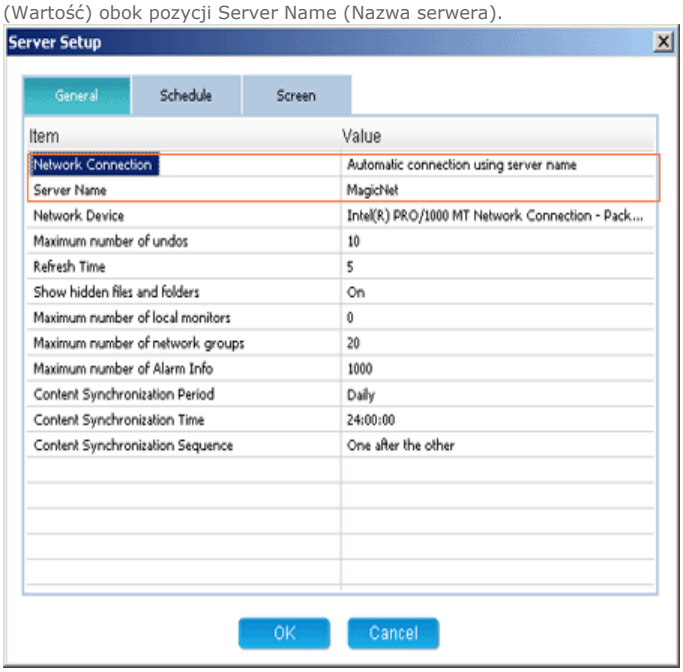
Łączenie monitora z serwerem

Konfigurowanie serwera

1. W menu Tools (Narzędzia) kliknij Option (Opcja), aby otworzyć okno Server Setup (Konfiguracja serwera).



2. Skonfiguruj ustawienia Network Connection (Połączenie sieciowe) na karcie General (Ogólne). Na monitorze wprowadź nazwę serwera. Aby zmienić nazwę serwera, kliknij dwukrotnie pole Value (Wartość) obok pozycji Server Name (Nazwa serwera).



3. Jeśli w serwerze znajduje się więcej niż jedna karta sieciowa, wybierz kartę sieciową obok pozycji Network Device (Urządzenie sieciowe).

4. Jeśli serwer i monitor znajdują się w tej samej sieci, należy pamiętać o wybraniu jako metody połączenia opcji "Automatic connection using a server name" (Automatyczne połączenie przy użyciu nazwy serwera) w polu Value (Wartość) obok pozycji Network Connection (Połączenie sieciowe). Podczas konfigurowania monitora należy pamiętać o użyciu tych samych ustawień.

5. Jeśli serwer i monitor znajdują się w różnych sieciach, należy pamiętać o wybraniu jako metody połączenia opcji ˇ®Direct connection using an IP addressˇŻ (Bezpośrednie połączenie przy użyciu adresu IP) w polu Value (Wartość) obok pozycji Network Connection (Połączenie sieciowe). Podczas konfigurowania monitora należy pamiętać o użyciu tych samych ustawień.

Na tym etapie adres IP serwera, z którym będzie się łączył monitor, musi być publicznym adresem IP. Należy pamiętać o wprowadzeniu tego adresu IP w pozycji Server IP Address (Adres IP serwera) podczas konfigurowania monitora.

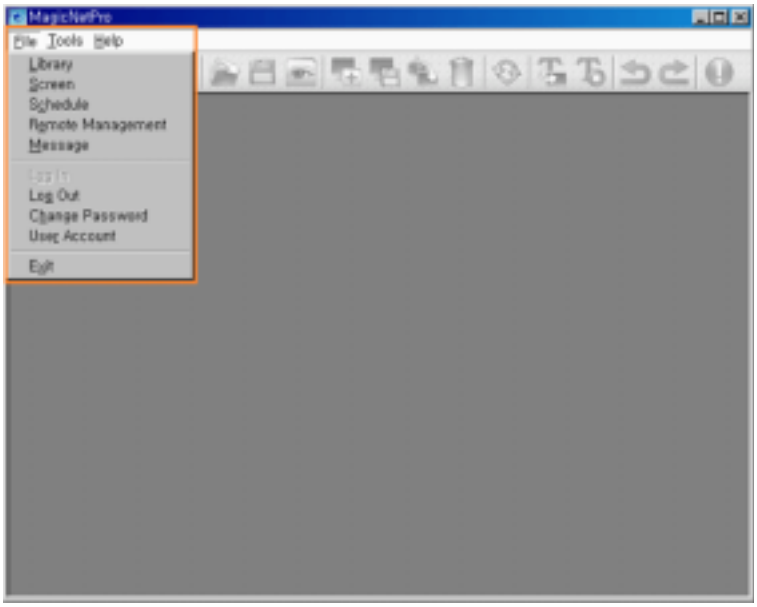
Jeśli serwer używa zapory firewall, należy umieścić adres IP monitora na liście wyjątków zapory.

Konfiguracja monitora

1. Ustaw źródło treści wyświetlanych na monitorze na MagicNet, a następnie wprowadź adres IP i nazwę serwera przy użyciu menu Setup (Ustawienia) lub pozycji Network Connection (Połączenie sieciowe). Musi to być adres IP i nazwa serwera, z którym zostanie nawiązane połączenie. (Więcej informacji zawiera opis konfigurowania programu MagicNet na stronach menu ekranowego).

2. Zostanie wyświetlony komunikat informujący o pomyślnym połączeniu monitora z serwerem.

Menu podrzędne

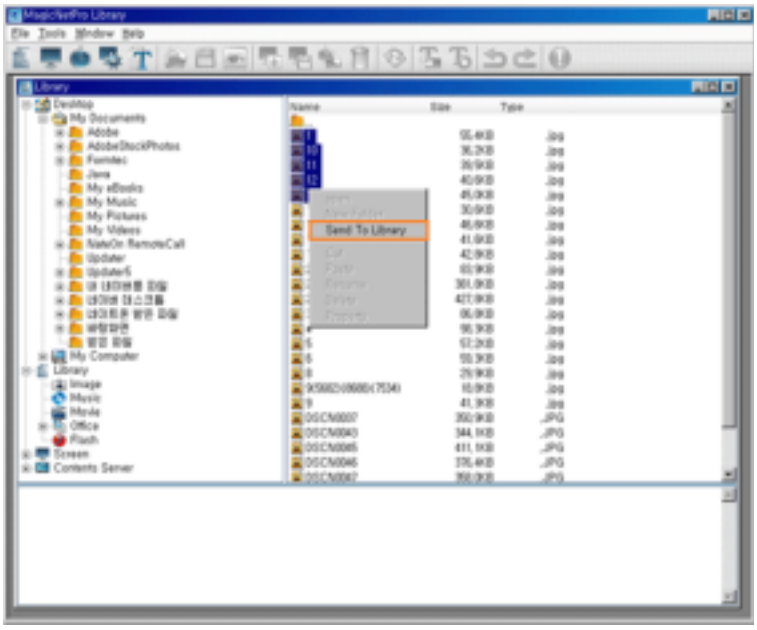


Rejestrowanie biblioteki

1. Z menu File (Plik) wybierz opcję Library (Biblioteka), aby otworzyć okno Library (Biblioteka).

2. Wybierz zdjęcie, plik muzyczny, film, dokument, plik Flash itp. na serwerze.

3. Kliknij prawym przyciskiem myszy wybrany plik i w wyświetlonym menu wybierz polecenie Send To Library (Wyślij do biblioteki), aby umieścić plik w bibliotece.

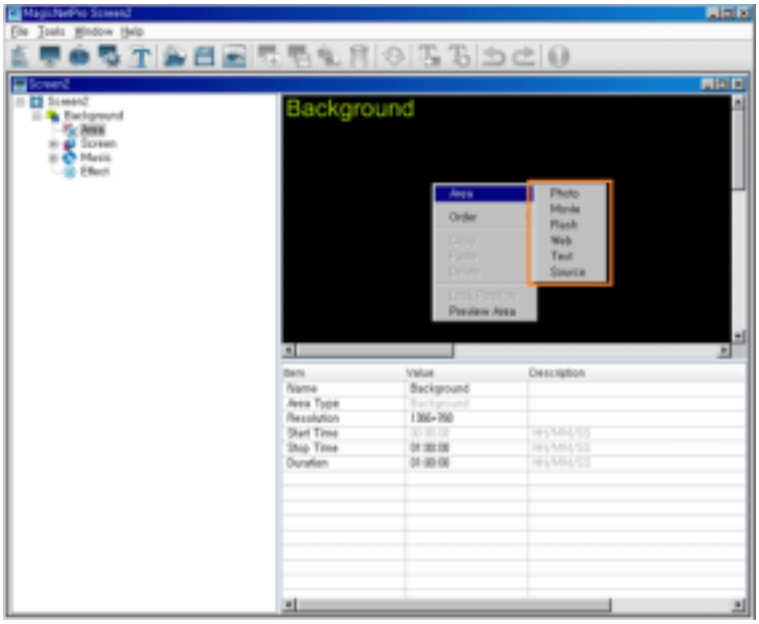


4. Pliki zarejestrowane w bibliotece są używane przez monitor, kiedy tryb roboczy monitora jest

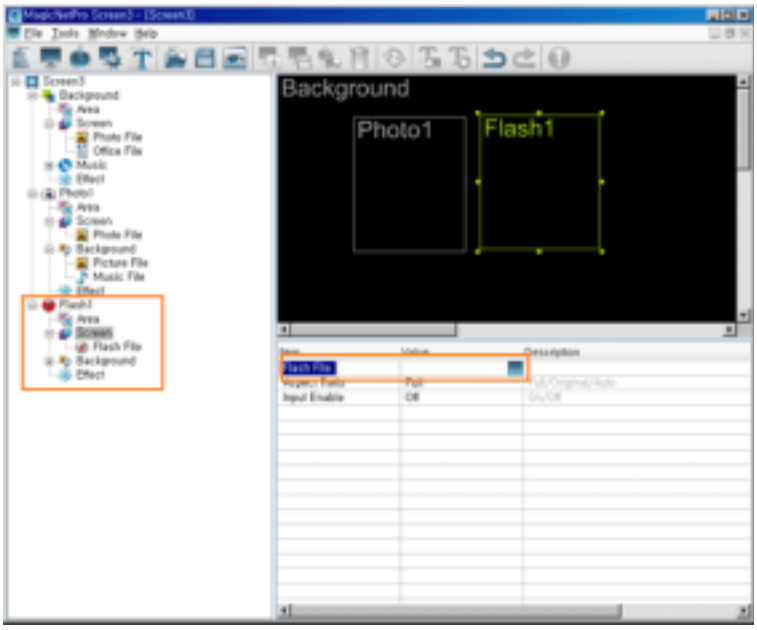
ustawiony na Player (Odtwarzacz) lub podczas rejestrowania ekranu.

Rejestrowanie ekranu

1. Z menu File (Plik) wybierz polecenie Screen (Ekran), aby otworzyć okno Screen View (Widok ekranu).
2. Kliknij prawym przyciskiem myszy w oknie Background (Tło). W wyświetlonym menu kliknij opcję Area (Obszar), a następnie opcję Photo (Zdjęcie), Movie (Film), Flash, Web (Sieć), Text (Tekst) lub Source (Źródło).



3. Kiedy wskaźnik myszy zmieni się w krzyżyk (+), przeciągnij go do okna edycji, aby ustawić obszar dla pliku, który ma zostać wyświetlony.
4. Po ustawieniu obszaru, elementy drzewa zostaną dodane do widoku drzewa w tej samej kolejności, w jakiej są wyświetlane w oknie Background (Tło). Dodane elementy drzewa różnią się, w zależności od typu pliku wybranego w kroku 2. Plik można wybrać poprzez wybranie elementu ekranu, a następnie wybranie elementu poniżej okna Background (Tło).



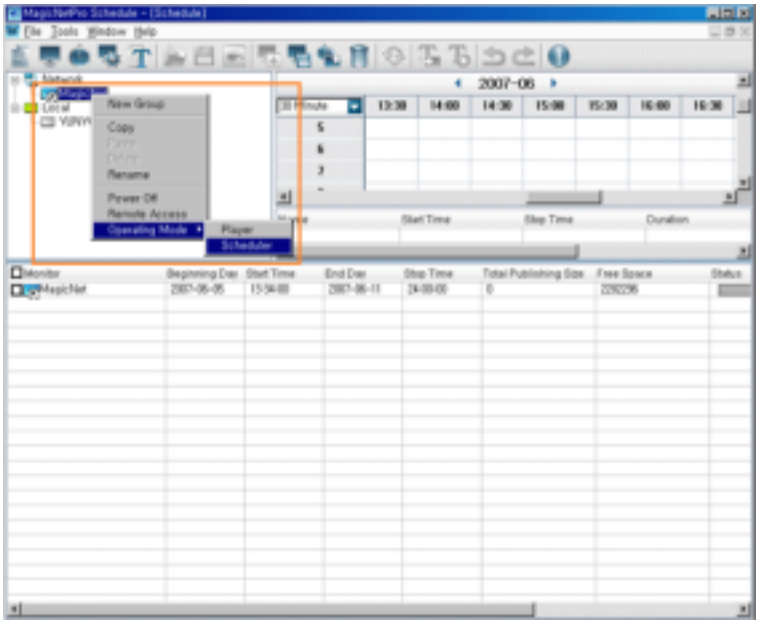
5. Powtórz kroki od 2 do 4, aby ustawić inne obszary na ekranie.
6. Po zakończeniu ustawiania obszarów, z menu File (Plik) wybierz polecenie Save (Zapisz), aby zapisać ekran.

7. Zarejestruj harmonogram w celu wyświetlenia zapisanego ekranu na monitorze lub monitorach.

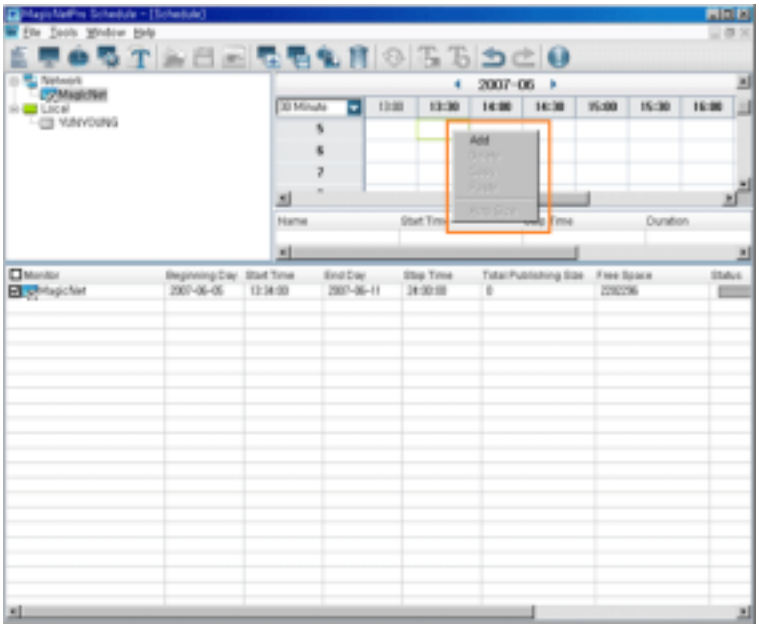
Rejestrowanie harmonogramu

1. Z menu File (Plik) wybierz polecenie Schedule (Harmonogram), aby otworzyć okno Schedule (Harmonogram).

2. W widoku drzewa z lewej strony wybierz monitory, dla których zarejestrowano harmonogram. Aby możliwe było wyświetlenie harmonogramu zarejestrowanego na serwerze, tryb roboczy wybranych monitorów musi być ustawiony na Schedule (Harmonogram).



3. Kliknij datę i godzinę w oknie edycji po prawej stronie, aby wybrać datę i godzinę wykonania harmonogramu. Kliknij prawym przyciskiem myszy w oknie edycji i z wyświetlonego menu wybierz polecenie Add (Dodaj). W tym momencie można wybrać tylko harmonogramy dla ekranów, które zapisano przy użyciu menu Screen (Ekran).



4. Aby zmienić datę lub godzinę harmonogramu, przeciągnij go na inną datę lub godzinę.

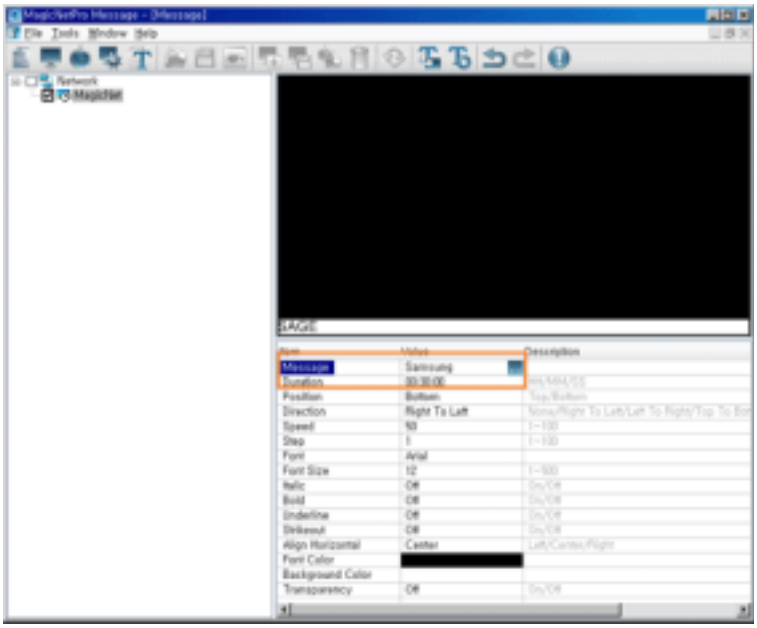
5. Z menu Tools (Narzędzia) wybierz polecenie Publish (Publikuj). Zaznacz pole wyboru obok monitorów, dla których chcesz zarejestrować wybrany harmonogram.

Wysyłanie komunikatu

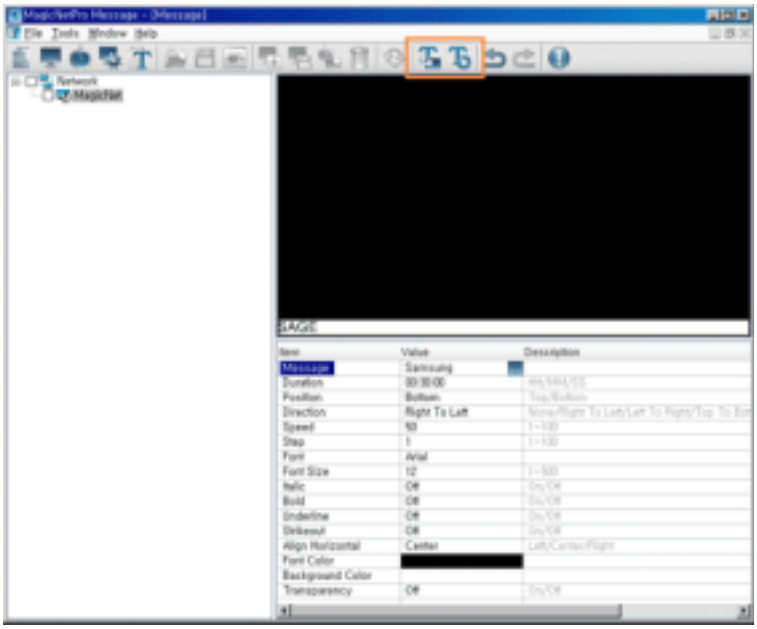
1. Z menu File (Plik) wybierz polecenie Message (Komunikat), aby wyświetlić okno Message (Komunikat).

2. Zaznacz pole wyboru obok monitorów, dla których chcesz zarejestrować komunikat.

3. Skonfiguruj ustawienia komunikatu w widoku listy w prawym dolnym rogu. Tekst wprowadzony w tym miejscu zostanie wyświetlony na wybranych monitorach.

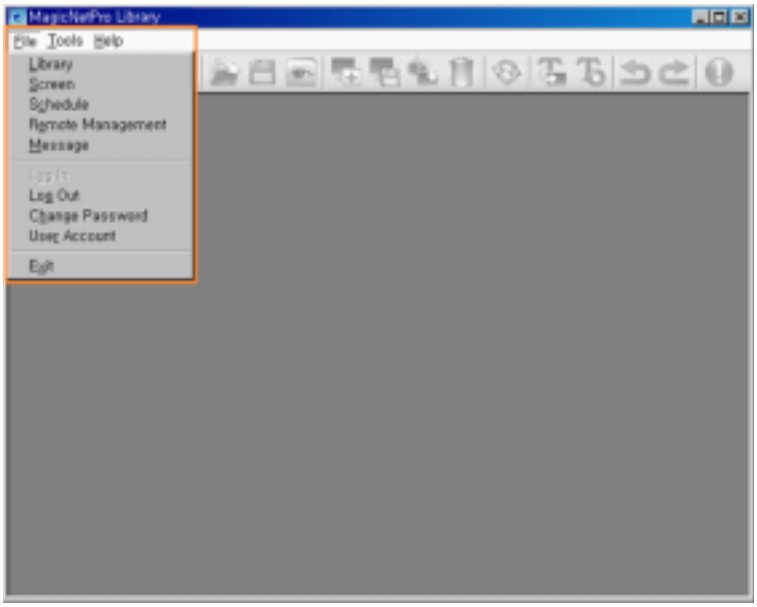


4. Aby wyświetlić komunikat na wybranych monitorach, kliknij ikonę wysyłania komunikatu na pasku narzędzi poniżej paska menu.
   Aby ukryć komunikat, który ma być wyświetlony na wybranych monitorach, kliknij ikonę ukrycia komunikatu na pasku narzędzi.



Biblioteka

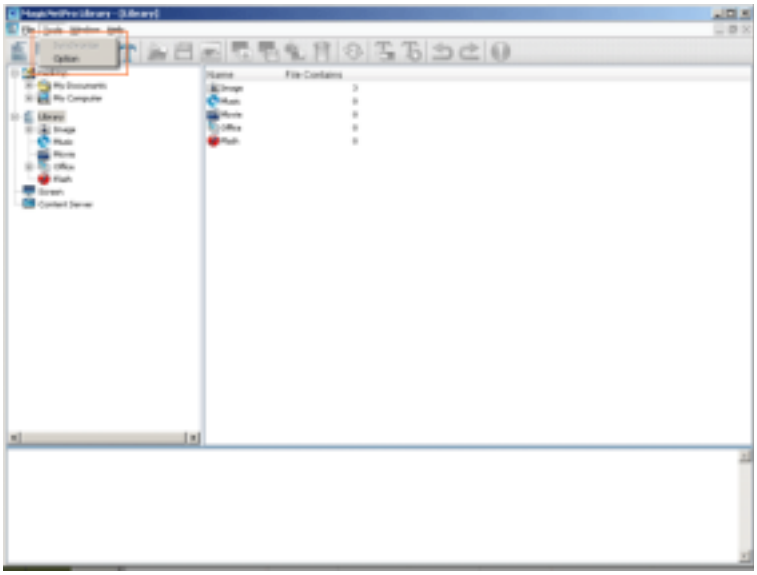
Menu File (Plik)



- **Library / Screen / Schedule / Remote Management / Message**
  - Umożliwia wyświetlenie lub wybranie utworzonego widoku dla każdej opcji menu, dzięki czemu można przeprowadzić harmonogram ekranu oraz wykonywać podstawowe funkcje sterowania monitorami z poziomu serwera.

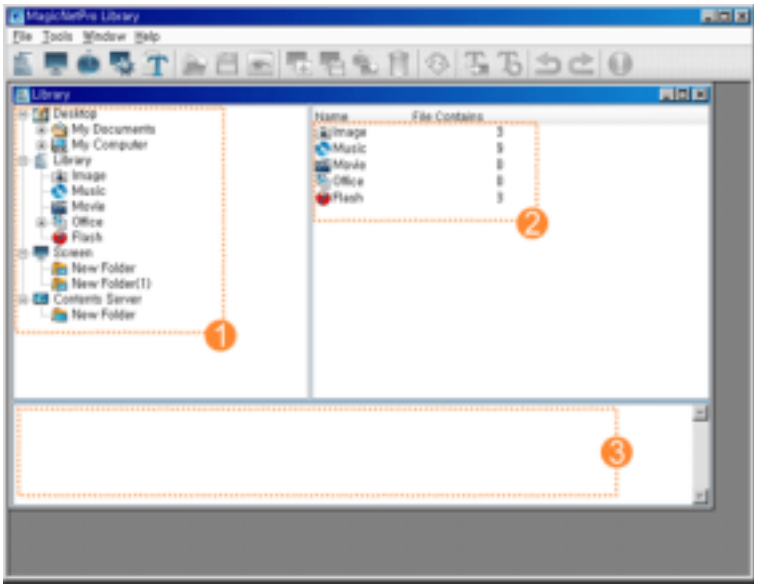
- **Close**
  - Zamyka widok ekranu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- **Log In**
  - Korzystanie z funkcji serwera wymaga zalogowania się. Na serwerze można się zalogować, aby uruchomić jego program. Hasło wprowadzone podczas instalacji programu MagicNet Pro staje się domyślnym hasłem administratora.
- **Log Out**
  - Po zalogowaniu się na serwerze można się wylogować. Wylogowanie się z serwera powoduje zamknięcie wszystkich utworzonych widoków. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- **Change Password**
  - Umożliwia zmianę hasła aktualnie zalogowanego użytkownika.
- **User Account**
  - Umożliwia tworzenie, usuwanie i modyfikowanie kont użytkowników, którzy mogą logować się na serwerze. Można utworzyć dwa typy kont: administratora i użytkownika.
    - Administrator : Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera.
    - User : Ma uprawnienia do wszystkich funkcji, z wyjątkiem zmiany opcji serwera i funkcji kont użytkowników.
- **Exit**
  - Zamyka program. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, w którym można je zapisać.

Menu Tools (Narzędzia)



- **Synchronize**
  - Umożliwia synchronizację plików biblioteki głównego serwera z plikami serwera treści./li>
- **Option**
  - Zmienia ustawienia serwera. Więcej informacji znajduje się w części Opcje.

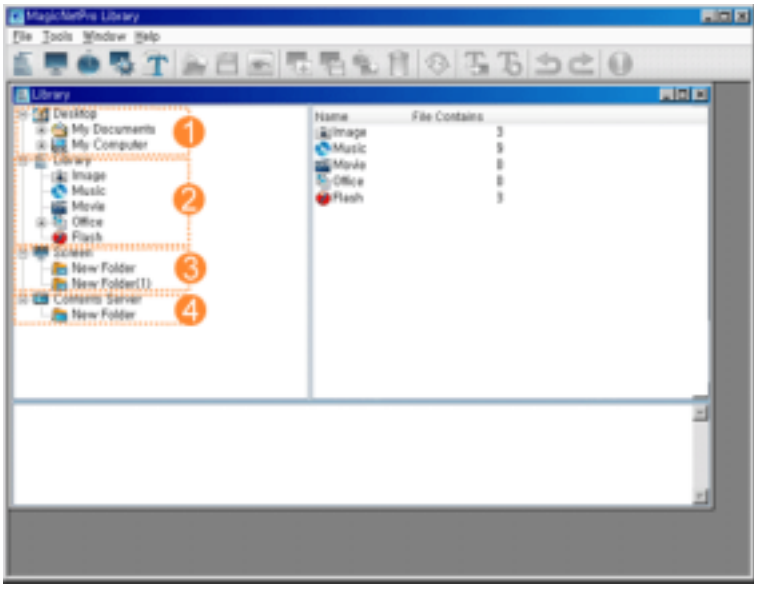
Biblioteka



1. Widok drzewa
2. Widok listy
3. Widok wyjściowy

Widok drzewa

W widoku drzewa wyświetlane są wszystkie foldery znajdujące się w folderze Mój komputer na pulpicie Windows, opcje library, screen i content server. Wybranie folderu powoduje wyświetlenie jego podfolderów i listy zawartych w nim plików w widoku listy w prawym okienku.



1. Eksplorowanie zwykłych plików
2. Eksplorowanie bibliotek
3. Eksplorowanie plików ekranu
4. Eksplorowanie serwerów treści

Eksplorowanie zwykłych plików

- Wyświetla w widoku drzewa wszystkie foldery w komputerze, na którym został zainstalowany serwer.
- Funkcja: Jeśli wybrany zostanie folder znajdujący się na Pulpicie, w widoku listy w prawym okienku zostaną wyświetlone jego podfoldery i pliki, które można zarejestrować w bibliotece.

Eksplorowanie bibliotek

- Wyświetla wszystkie foldery utworzone w library w widoku drzewa.
- Funkcja: Jeśli wybrany zostanie folder znajdujący się na Pulpicie, w widoku listy w prawym okienku zostaną wyświetlone jego podfoldery i pliki, które można zarejestrować w bibliotece.
  - Wybranie folderu powoduje wyświetlenie jego podfolderów i listy plików w bibliotece w widoku listy w prawym okienku.
  - Klawisze skrótu
    - Klawisz F2: Zmienia nazwę wybranego folderu.
    - Klawisz Delete: Usuwa wybrany folder, jego podfoldery i wszystkie pliki w wybranym folderze.
  - Przeciąganie i upuszczanie
    - Plik na Pulpicie: Przeciągnięcie i upuszczenie pliku z widoku listy do biblioteki powoduje sprawdzenie, czy plik może zostać zarejestrowany w tej bibliotece, a następnie, po przejściu pozytywnej weryfikacji, zarejestrowanie go.
    - Plik w folderze Library (Biblioteka): Przeciągnięcie i upuszczenie pliku z widoku listy do biblioteki powoduje przeniesienie go do biblioteki, jeśli typ treści pliku i biblioteki są takie same.

Eksplorowanie plików ekranu

- Wyświetla foldery zarządzania ekranami, które utworzono za pomocą narzędzia Screen menu w widoku drzewa.
- Funkcja:
  - Po wybraniu folderu umożliwia wyświetlenie podfolderów i plików ekranu w wybranym folderze w oknie listy po prawej strony.

Klawisze skrótu

- Klawisz F2: Zmienia nazwę wybranego folderu.
- Klawisz Delete: Usuwa wybrany folder, jego podfoldery i wszystkie pliki w wybranym folderze i jego podfolderach.

Przeciąganie i upuszczanie

- Plik w folderze Screen (Ekran): Przeciągnięcie i upuszczenie plików ekranu w widoku listy powoduje ich przeniesienie do danego folderu.

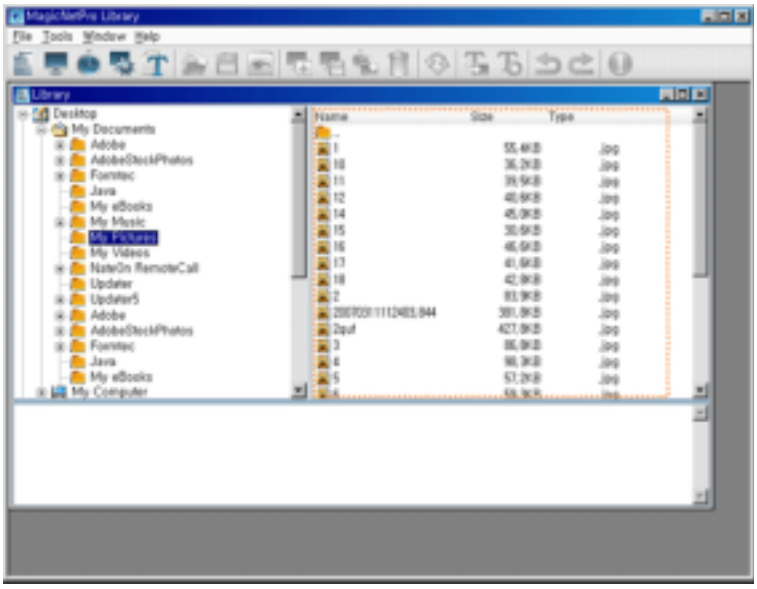
Eksplorowanie serwerów treści

- Wyświetla foldery zarządzania serwerami treści w widoku drzewa.
- Funkcja:
  - Wybranie folderu powoduje wyświetlenie jego podfolderów i listy serwerów treści w widoku listy w prawym okienku.
  - Klawisze skrótu
    - Klawisz F2: Zmienia nazwę wybranego folderu.
    - Klawisz Delete: Usuwa wybrany folder, jego podfoldery i wszystkie pliki w wybranym folderze i jego podfolderach.
  - Przeciąganie i upuszczanie
    - Folder Contents Server (Serwer treści): Przeciągnięcie i upuszczenie serwerów treści w folderze serwerów treści w widoku drzewa powoduje ich przeniesienie do tego folderu.

Widok listy

Wyświetla listę wszystkich folderów i plików lub serwerów treści w folderze wybranym w oknie drzewa. Można przeciągać i upuszczać elementy, używać klawiszy skrótów, a także przenosić i usuwać elementy oraz zmieniać ich nazwy za pomocą dostępnego menu kontekstowego.

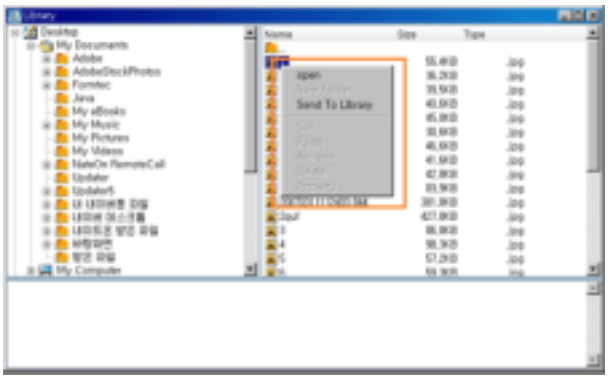
Eksplorowanie zwykłych plików



- Wyświetla podfoldery i pliki w wybranym folderze.
- Funkcja:
  - Dwukrotne kliknięcie
    - Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu wyższego poziomu.
    - Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu niższego poziomu.
    - Kliknij dwukrotnie plik, aby go uruchomić.
  - Przeciąganie i upuszczanie
    - Przeciągnięcie i upuszczenie pliku z widoku listy do biblioteki powoduje jego

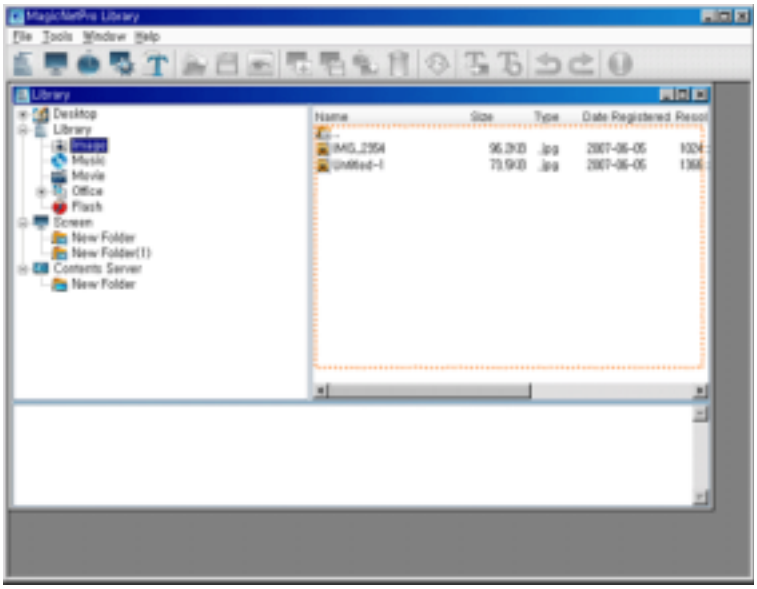
zarejestrowanie w tej bibliotece. W przypadku folderów funkcja „przeciągnij i upuść” nie jest obsługiwana.

- Menu kontekstowe



- Opcja Open (Otwórz): Kliknięcie polecenie Open (Otwórz) dla folderu powoduje przejście do tego folderu. Kliknięcie polecenie Open (Otwórz) dla pliku powoduje jego uruchomienie.
- Opcja Send To Library (Wyślij do biblioteki): Kliknięcie polecenia Send To Library (Wyślij do biblioteki) dla wybranych plików powoduje ich zarejestrowanie w bibliotece.

Eksplorowanie bibliotek

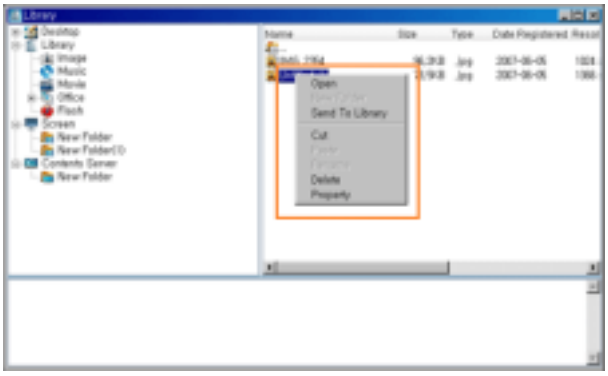


- Wyświetla podfoldery i pliki w wybranym folderze.
- Funkcja:
  - Dwukrotne kliknięcie

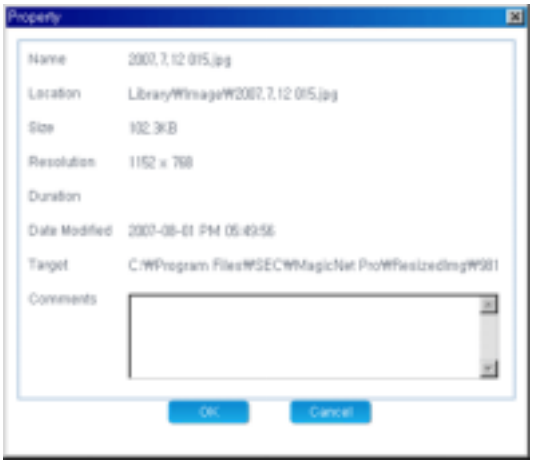
    - Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu wyższego poziomu.
    - Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu niższego poziomu.
    - Kliknij dwukrotnie plik, aby go uruchomić.
  - Przeciąganie i upuszczanie

    - Przeciągnięcie i upuszczenie plików w bibliotece do folderu biblioteki w widoku drzewa lub widoku listy powoduje ich przeniesienie do tego folderu, jeśli typy treści plików w bibliotece i folderu w bibliotece są takie same. W przypadku folderów funkcja „przeciągnij i upuść” nie jest obsługiwana.

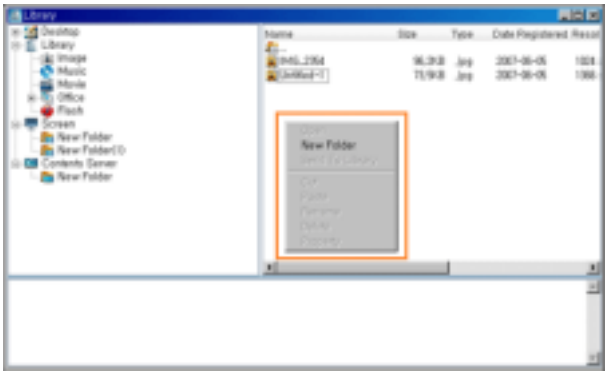
- Menu kontekstowe



- Opcja Open (Otwórz): Kliknięcie polecenie Open (Otwórz) dla folderu powoduje przejście do tego folderu. Kliknięcie polecenie Open (Otwórz) dla pliku powoduje jego uruchomienie.
- Opcja Send To Library (Wyślij do biblioteki): Powoduje przeniesienie wybranych plików w bibliotece do folderu najwyższego poziomu w przypadku każdego elementu treści.
  Po wybraniu folderu ta opcja jest nieaktywna.
- Opcja Cut (Wytnij): Powoduje wycięcie wybranych plików w bibliotece i umieszczenie ich w schowku, dzięki czemu można je umieścić w innej lokalizacji.
  Po wybraniu folderu ta opcja jest nieaktywna.
- Opcja Paste (Wklej): Umożliwia wklejenie w wybranej lokalizacji plików, które zostały umieszczone w schowku.
  Ta opcja jest jednak nieaktywna, jeśli folder wybrany w widoku drzewa jest folderem Library (Biblioteka) lub Office (Biuro).
- Opcja Rename (Zmień nazwę): Zmienia nazwę wybranego folderu.
  Ta opcja jest jednak nieaktywna, jeśli w widoku drzewa wybrano folder Library (Biblioteka) lub Office (Biuro). W przypadku plików biblioteki opcja ta nie jest dostępna.
- Opcja Delete (Usuń): Usuwa wybrane foldery i pliki w bibliotece.
  Ta opcja jest nieaktywna, jeśli w widoku drzewa wybrano folder Library (Biblioteka) lub Office (Biuro), a wybór obejmuje element „..", który odnosi się do folderu wyższego poziomu.
- Wyświetla szczegółowe informacje o wybranym pliku w bibliotece. Można dodać komentarz do tego pliku.



- Name (Nazwa): Nazwa zaznaczonego pliku
- Location (Lokalizacja): Miejsce, w którym zarejestrowano wybrany plik
- Rozmiar: Rozmiar zaznaczonego pliku
- Resolution (Rozdzielczość): Rozdzielczość zaznaczonego pliku
- Duration (Czas trwania): Czas odtwarzania zaznaczonego pliku
- Date Modified (Data zmodyfik.): Data ostatniej modyfikacji zaznaczonego pliku
- Target (Docelowe): Prawdziwa lokalizacja zaznaczonego pliku.
- Comments (Komentarze): Komentarze wprowadzane przez użytkownika, dotyczące zaznaczonego pliku biblioteki. Można je edytować.

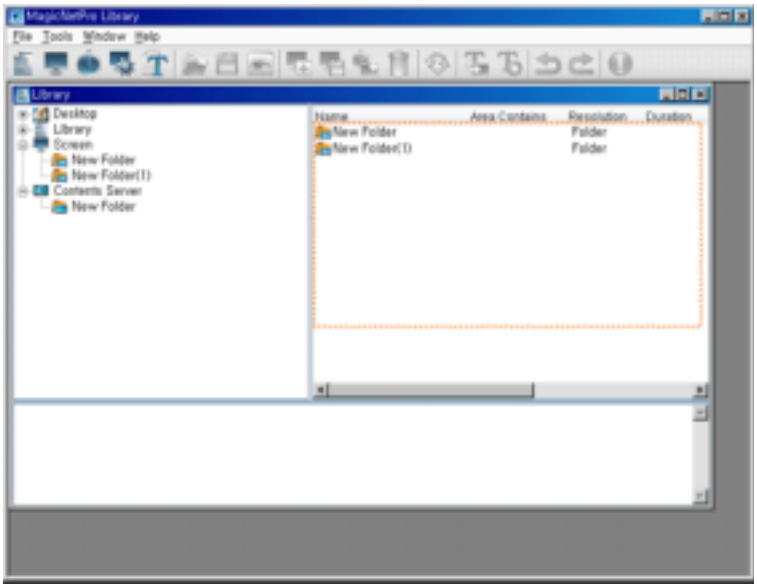


- Opcja New Folder (Nowy folder): Ta opcja jest aktywna w przypadku, gdy nie wybrano żadnego folderu ani pliku. Wybranie tej opcji powoduje utworzenie nowego folderu. Ta opcja jest jednak nieaktywna, jeśli w widoku drzewa wybrano folder Library (Biblioteka) lub Office (Biuro).

Klawisze skrótu

- Klawisz F2: Zmienia nazwę wybranego folderu. Nie można zmienić nazwy pliku.
- Klawisz Delete: Usuwa wybrane foldery, podfoldery i pliki w bibliotece.
- Klawisze Ctrl + X: Powoduje wycięcie wybranych plików w bibliotece i umieszczenie ich w schowku, dzięki czemu można je umieścić w innej lokalizacji. W przypadku folderów te klawisze skrótu nie są obsługiwane.
- Klawisze Ctrl + V: Umożliwia wklejenie w wybranej lokalizacji plików biblioteki, które zostały umieszczone w schowku. Nie można wkleić plików, jeśli w widoku drzewa wybrano folder Library (Biblioteka) lub Office (Biuro).

Eksplorowanie ekranu



Wyświetla podfoldery i pliki w wybranym folderze.

Funkcja:

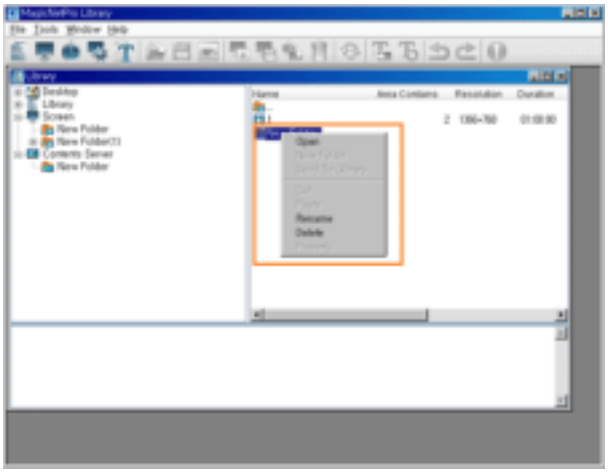
Dwukrotne kliknięcie

- Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu wyższego poziomu.
- Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu niższego poziomu.

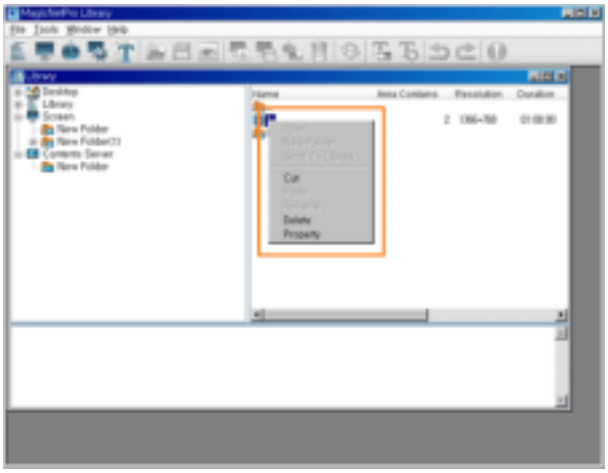
Przeciąganie i upuszczanie

- Przeciągnięcie i upuszczenie plików ekranu do folderu Screen (Ekran) w widoku listy powoduje ich przeniesienie do danego folderu. W przypadku folderów funkcja „przeciągnij i upuść” nie jest obsługiwana.

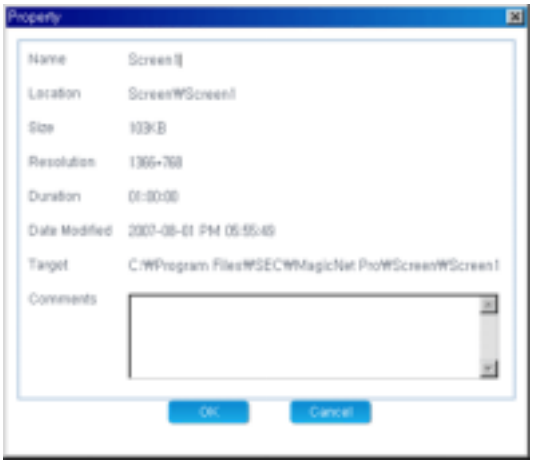
Menu kontekstowe



- Opcja Open (Otwórz): Kliknięcie polecenie Open (Otwórz) dla folderu powoduje przejście do tego folderu. Po wybraniu pliku ekranu ta opcja jest nieaktywna.
- Opcja Rename (Zmień nazwę): Zmienia nazwę wybranego folderu. W przypadku plików ekranu ta opcja nie jest obsługiwana.
- Opcja Delete (Usuń): Usuwa wybrane pliki ekranu i foldery. Ta opcja jest jednak nieaktywna, jeśli wybór obejmuje element „..", który odnosi się do folderu wyższego poziomu.

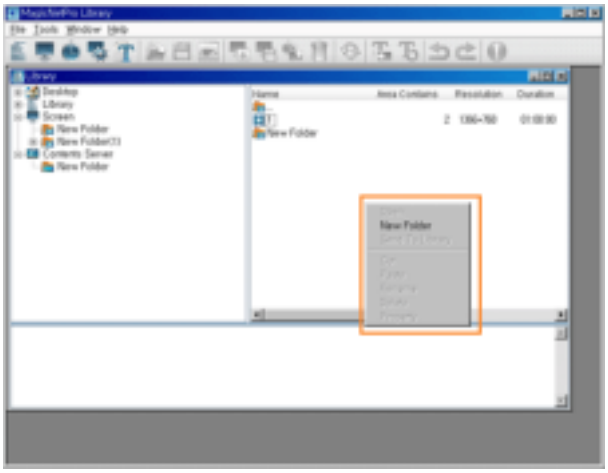


- Opcja Cut (Wytnij): Powoduje wycięcie wybranych plików ekranu i umieszczenie ich w schowku, dzięki czemu można je umieścić w innej lokalizacji. Po wybraniu folderu ta opcja jest nieaktywna.
- Opcja Delete (Usuń): Usuwa wybrane pliki ekranu i foldery. Ta opcja jest jednak nieaktywna, jeśli wybór obejmuje element „..", który odnosi się do folderu wyższego poziomu.
- Opcja Property (Właściwości): Wyświetla szczegółowe informacje o wybranym pliku ekranu. Można wprowadzić komentarz dotyczący tego pliku.



- Name: Nazwa wybranego ekranu
- Location : Miejsce, w którym zarejestrowano wybrany plik
- Size : Rozmiar wybranego ekranu

- Resolution : Rozdzielczość wybranego ekranu
- Duration : Czas wyświetlania wybranego ekranu
- Date Modified : Data ostatniej modyfikacji wybranego ekranu
- Target : Prawdziwa lokalizacja wybranego ekranu.
- Comments : Komentarze wprowadzane przez użytkownika, dotyczące wybranego ekranu. Można je edytować.

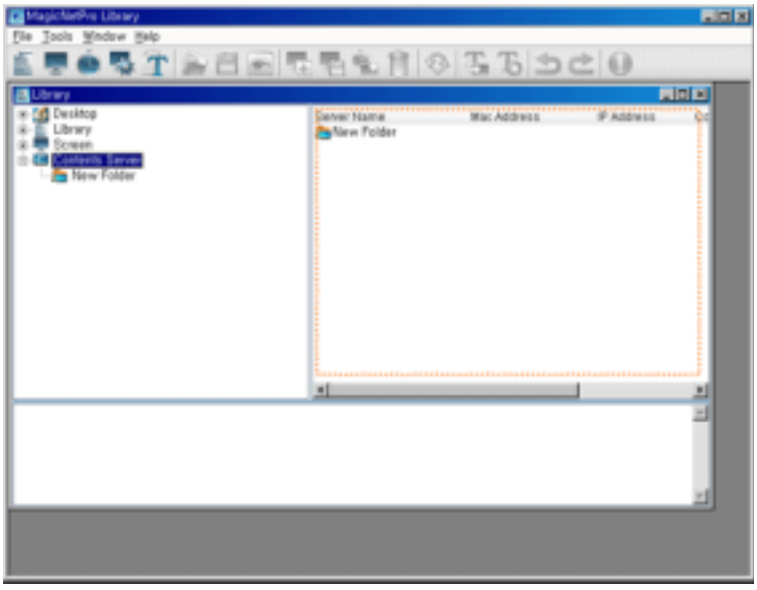


- Opcja New Folder (Nowy folder): Ta opcja jest aktywna w przypadku, gdy nie wybrano żadnego folderu ani pliku. Wybranie tej opcji powoduje utworzenie nowego folderu w wybranej lokalizacji.

Klawisze skrótu

- Klawisz F2: Zmienia nazwę wybranego folderu. Nie można zmienić nazwy pliku.
- Klawisz Delete: Usuwa wybrane foldery, podfoldery i pliki ekranu.
- Klawisze Ctrl + X: Powoduje wycięcie wybranych plików ekranu i umieszczenie ich w schowku, dzięki czemu można je umieścić w innej lokalizacji. W przypadku folderów te klawisze skrótu nie są obsługiwane.
- Klawisze Ctrl + V: Umożliwiają wklejenie w wybranej lokalizacji plików ekranu, które zostały umieszczone w schowku.

Eksplorowanie serwera treści



Wyświetla podfoldery i serwery treści w wybranym folderze.

Funkcja:

Dwukrotne kliknięcie

- Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu wyższego poziomu.
- Kliknij dwukrotnie ikonę , aby przejść do folderu niższego poziomu.

Przeciąganie i upuszczanie

- Przeciągnięcie i upuszczenie serwerów treści do folderu Content Server (Serwer treści) w widoku listy powoduje ich przeniesienie do tego folderu. W przypadku folderów funkcja „przeciągnij i upuść” nie jest obsługiwana.

Menu kontekstowe

- Opcja Open (Otwórz): Kliknięcie polecenie Open (Otwórz) dla folderu powoduje przejście do tego folderu. Po wybraniu serwera treści ta opcja jest nieaktywna.
- Opcja New Server (Nowy serwer): Opcja jest aktywowana, jeśli nie wybrano żadnego folderu ani pliku. Przy użyciu tej opcji można wprowadzić adres MAC, nazwę serwera i komentarz dla nowego serwera.

- Mac Address: Adres MAC nowo utworzonego serwera treści
- Server Name: Nazwa nowo utworzonego serwera treści
- Comments: Komentarze dotyczące nowo utworzonego serwera treści

- Opcja New Folder (Nowy folder): Ta opcja jest aktywna w przypadku, gdy nie wybrano żadnego folderu ani pliku. Wybranie tej opcji powoduje utworzenie nowego folderu w wybranej lokalizacji.
- Opcja Cut (Wytnij): Powoduje wycięcie wybranych serwerów treści i umieszczenie ich w schowku, dzięki czemu można je umieścić w innej lokalizacji. Po wybraniu folderu ta opcja jest nieaktywna.
- Opcja Paste (Wklej): Umożliwia wklejenie w wybranej lokalizacji serwerów treści, które zostały umieszczone w schowku.
- Opcja Rename (Zmień nazwę): Zmienia nazwę wybranego folderu. Nazwę serwera treści można zmienić tylko przy użyciu okna Properties (Właściwości).
- Opcja Delete (Usuń): Usuwa wybrane serwery treści i foldery. Ta opcja jest jednak nieaktywna, jeśli wybór obejmuje element „..", który odnosi się do folderu wyższego poziomu.
- Opcja Properties (Właściwości): Umożliwia edytowanie adresu MAC, nazwy serwera oraz komentarzy dotyczących wybranego serwera treści.

1) Mac Address: Adres MAC wybranego serwera treści Można go edytować.
2) Server Name: Nazwa serwera wybranego serwera treści. Można ją edytować.
3) IP Address: Adres IP wybranego serwera treści. Nie można go edytować.
* Adres IP jest wyświetlany, jeśli serwer treści zostanie podłączony co najmniej raz.
4) Comments: Wyświetla historię rejestrów synchronizacji serwera treści.
5) History : Wyświetla historię rejestrów synchronizacji serwera treści.

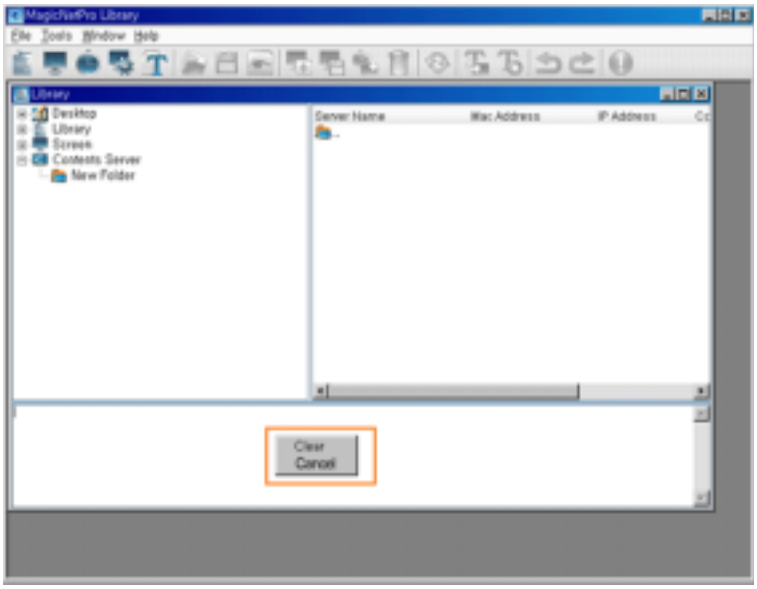
Klawisze skrótu

- Klawisz F2: Zmienia nazwę wybranego folderu. Nie można zmienić nazwy pliku.
- Klawisz Delete: Usuwa wybrane foldery, podfoldery i serwery treści.
- Klawisze Ctrl + X: Powoduje wycięcie wybranych serwerów treści i umieszczenie ich w schowku, dzięki czemu można je umieścić w innej lokalizacji. W przypadku folderów te klawisze skrótu nie są obsługiwane.
- Klawisze Ctrl + V: Umożliwia wklejenie w wybranej lokalizacji serwerów treści, które zostały umieszczone w schowku.

Stan serwera treści

- Ta ikona jest wyświetlana, kiedy serwer treści jest podłączony.
- Ta ikona jest wyświetlana, kiedy serwer treści jest synchronizowany.
- Ta ikona jest wyświetlana, kiedy nie można synchronizować serwera treści.
- Ta ikona jest wyświetlana, kiedy serwer treści nie jest podłączony.

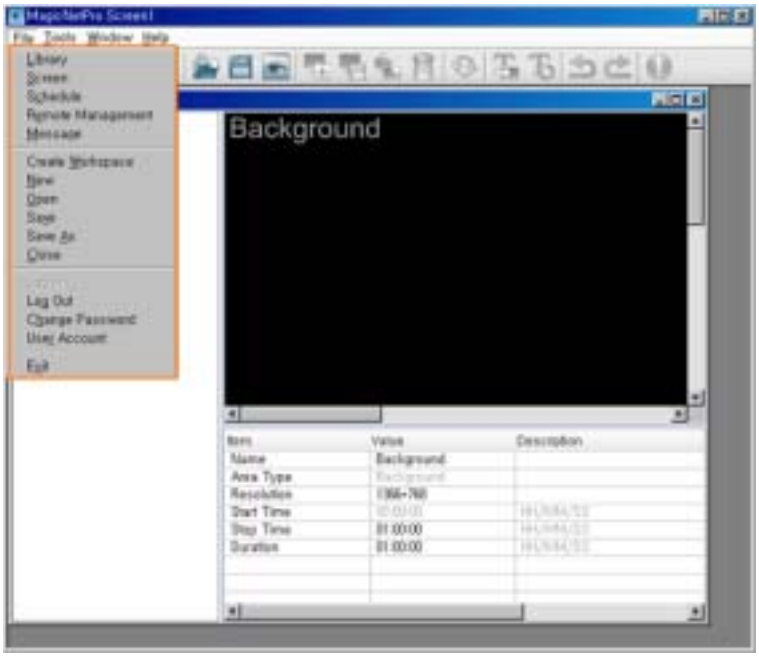
Widok wyjściowy



- Wyświetla postęp oraz wyniki dodawania i usuwania bibliotek. Za pomocą tego widoku można anulować polecenie dodania lub usunięcia.
- Menu kontekstowe
    - Opcja Clear (Wyczyść): Usuwa wszystkie komunikaty o postępie i wynikach dodawania lub usuwania biblioteki.
    - Opcja Cancel (Anuluj): Umożliwia wybranie i anulowanie polecenia dodawania lub usuwania biblioteki, które nie zostało jeszcze zakończone.
- Klawisze skrótu
    - Ctrl + C: Powoduje skopiowanie wybranego komunikatu do schowka, dzięki czemu można go umieścić w innej lokalizacji.

Ekran

Menu File (Plik)



- Library (Biblioteka) / Screen (Ekran) / Schedule (Harmonogram) / Remote Management (Zdalne zarządzanie) / Message (Komunikat)
  - Umożliwiają wyświetlenie lub wybranie utworzonego widoku dla każdej opcji menu, dzięki czemu można wykonać harmonogram ekranu oraz wykonywać podstawowe funkcje sterowania monitorami z poziomu serwera.
- Create Workspace (Utwórz przestrzeń roboczą)
  - Powoduje utworzenie nowego widoku ekranu w celu zaprojektowania więcej niż jednego widoku ekranu. Dla innych typów widoku (z wyjątkiem widoku ekranu) można utworzyć tylko jeden widok.
- New (Nowy)
  - Powoduje zainicjowanie widoku ekranu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Open (Otwórz)
  - Otwiera plik ekranu. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Save (Zapisz) / Save As (Zapisz jako)
  - Zapisują zmiany w bieżącym pliku ekranu lub w nowym pliku ekranu.
- Close (Zamknij)
  - Zamyka widok ekranu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Log In (Zaloguj)
  - Korzystanie z funkcji serwera wymaga zalogowania się. Na serwerze można się zalogować, aby wykonać jego program. Hasło wprowadzone podczas instalacji programu MagicNet Pro staje się domyślnym hasłem administratora.
- Log Out (Wyloguj)
  - Po zalogowaniu się na serwerze można się wylogować. Wylogowanie się z serwera powoduje zamknięcie wszystkich utworzonych widoków. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Change Password (Zmień hasło)

- Umożliwia zmianę hasła aktualnie zalogowanego użytkownika.

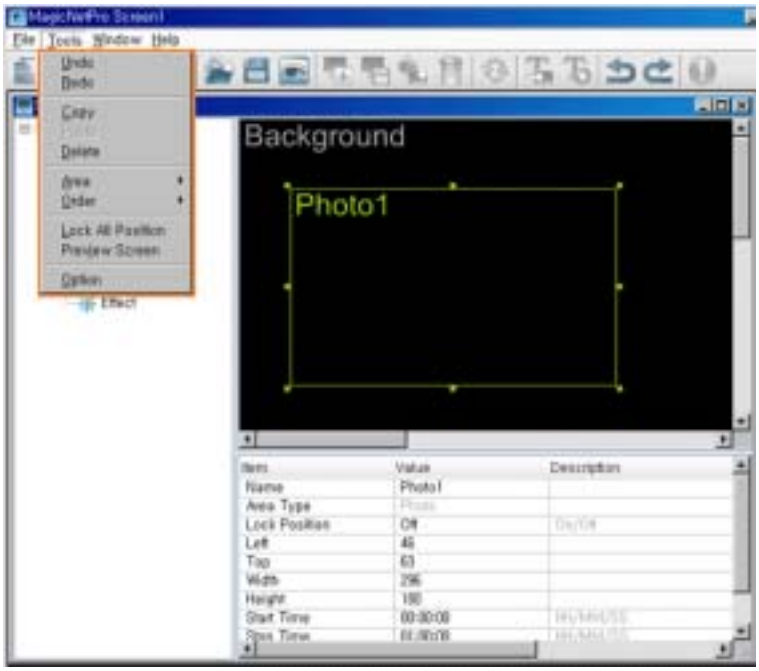
User Account (Konto użytkownika)

- Umożliwia tworzenie, usuwanie i modyfikowanie kont użytkowników, którzy mogą logować się na serwerze. Można utworzyć dwa typy kont: administratora i użytkownika.
  - Administrator: Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera.
  - Użytkownik: Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera, z wyjątkiem zmiany opcji serwera i funkcji kont użytkowników.

Exit (Zakończ)

- Zamyka program. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.

Menu Tools (Narzędzia)



Undo (Cofnij) / Redo (Ponów)

- Umożliwiają anulowanie wcześniej wykonanego polecenia (Undo) lub ponowne wykonanie anulowanego polecenia (Redo). Za pomocą menu Option (Opcja) można zmienić maksymalną liczbę poleceń, które można cofnąć.

Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej) / Delete (Usuń)

- Umożliwiają skopiowanie (Copy), wklejenie (Paste) i usunięcie (Delete) aktualnie wybranego obszaru.

Area (Obszar)

- Wybierz typ obszaru, który ma zostać utworzony. Obszar można utworzyć poprzez przeciągnięcie i upuszczenie go w oknie Screen Edit (Edycja ekranu).
  - W tym samym czasie można odtwarzać tylko jeden obszar Source (Źródło). Dlatego jeśli czasy odtwarzania obszaru źródła nakładają się na siebie, odtwarzane jest źródło, którego czas odtwarzania kończy się później.
    (Można dodać obszary dla zdjęcia, filmu, pliku Flash, sieci, tekstu i źródła).

Order (Porządkuj)

- Zmienia pozycję aktualnie wybranego obszaru.
  - Obszar źródłowy znajduje się zawsze na najwyższej pozycji.
    (Opcje Bring to Front (Do przodu), Send to Back (Wyślij z powr.), Bring Forward (Do przodu), Send Backward (Odeślij)).

Lock All Position (Blokuj wszystkie pozycje)

- Powoduje zablokowanie pozycji wszystkich utworzonych obszarów. Po zablokowaniu obszaru nie można zmienić jego pozycji i rozmiaru za pomocą myszy.

Preview Screen (Ekran podglądu)

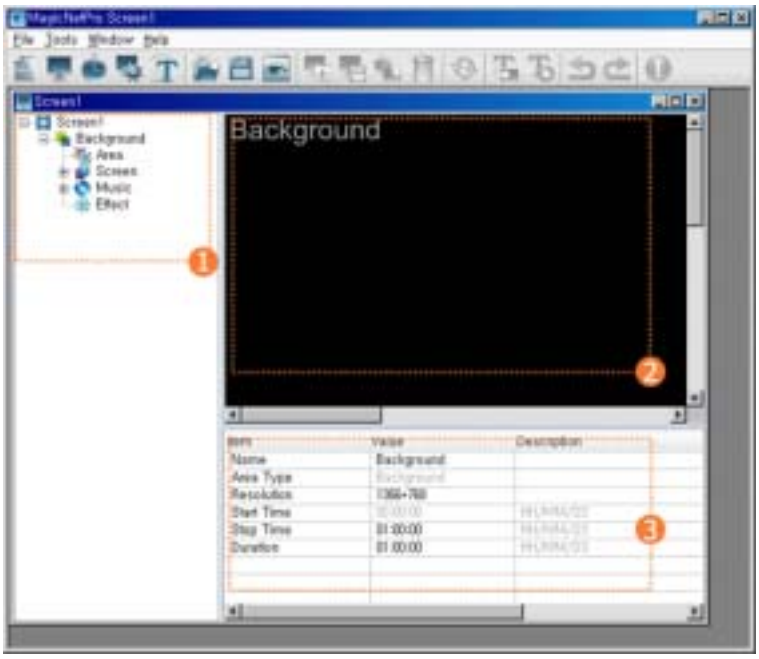
- Wyświetla podgląd bieżącego stanu. Zostanie wyświetlone oddzielne okno podglądu. Aby zamknąć okno podglądu, kliknij je dwukrotnie lub naciśnij klawisz ESC.

Nie można wyświetlać podglądu plików Office dla źródła i tła.

Opcja

- Zmienia ustawienia serwera. Więcej informacji znajduje się w części Opcje.

Screen (Ekran)

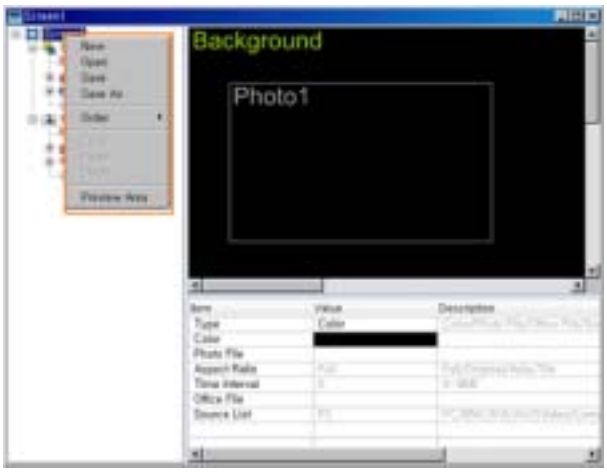


1. Widok drzewa
2. Widok edycji
3. Widok listy

Widok drzewa

Drzewo jest tworzone zgodnie z kolejnością obszarów utworzonych w widoku edycji. Korzystając z widoku drzewa, można sprawdzić aktualnie wybrany obszar w widoku edycji. Wybranie właściwości obszaru powoduje wyświetlenie szczegółowych informacji o właściwościach w widoku listy.

Menu kontekstowe

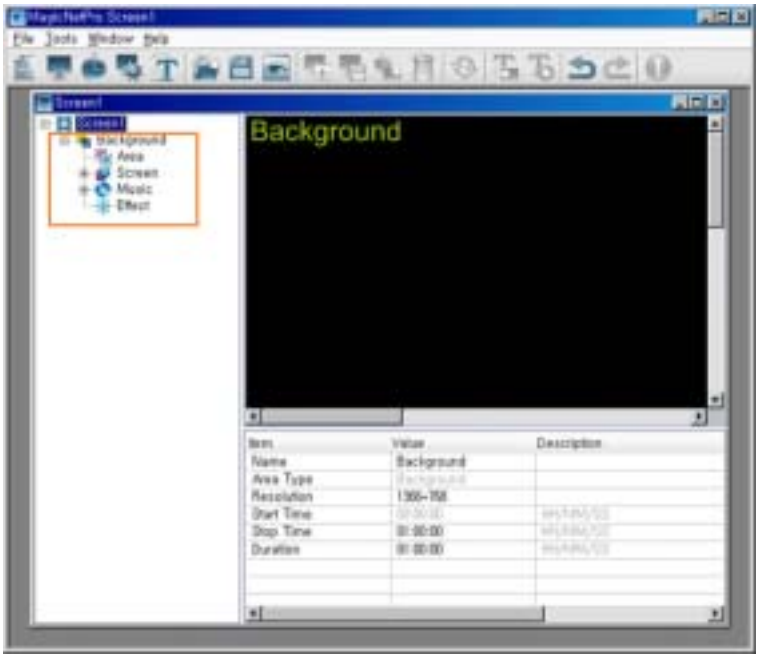


- New (Nowy): Powoduje zainicjowanie widoku ekranu, z którym użytkownik aktualnie

pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.

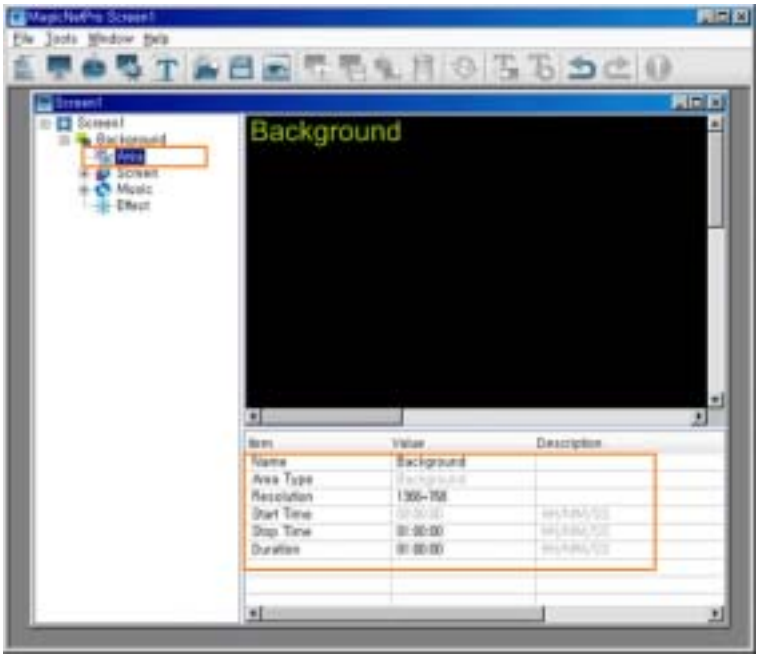
- Opcja Open (Otwórz): Otwiera plik ekranu. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Save (Zapisz) / Save As (Zapisz jako): Zapisują zmiany w bieżącym pliku ekranu lub w nowym pliku ekranu.
- Order (Porządkuj) Zmienia pozycję aktualnie wybranego obszaru.
  - Obszar źródłowy znajduje się zawsze na najwyższej pozycji.
    (Opcje Bring to Front (Do przodu), Send to Back (Wyślij z powr.), Bring Forward (Do przodu), Send Backward (Odeślij)).
- Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej) / Delete (Usuń): Umożliwiają skopiowanie (Copy), wklejenie (Paste) i usunięcie (Delete) aktualnie wybranego obszaru.
- Preview Area (Obszar podglądu): Wyświetla podgląd bieżącego stanu aktualnie wybranego obszaru.
  - Nie można wyświetlać podglądu plików Office dla źródła i tła.

Background (Tło)



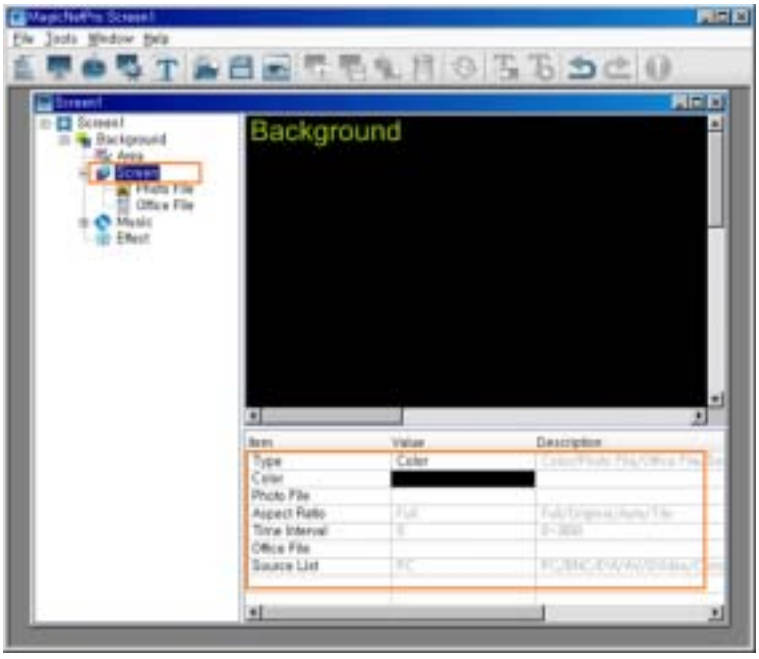
Służy do konfigurowania tła dla wszystkich ekranów. Pozycja Background (Tło) obejmuje funkcje Area (Obszar), Screen (Ekran), Music (Muzyka) i Effect (Efekt). Jeśli jako tło zostanie użyty kolor lub zdjęcie, można na nim swobodnie rozmieszczać inne obszary, takie jak film i tekst, w celu zaprojektowania zróżnicowanego ekranu. Jeśli jako tło zostanie użyty plik Office lub dane zewnętrzne, nie można umieścić innych obszarów w tle. W takim przypadku należy zaprojektować ekrany tylko z użyciem tła. Funkcja Area (Obszar) umożliwia ustawienie rozmiaru tła i łącznego czasu wyświetlania wszystkich ekranów. Funkcja Screen (Ekran) pozwala ustawić zawartość tła, która ma być używana. Za pomocą funkcji Music (Muzyka) można ustawić muzykę w tle. Funkcja Effect (Efekt) pozwala ustawić efekt używany przy zmianie tła.

Area (Obszar)



- Name (Nazwa): Zmienia nazwę tła.
  - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
- Resolution (Rozdzielczość): Zmienia rozdzielczość tła. Za pomocą menu Options (Opcje) można dodać nową rozdzielczość i ustawić domyślną rozdzielczość.
- Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania): Pozwala ustawić czas wyświetlania tła w minutach (Duration).
  - Czas wyświetlania tła zmienia się na czas wyświetlania ekranu. Nie może być krótszy niż czas wyświetlania obszaru zawartego w tle.

Ekran



- Type (Typ): Ustawia typ tła: Color (Odcień), Photo File (Plik zdjęciowy), Office File (Plik Office), Source List (Lista źródeł).
  - Jeśli wybrano typ Office File (Plik Office) lub Source List (Lista źródeł), nie można utworzyć innego obszaru.
- Color (Odcień): Umożliwia wybranie koloru, który ma być używany, kiedy typ tła jest ustawiony na Color (Odcień).
- Photo File (Plik zdjęciowy.): Umożliwia wybranie pliku zdjęcia, kiedy typ tła jest ustawiony na Photo File (Plik zdjęciowy).
-

  Proporcje obrazu: Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku zdjęcia, kiedy typ tła jest ustawiony na Photo File (Plik zdjęciowy).

- Full (Pełny): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
- Original (Oryginał): Plik zdjęciowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
- Auto (Automatycznie): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
- Tile (Sąsiadująco): Plik zdjęciowy zostaje umieszczony sąsiadująco w całym obszarze tła.

Time Interval (Przedział czasu): Ustawia czas między kolejnymi plikami zdjęć w czasie pokazu slajdów, kiedy typ tła jest ustawiony na Photo File (Plik zdjęciowy).

Office File (Plik Office): Umożliwia wybranie plików Office, kiedy typ tła jest ustawiony na Office File (Plik Office).

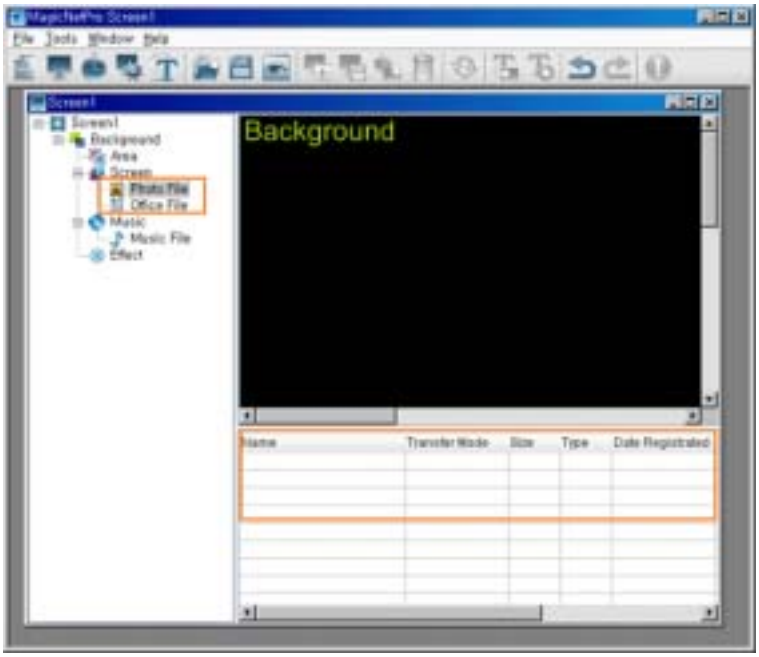
Tło można utworzyć przy użyciu pliku programu PowerPoint, Excel, Word lub PDF. Używany plik Office nie jest konfigurowany jako obszar i jest wyświetlony w trybie Full (Pełny) w tle. Aby użyć pliku Office, należy zainstalować w programie odpowiednią przeglądarkę.

Można wybrać tylko jeden plik Office.

Source List (Lista źródeł): Umożliwia wybranie źródła, kiedy typ tła jest ustawiony na Source List (Lista źródeł).

Można wybrać tylko jedno źródło.

Photo File (Plik zdjęciowy) / Office File (Plik Office) / Music File (Plik muzyczny)

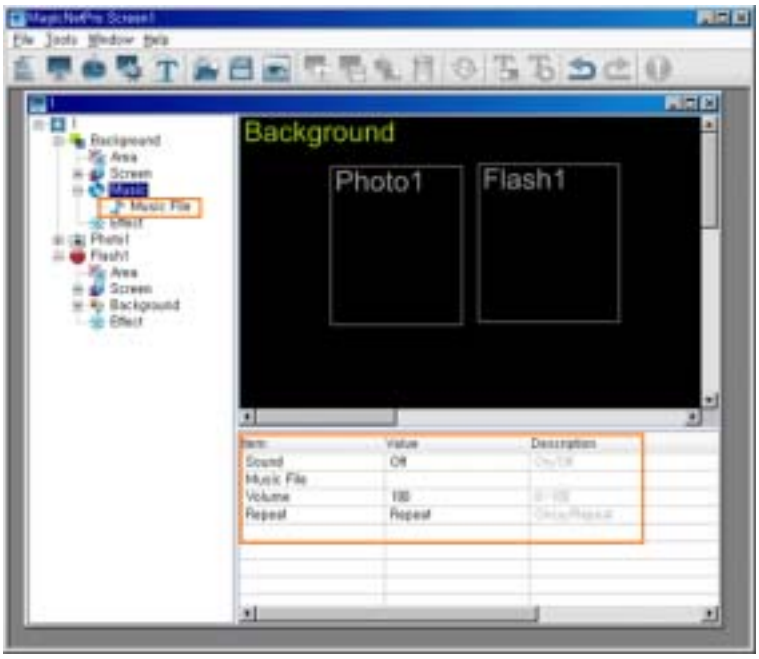


Umożliwiają zmianę szczegółowych właściwości i trybu transferu dla wybranego pliku każdego typu.

- Transfer Mode (Tryb transferu): Umożliwia zmianę trybu transferu wybranego pliku do monitora.
- Download (Ładuj): Powoduje załadowanie pliku do monitora i odtworzenie go.
- Stream (Strumieniowo): Powoduje strumieniowe przesłanie pliku do monitora.

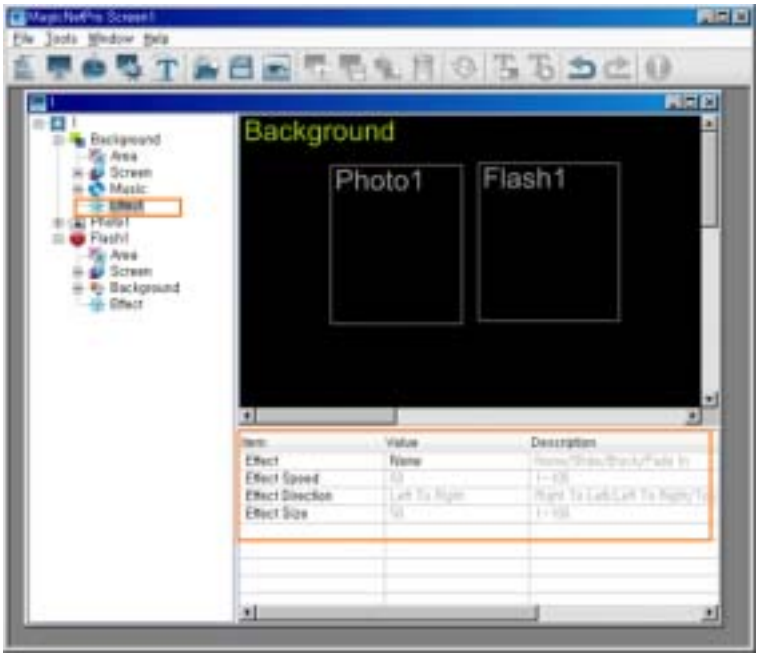
- Menu kontekstowe: Add (Dodaj), Delete (Usuń), Up (W dół), Down (W dół): Umożliwiają dodanie (Add) i usunięcie (Delete) pliku oraz zmianę kolejności odtwarzania (Up, Down).

Music (Muzyka)



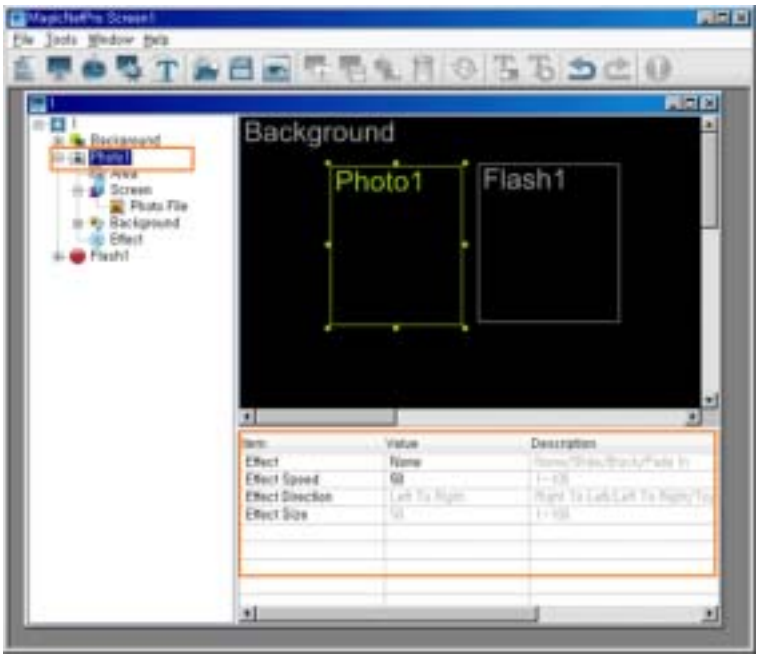
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku w tle.
- Music File (Plik muzyczny): Umożliwia wybranie pliku muzycznego dla tła.
- Volume (Głośność): Umożliwia regulację głośności muzyki w tle.
- Repeat (Powtórz): Plik muzyczny może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła.

Effect (Efekt)



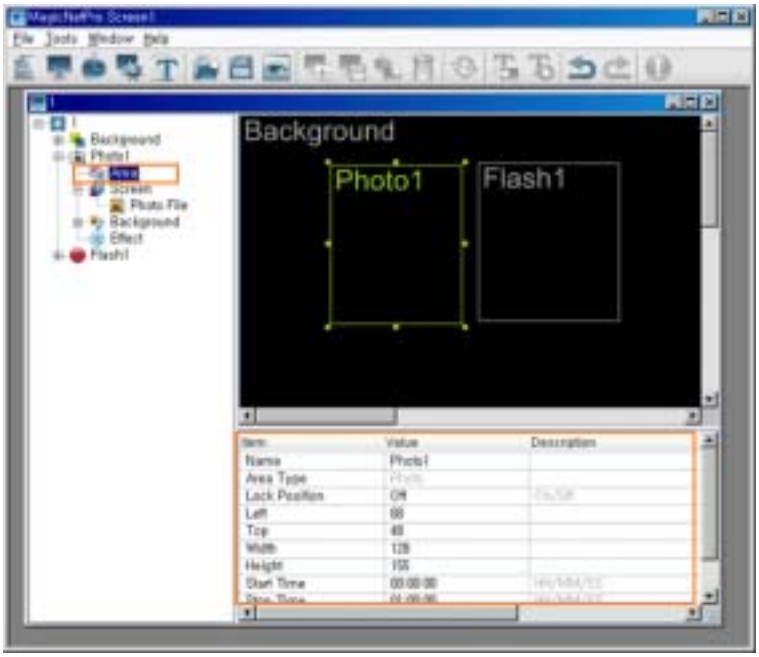
- Effect (Efekt): Umożliwia wybranie typu efektu do zastosowania podczas tworzenia tła.
  - None (Brak): Nie jest używany żaden efekt.
  - Slide (Ślizg): Tło jest tworzone z przemieszczeniem.
  - Block (Blok): Tło jest tworzone z użyciem bloków.
  - Fade In (Rozjaśnij): Tło jest rozjaśniane podczas tworzenia.
- Effect Speed (Prędkość efektu): Dostosowuje prędkość tworzonego efektu.
- Effect Direction (Kierunek efektu): Ustawia kierunek po wybraniu efektu Slide (Ślizg).
- Effect Size (Rozmiar efektu): Ustawia wielkość bloków po wybraniu efektu Block (Blok).

Photo (Zdjęcie)



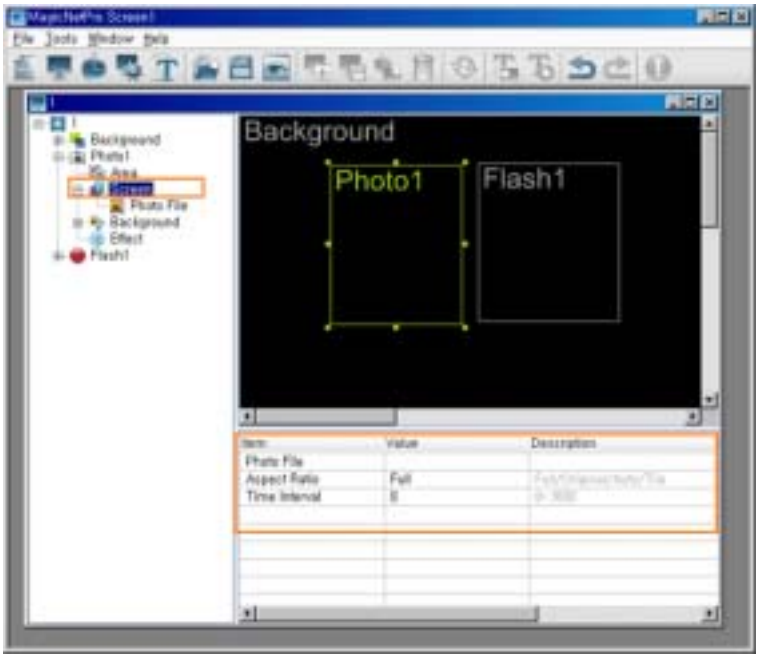
Ta funkcja służy do konfigurowania ekranów przy użyciu plików zdjęć i obejmuje funkcje Area (Obszar), Screen (Ekran), Background (Tło) i Effect (Efekt). Funkcja Area (Obszar) umożliwia ustawienie pozycji wyświetlania zdjęcia, a także określa, kiedy i jak długo będzie wyświetlane to zdjęcie. Funkcja Screen (Ekran) umożliwia wybranie plików zdjęć i określenie sposobu ich wyświetlania. Za pomocą funkcji Background (Tło) można ustawić obraz tła i muzykę podczas wyświetlania zdjęcia. Funkcja Effect (Efekt) pozwala ustawić efekt używany przy zmianie tła. W poniższej części przedstawiono poszczególne opcje używane z funkcją Photo (Zdjęcie).

- Area (Obszar)



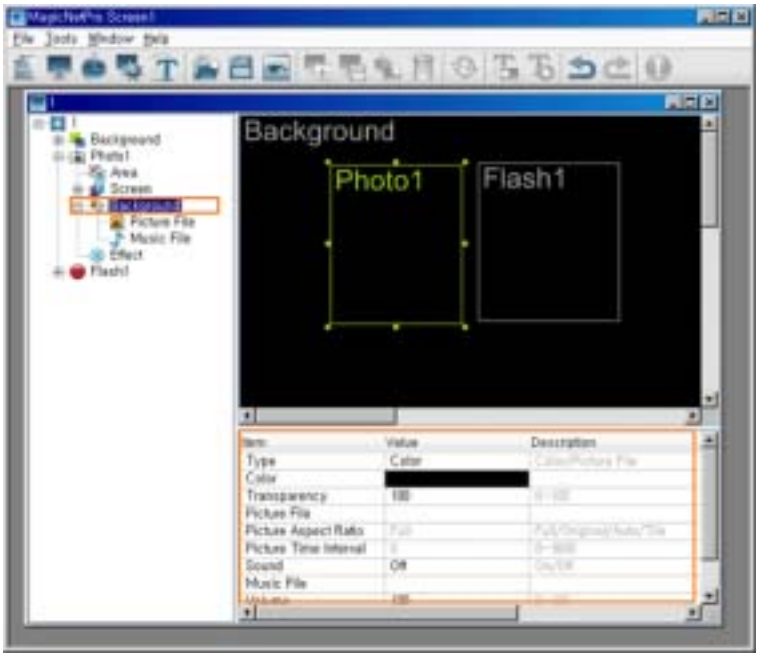
  - Name (Nazwa): Zmienia nazwę obszaru.
    - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
  - Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji obszaru.
  - Left (Lewy), Top (Góra), Width (Szer.), Height (Wysokość): Powodują zmianę pozycji i rozmiaru obszaru.
    - Pozycje obszaru muszą znajdować się w obszarze tła, a rozmiar obszaru nie może być większy niż rozmiar tła.
  - Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania): Pozwala ustawić czas wyświetlania w sekundach.
    - Czas ten nie może być dłuższy niż czas wyświetlania tła.

- Ekran



- Photo File (Plik zdjęciowy.): Umożliwia wybranie pliku zdjęcia do odtworzenia w obszarze Photo (Zdjęcie).
- Proporcje obrazu: Umożliwia wybranie formatu obrazu dla plików zdjęć do odtworzenia w obszarze Photo (Zdjęcie).
  - Full (Pełny): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik zdjęciowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
  - Tile (Sąsiadująco): Plik zdjęciowy zostaje umieszczony sąsiadująco w całym obszarze tła.
- Time Interval (Przedział czasu): Ustawia czas między wybranymi plikami zdjęciowymi w czasie pokazu slajdów.

Background (Tło)



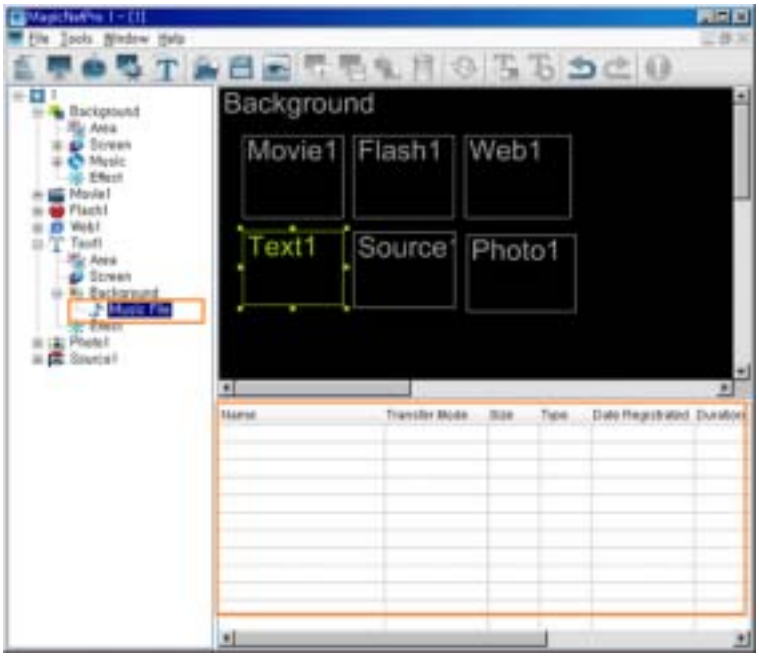
- Type (Typ): Ustawia typ tła Color (Odcień) lub Picture File (Plik obrazu) dla obszaru Photo (Zdjęcie).
- Color (Odcień): Umożliwia wybranie koloru, kiedy typ tła dla obszaru Photo (Zdjęcie) jest ustawiony na Color (Odcień).
- Transparency (Przezroczystość): Umożliwia wybranie poziomu przezroczystości, kiedy typ tła dla obszaru Photo (Zdjęcie) jest ustawiony na Color (Odcień).

  Jeśli opcja Transparency (Przezroczystość) jest ustawiona na wartość mniejszą niż 100,

obszar wyświetlany pod bieżącym obszarem jest przezroczysty. Jeśli jednak w jednym z tych obszarów odtwarzany jest film, efekt przezroczystości go nie obejmuje.

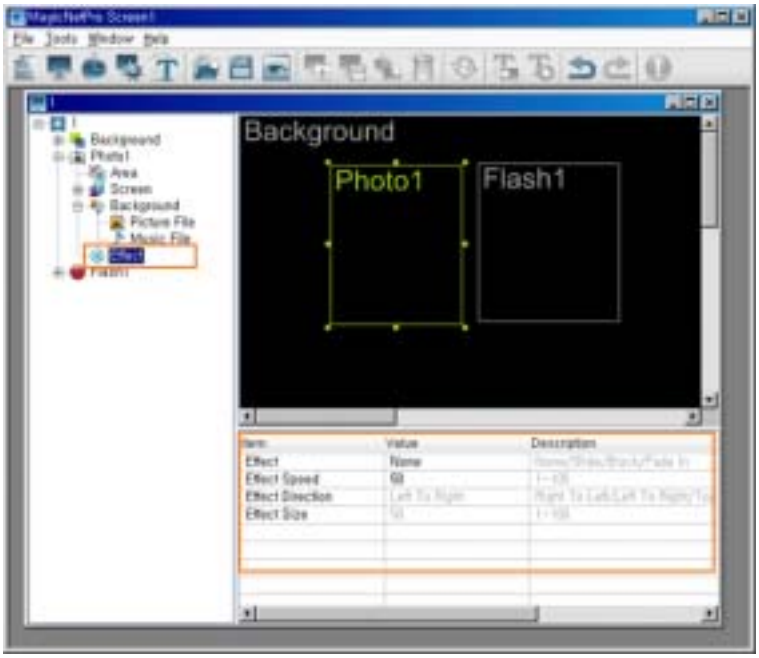
- Picture File (Plik obrazu): Umożliwia wybranie pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Photo (Zdjęcie) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
- Picture Aspect Ratio (Format obrazu): Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Photo (Zdjęcie) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
  - Full (Pełny): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik zdjęciowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
  - Tile (Sąsiadująco): Plik zdjęciowy zostaje umieszczony sąsiadująco w całym obszarze tła.
- Picture Time Interval (Czas pomiędzy wyświetlaniem obrazów): Ustawia czas między wybranymi plikami zdjęć w czasie pokazu slajdów, kiedy typ tła dla obszaru Photo (Zdjęcie) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku w tle dla obszaru Photo (Zdjęcie).
- Music File (Plik muzyczny): Umożliwia wybranie pliku muzycznego do odtworzenia w tle w obszarze Photo (Zdjęcie).
- Volume (Głośność): Umożliwia ustawienie poziomu głośności muzyki w tle w obszarze Photo (Zdjęcie).
- Repeat (Powtórz): Plik muzyczny może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła dla obszaru Photo (Zdjęcie).

Photo File (Plik zdjęciowy) / Office File (Plik Office) / Music File (Plik muzyczny)



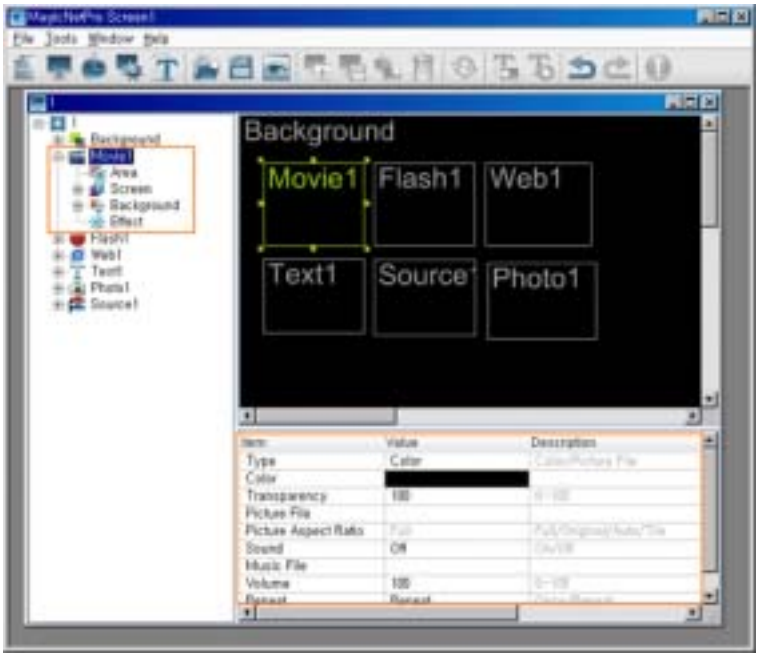
- Umożliwia zmianę szczegółowych właściwości i trybu transferu dla wybranego pliku każdego typu.
  - Transfer Mode (Tryb transferu): Umożliwia zmianę trybu transferu wybranego pliku do monitora.
  - Download (Ładuj): Powoduje załadowanie pliku do monitora i odtworzenie go.
  - Stream (Strumieniowo): Powoduje strumieniowe przesłanie pliku do monitora.
  - Menu kontekstowe: Add (Dodaj), Delete (Usuń), Up (W dół), Down (W dół): Umożliwiają dodanie (Add) i usunięcie (Delete) pliku oraz zmianę kolejności odtwarzania (Up, Down).

Effect (Efekt)



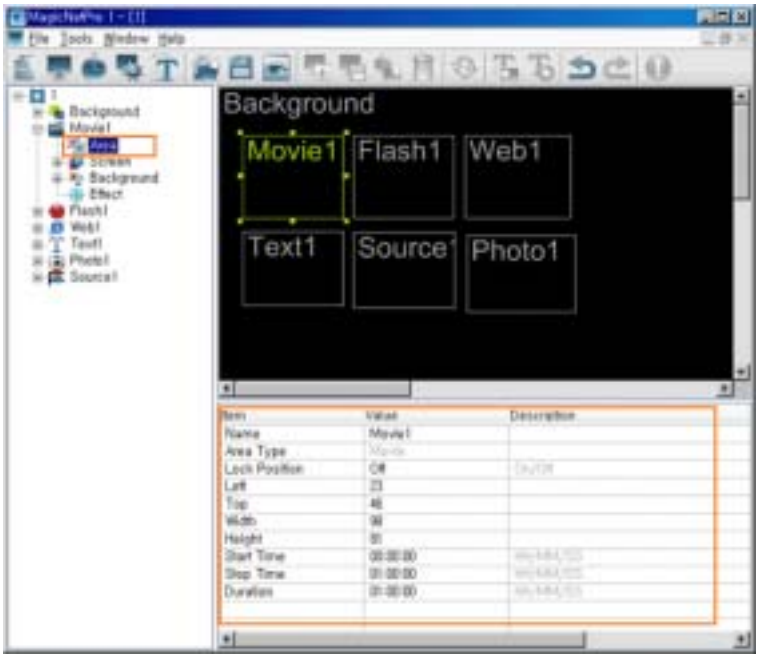
- Effect (Efekt): Umożliwia wybranie typu efektu, który ma być zastosowany podczas tworzenia obszaru Photo (Zdjęcie).
  - None (Brak): Nie jest używany żaden efekt.
  - Slide (Ślizg): Obszar Photo (Zdjęcie) jest tworzony z przemieszczeniem.
  - Block (Blok): Obszar Photo (Zdjęcie) jest tworzony z użyciem bloków.
  - Fade In (Rozjaśnij): Obszar Photo (Zdjęcie) jest rozjaśniany podczas tworzenia.
- Effect Speed (Prędkość efektu): Dostosowuje prędkość tworzonego efektu.
- Effect Direction (Kierunek efektu): Ustawia kierunek po wybraniu efektu Slide (Ślizg).
- Effect Size (Rozmiar efektu): Ustawia wielkość bloków po wybraniu efektu Block (Blok).

Movie (Film)



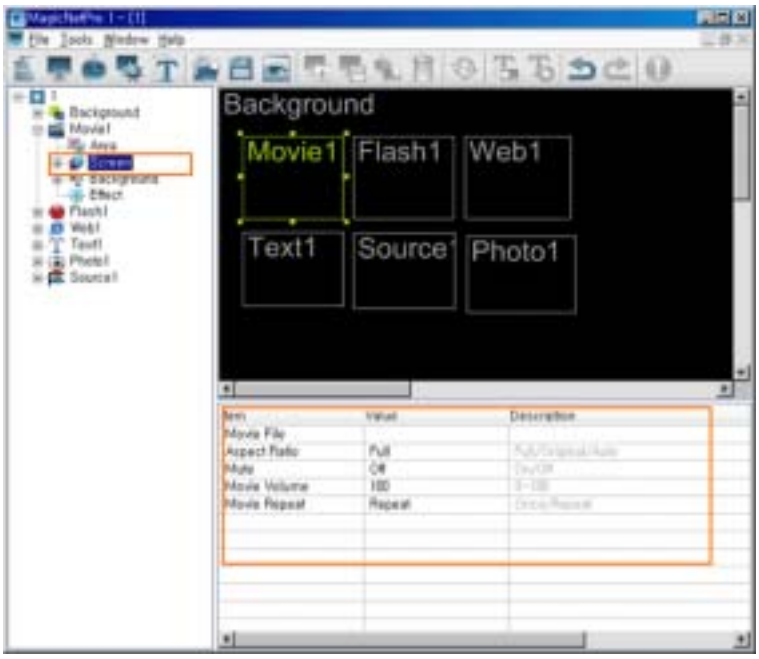
Ta funkcja służy do konfigurowania ekranów przy użyciu plików filmowych i obejmuje funkcje Area (Obszar), Screen (Ekran), Background (Tło) i Effect (Efekt). Funkcja Area (Obszar) umożliwia ustawienie pozycji odtwarzania filmu, a także określa, kiedy i jak długo będzie odtwarzany ten film. Funkcja Screen (Ekran) umożliwia wybranie pliku filmowego i określenie sposobu jego odtwarzania. Za pomocą funkcji Background (Tło) można ustawić obraz tła i muzykę podczas odtwarzania filmu. Funkcja Effect (Efekt) pozwala ustawić efekt używany przy zmianie tła.

Area (Obszar)



- Name (Nazwa): Zmienia nazwę obszaru.
  - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
- Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji obszaru.
- Left (Lewy), Top (Góra), Width (Szer.), Height (Wysokość): Powodują zmianę pozycji i rozmiaru obszaru.
  - Pozycje obszaru muszą znajdować się w obszarze tła, a rozmiar obszaru nie może być większy niż rozmiar tła.
- Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania): Pozwala ustawić czas wyświetlania w sekundach.
  - Czas ten nie może być dłuższy niż czas wyświetlania tła.

Ekran

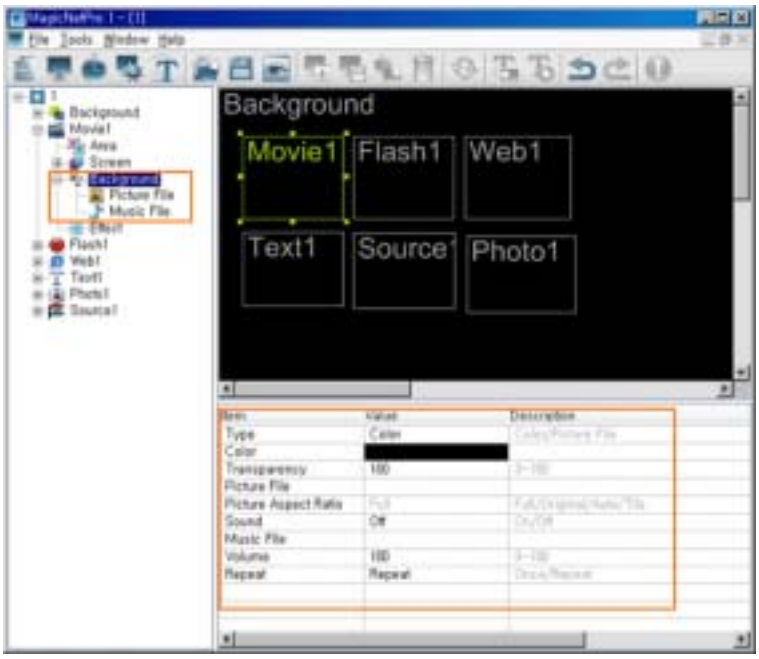


- Movie File (Plik filmowy): Umożliwia wybranie pliku filmowego do odtworzenia w obszarze Movie (Film).
- Proporcje obrazu: Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku filmowego do odtworzenia w obszarze Movie (Film).

  - Full (Pełny): Plik filmowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik filmowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik filmowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.

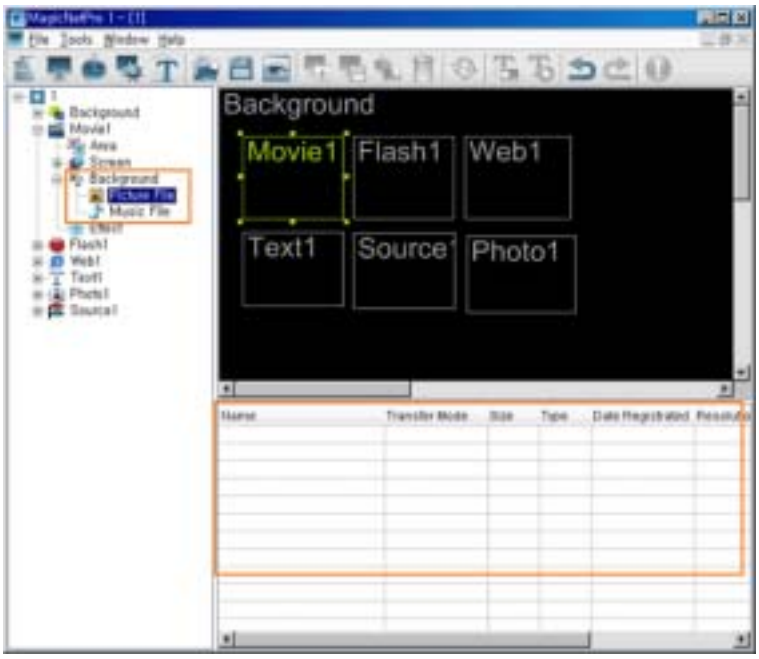
- Mute (Wycisz): Umożliwia wyciszenie dźwięku w pliku filmowym do odtworzenia w obszarze Movie (Film).
- Głośność filmu: Umożliwia ustawienie poziomu głośności pliku filmowego do odtworzenia w obszarze Movie (Film).
- Movie Repeat (Powtórz film): Plik filmowy może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) plik filmowy jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła.

Background (Tło)



- Type (Typ): Ustawia typ tła Color (Odcień) lub Picture File (Plik obrazu) dla obszaru Movie (Film).
- Color (Odcień): Umożliwia wybranie koloru, kiedy typ tła dla obszaru Movie (Film) jest ustawiony na Color (Odcień).
- Transparency (Przezroczystość): Umożliwia wybranie poziomu przezroczystości, kiedy typ tła dla obszaru Movie (Film) jest ustawiony na Color (Odcień).
  - Jeśli opcja Transparency (Przezroczystość) jest ustawiona na wartość mniejszą niż 100, obszar wyświetlany pod bieżącym obszarem jest przezroczysty. Jeśli jednak w jednym z tych obszarów odtwarzany jest film, efekt przezroczystości go nie obejmuje.
- Picture File (Plik obrazu): Umożliwia wybranie pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Movie (Film) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
  - Dla obszaru Movie (Film) można wybrać tylko jeden plik obrazu.
- Picture Aspect Ratio (Format obrazu): Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Movie (Film) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
  - Full (Pełny): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik zdjęciowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
  - Tile (Sąsiadująco): Plik zdjęciowy zostaje umieszczony sąsiadująco w całym obszarze tła.
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku w tle dla obszaru Movie (Film).
- Music File (Plik muzyczny): Umożliwia wybranie pliku muzycznego do odtworzenia w tle w obszarze Movie (Film).
- Volume (Głośność): Umożliwia ustawienie poziomu głośności muzyki w tle w obszarze Movie (Film).
- Repeat (Powtórz): Plik muzyczny może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła dla obszaru Movie (Film).

Movie File (Plik filmowy) / Picture File (Plik obrazu) / Music File (Plik muzyczny)

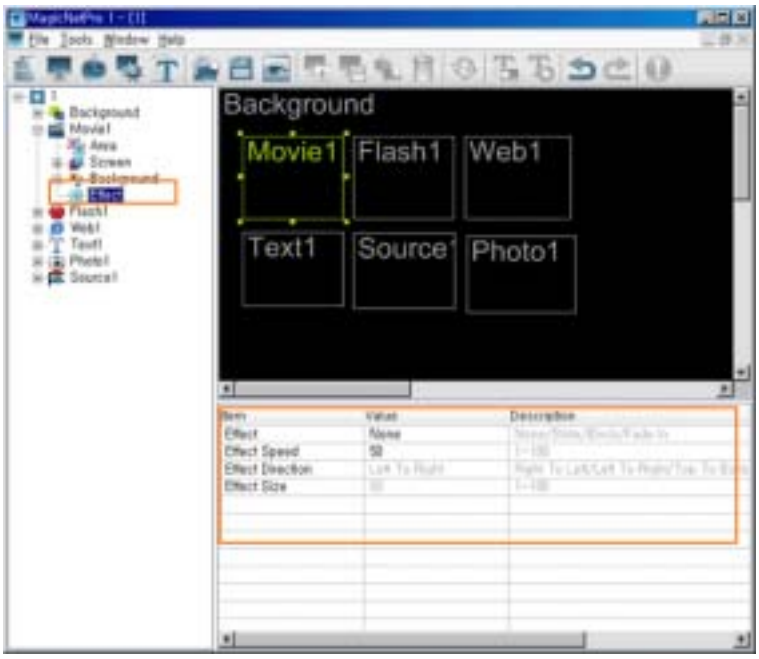


Umożliwia zmianę szczegółowych właściwości i trybu transferu dla wybranego pliku każdego typu.

- Transfer Mode (Tryb transferu): Umożliwia zmianę trybu transferu wybranego pliku do monitora.
- Download (Ładuj): Powoduje załadowanie pliku do monitora i odtworzenie go.
- Stream (Strumieniowo): Powoduje strumieniowe przesłanie pliku do monitora.

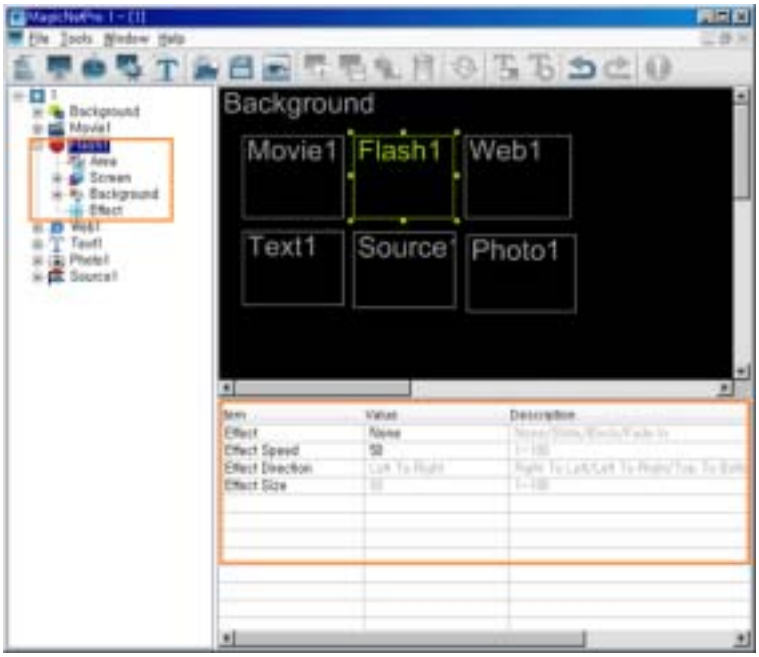
- Menu kontekstowe: Add (Dodaj), Delete (Usuń), Up (W dół), Down (W dół): Umożliwiają dodanie (Add) i usunięcie (Delete) pliku oraz zmianę kolejności odtwarzania (Up, Down).

Effect (Efekt)



- Effect (Efekt): Umożliwia wybranie typu efektu, który ma być zastosowany podczas tworzenia obszaru Movie (Film).
  - None (Brak): Nie jest używany żaden efekt.
  - Slide (Ślizg): Obszar Movie (Film) jest tworzony z przemieszczeniem.
  - Block (Blok): Obszar Movie (Film) jest tworzony z użyciem bloków.
  - Fade In (Rozjaśnij): Obszar Movie (Film) jest rozjaśniany podczas tworzenia.
- Effect Speed (Prędkość efektu): Dostosowuje prędkość tworzonego efektu.
- Effect Direction (Kierunek efektu): Ustawia kierunek po wybraniu efektu Slide (Ślizg).
- Effect Size (Rozmiar efektu): Ustawia wielkość bloków po wybraniu efektu Block (Blok).

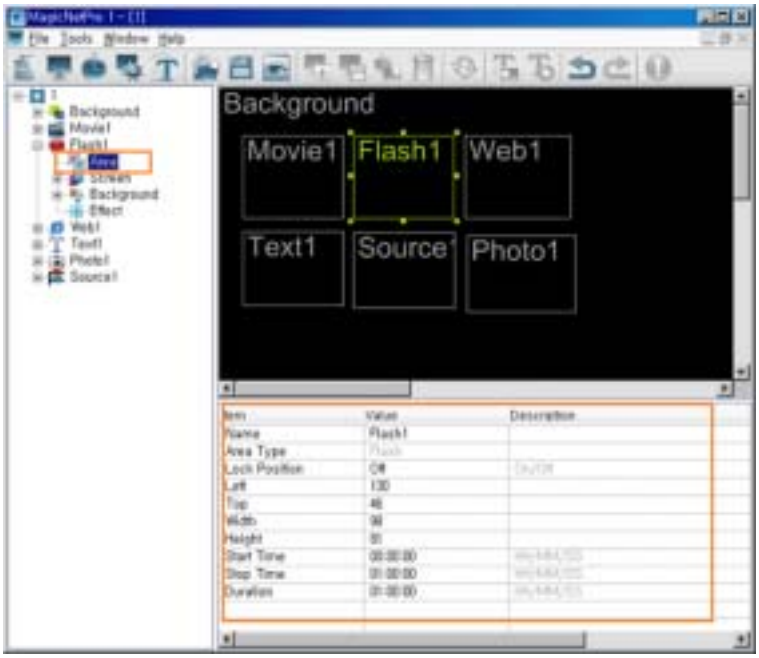
Flash



Ta funkcja służy do konfigurowania ekranów przy użyciu plików Macromedia Flash i obejmuje funkcje Area (Obszar), Screen (Ekran), Background (Tło) i Effect (Efekt). Funkcja Area (Obszar) umożliwia ustawienie pozycji odtwarzania filmu, a także określa, kiedy i jak długo będzie odtwarzany ten film. Funkcja Screen (Ekran) umożliwia wybranie pliku Flash i określenie sposobu jego odtwarzania. Za pomocą funkcji Background (Tło) można ustawić obraz tła i muzykę podczas odtwarzania pliku Flash. Funkcja Effect (Efekt) pozwala ustawić efekt używany przy zmianie tła.

Jeśli na komputerze, na którym zainstalowany jest serwer, nie ma zainstalowanego odtwarzacza plików Flash, efekt może nie być wyświetlany prawidłowo. Należy pamiętać o zainstalowaniu odtwarzacza plików Flash.

- Area (Obszar)

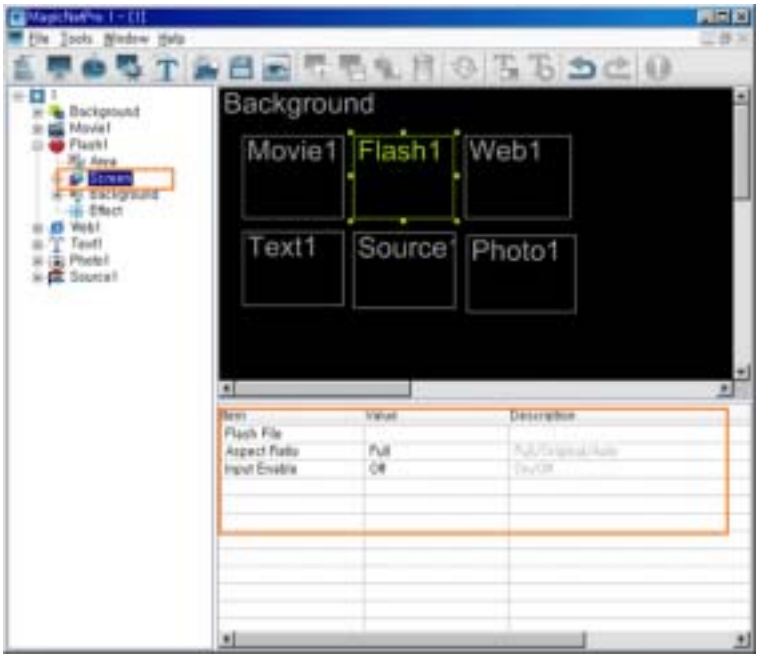


  - Name (Nazwa): Zmienia nazwę obszaru.
    - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
  - Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji obszaru.
  - Left (Lewy), Top (Góra), Width (Szer.), Height (Wysokość): Powodują zmianę pozycji i rozmiaru obszaru.
    - Pozycje obszaru muszą znajdować się w obszarze tła, a rozmiar obszaru nie może być większy niż rozmiar tła.
  - Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania):

Pozwalają ustawić czas wyświetlania w sekundach.

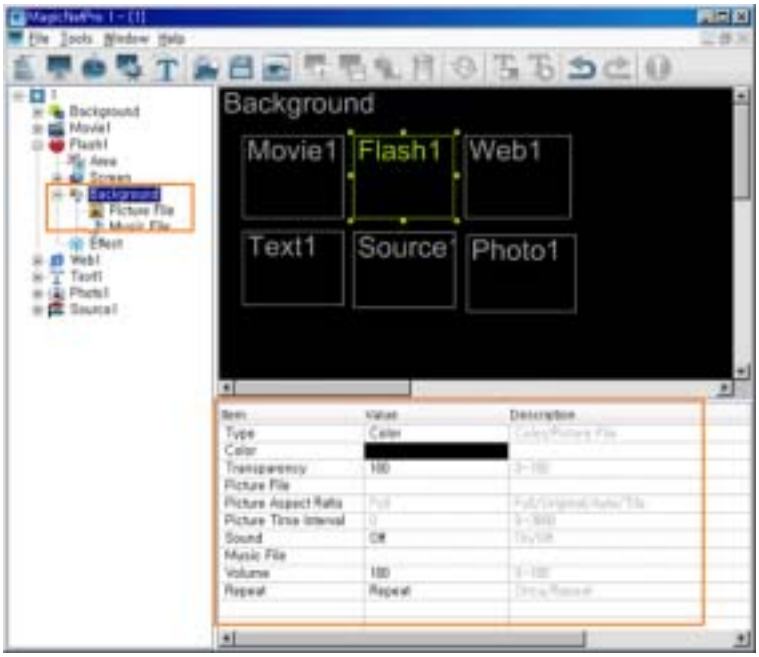
Czas ten nie może być dłuższy niż czas wyświetlania tła.

Ekran



- Flash File (Plik Flash): Umożliwia wybranie pliku Flash do odtworzenia w obszarze Flash.
- Proporcje obrazu: Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku Flash do odtworzenia w obszarze Flash.
  - Full (Pełny): Plik Flash zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik Flash jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik Flash zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
- Input Enable (Wejście aktywne): Umożliwia użycie myszy do wprowadzania informacji w obszarze Flash.

Background (Tło)

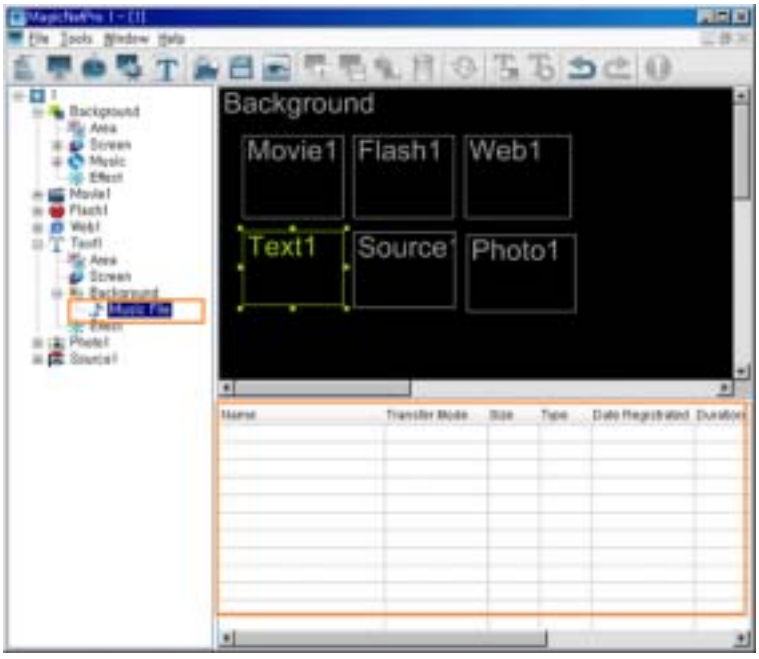


- Type (Typ): Ustawia typ tła Color (Odcień) lub Picture File (Plik obrazu) dla obszaru Flash.
- Color (Odcień): Umożliwia wybranie koloru, kiedy typ tła dla obszaru Flash jest ustawiony na Color (Odcień).
- Transparency (Przezroczystość): Umożliwia wybranie poziomu przezroczystości, kiedy typ tła dla obszaru Flash jest ustawiony na Color (Odcień).

Jeśli opcja Transparency (Przezroczystość) jest ustawiona na wartość mniejszą niż 100, obszar wyświetlany pod bieżącym obszarem jest przezroczysty. Jeśli jednak w jednym z tych obszarów odtwarzany jest film, efekt przezroczystości go nie obejmuje.

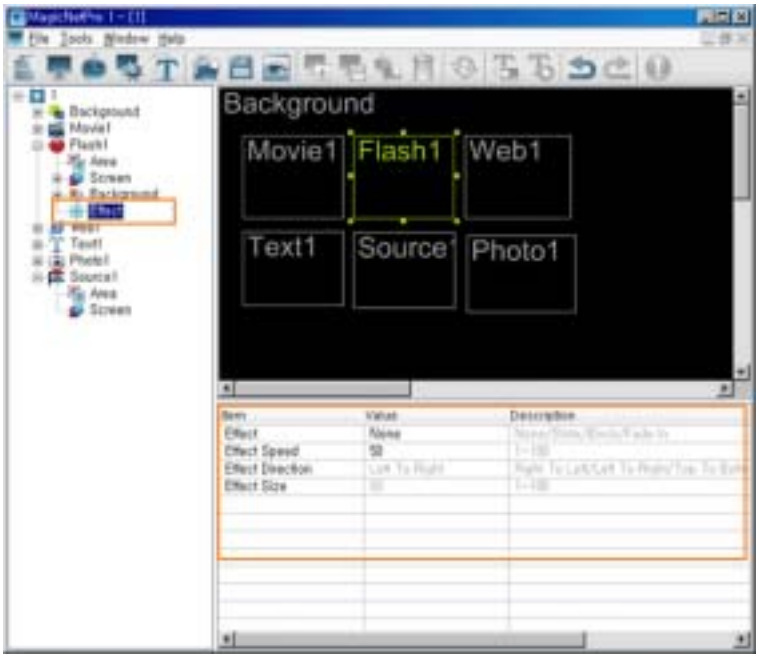
- Picture File (Plik obrazu): Umożliwia wybranie pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Flash jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
- Picture Aspect Ratio (Format obrazu): Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Flash jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
  - Full (Pełny): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik zdjęciowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
  - Tile (Sąsiadująco): Plik zdjęciowy zostaje umieszczony sąsiadująco w całym obszarze tła.
- Picture Time Interval (Czas pomiędzy wyświetlaniem obrazów): Ustawia czas między plikami zdjęć w czasie pokazu slajdów, kiedy typ tła dla obszaru Flash jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku w tle dla obszaru Flash.
- Music File (Plik muzyczny): Umożliwia wybranie pliku muzycznego do odtworzenia w tle w obszarze Flash.
- Volume (Głośność): Umożliwia ustawienie poziomu głośności muzyki w tle w obszarze Flash.
- Repeat (Powtórz): Plik muzyczny może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła dla obszaru Flash.

Flash File (Plik Flash) / Picture File (Plik obrazu) / Music File (Plik muzyczny)



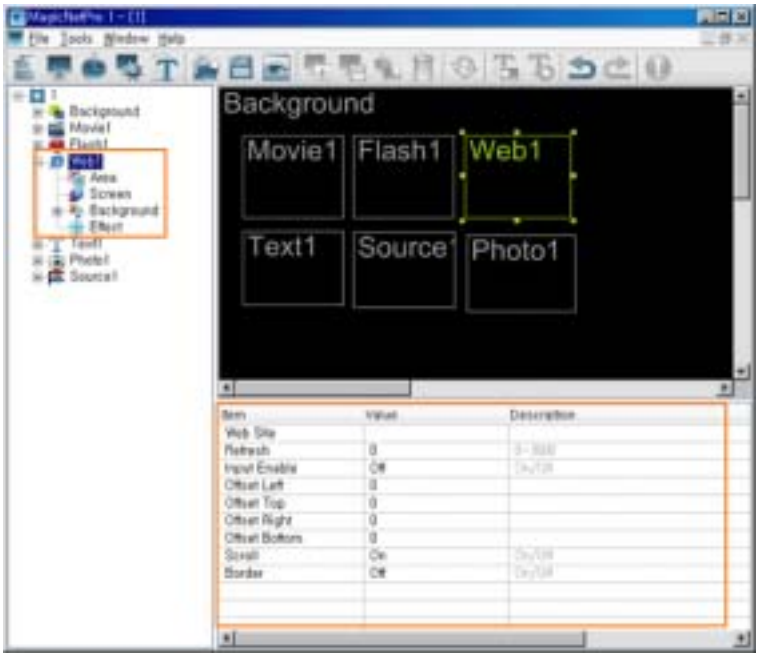
- Umożliwia zmianę szczegółowych właściwości i trybu transferu dla wybranego pliku każdego typu.
  - Transfer Mode (Tryb transferu): Umożliwia zmianę trybu transferu wybranego pliku do monitora.
  - Download (Ładuj): Powoduje załadowanie pliku do monitora i odtworzenie go.
  - Stream (Strumieniowo): Powoduje strumieniowe przesłanie pliku do monitora.
  - Menu kontekstowe: Add (Dodaj), Delete (Usuń), Up (W dół), Down (W dół): Umożliwiają dodanie (Add) i usunięcie (Delete) pliku oraz zmianę kolejności odtwarzania (Up, Down).

Effect (Efekt)



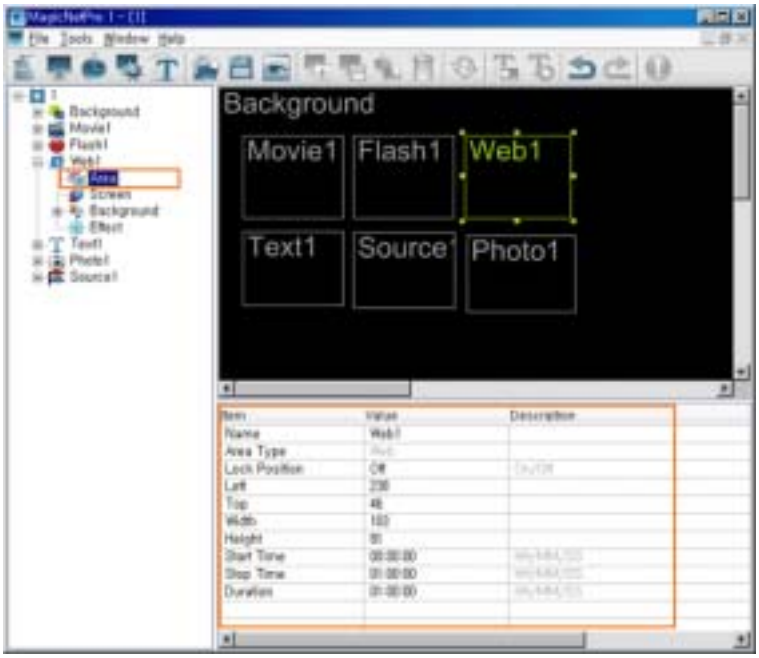
- Effect (Efekt): Umożliwia wybranie typu efektu do zastosowania podczas tworzenia obszaru Flash.
  - None (Brak): Nie jest używany żaden efekt.
  - Slide (Ślizg): Obszar Flash jest tworzony z przemieszczeniem.
  - Block (Blok): Obszar Flash jest tworzony z użyciem bloków.
  - Fade In (Rozjaśnij): Obszar Flash jest rozjaśniany podczas tworzenia.
- Effect Speed (Prędkość efektu): Dostosowuje prędkość tworzonego efektu.
- Effect Direction (Kierunek efektu): Ustawia kierunek po wybraniu efektu Slide (Ślizg).
- Effect Size (Rozmiar efektu): Ustawia wielkość bloków po wybraniu efektu Block (Blok).

Web (Internet)



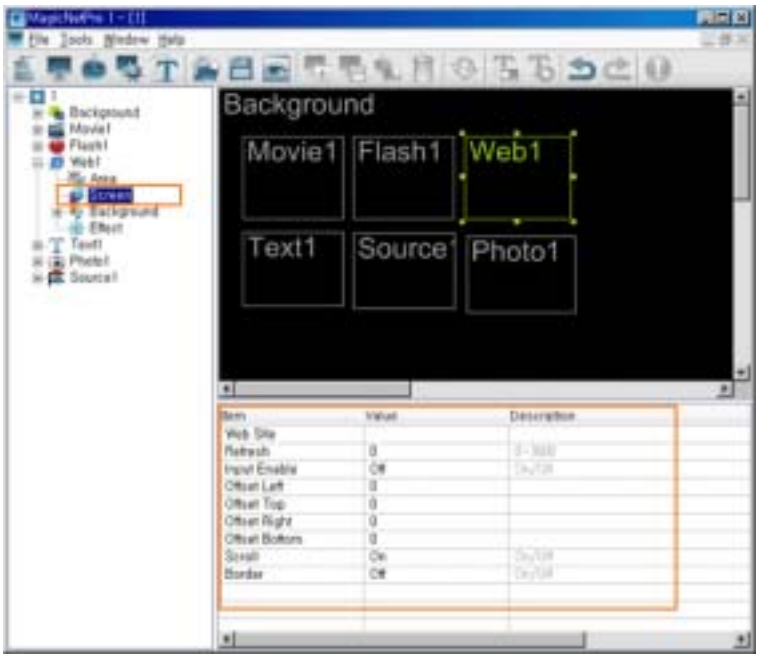
Ta funkcja służy do konfigurowania ekranów poprzez połączenie z plikami stron internetowych i obejmuje funkcje Area (Obszar), Screen (Ekran), Background (Tło) i Effect (Efekt). Funkcja Area (Obszar) umożliwia ustawienie pozycji strony internetowej, a także określa, kiedy i jak długo będzie wyświetlana ta strona. Funkcja Screen (Ekran) umożliwia ustawienie pliku strony internetowej, z którym zostanie nawiązane połączenie, oraz lokalizacji tej strony internetowej. Za pomocą funkcji Background (Tło) można ustawić obraz tła i muzykę podczas wyświetlania strony internetowej. Funkcja Effect (Efekt) pozwala ustawić efekt używany przy zmianie tła.

Area (Obszar)



- Name (Nazwa): Zmienia nazwę obszaru.
  - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
- Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji obszaru.
- Left (Lewy), Top (Góra), Width (Szer.), Height (Wysokość): Powodują zmianę pozycji i rozmiaru obszaru.
  - Pozycje obszaru muszą znajdować się w obszarze tła, a rozmiar obszaru nie może być większy niż rozmiar tła.
- Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania): Pozwalają ustawić czas wyświetlania w sekundach.
  - Czas ten nie może być dłuższy niż czas wyświetlania tła.

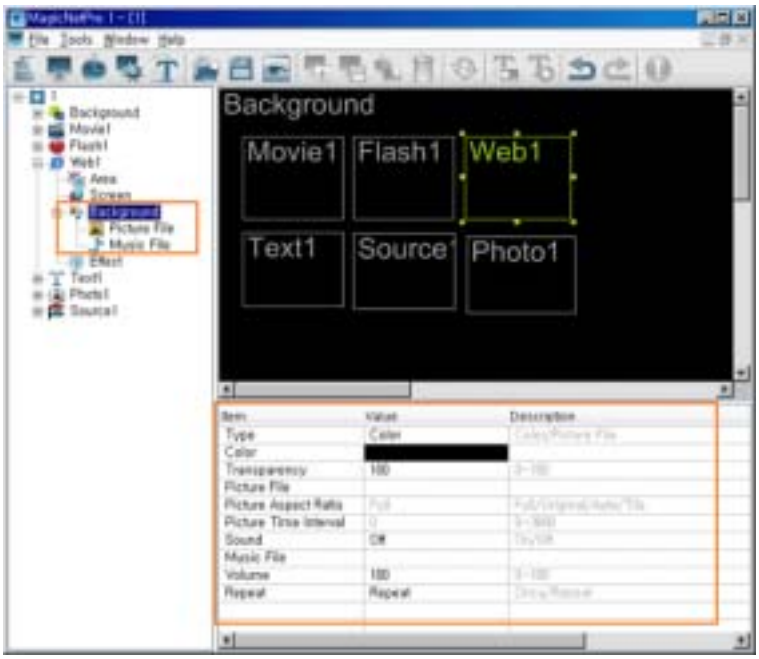
Ekran



- Website (Strona internetowa): Umożliwia wybranie strony internetowej do odtworzenia w obszarze Web (Internet).
  - Dla obszaru Web (Internet) można wybrać tylko jeden adres URL.
- Refresh (Odśwież): Umożliwia ustawienie czas odświeżania dla adresu URL wyświetlanego w obszarze Web (Internet).
- Input Enable (Wejście aktywne): Umożliwia użycie myszy do wprowadzania informacji w obszarze Web (Internet).
- Offset Left (Przes. w lewo) /Top (Przes. w górę) / Right (Przes. w prawo) / Bottom (Przes. w dół): Przesunięcie pozycji strony internetowej w obszarze Web (Internet).

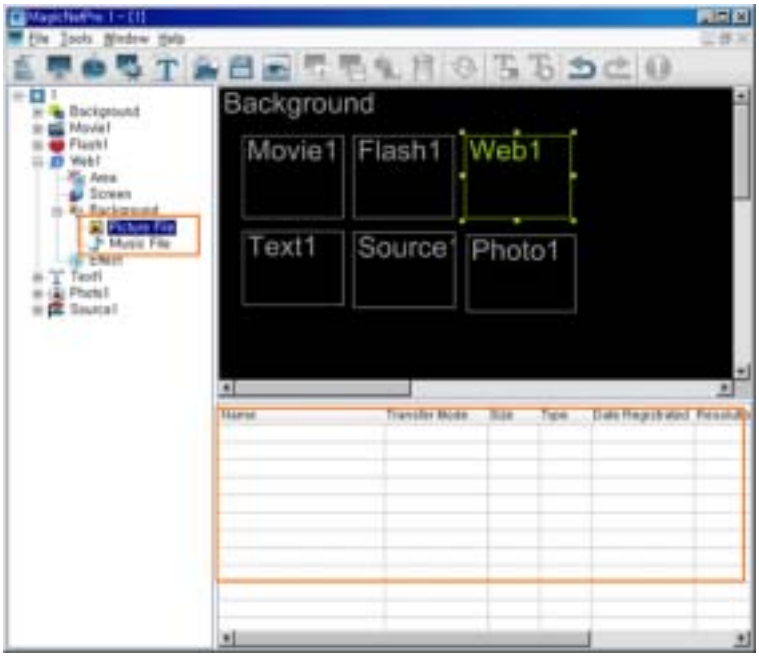
- Scroll (Przewiń): Umożliwia włączenie lub wyłączenie przewijania stron internetowych.
- Border (Obwód): Umożliwia wyświetlenie lub ukrycie krawędzi stron internetowych w obszarze Web (Internet).

Background (Tło)



- Type (Typ): Ustawia typ tła Color (Odcień) lub Picture File (Plik obrazu) dla obszaru Web (Internet).
- Color (Odcień): Umożliwia wybranie koloru, kiedy typ tła dla obszaru Web (Internet) jest ustawiony na Color (Odcień).
- Transparency (Przezroczystość): Umożliwia wybranie poziomu przezroczystości, kiedy typ tła dla obszaru Web (Internet) jest ustawiony na Color (Odcień).
  - Jeśli opcja Transparency (Przezroczystość) jest ustawiona na wartość mniejszą niż 100, obszar wyświetlany pod bieżącym obszarem jest przezroczysty. Jeśli jednak w jednym z tych obszarów odtwarzany jest film, efekt przezroczystości go nie obejmuje.
- Picture File (Plik obrazu): Umożliwia wybranie pliku zdjęcia, kiedy typ tła dla obszaru Web (Internet) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
- Picture Aspect Ratio (Format obrazu): Umożliwia wybranie formatu obrazu dla pliku zdjęcia przeznaczonego do odtworzenia w obszarze Web (Internet), kiedy typ tła dla obszaru Web (Internet) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
  - Full (Pełny): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło.
  - Original (Oryginał): Plik zdjęciowy jest wyświetlany w oryginalnym rozmiarze.
  - Auto (Automatycznie): Plik zdjęciowy zostaje powiększony lub pomniejszony, tak aby zajmował całe tło z zachowaniem oryginalnego formatu obrazu.
  - Tile (Sąsiadująco): Plik zdjęciowy zostaje umieszczony sąsiadująco w całym obszarze tła.
- Picture Time Interval (Czas pomiędzy wyświetlaniem obrazów): Ustawia czas między plikami zdjęć w czasie pokazu slajdów, kiedy typ tła dla obszaru Web (Internet) jest ustawiony na Picture File (Plik obrazu).
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku w tle dla obszaru Web (Internet).
- Music File (Plik muzyczny): Umożliwia wybranie pliku muzycznego do odtworzenia w tle w obszarze Web (Internet).
- Volume (Głośność): Umożliwia ustawienie poziomu głośności muzyki w tle w obszarze Web (Internet).
- Repeat (Powtórz): Plik muzyczny może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła dla obszaru Web (Internet).

Photo File (Plik zdjęciowy) / Music File (Plik muzyczny)

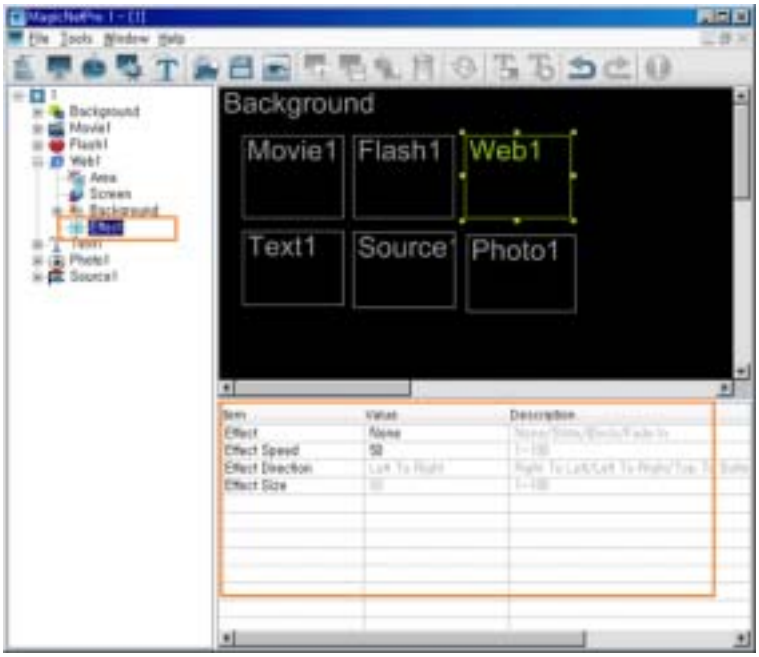


Umożliwia zmianę szczegółowych właściwości i trybu transferu dla wybranego pliku każdego typu.

- Transfer Mode (Tryb transferu): Umożliwia zmianę trybu transferu wybranego pliku do monitora.
- Download (Ładuj): Powoduje załadowanie pliku do monitora i odtworzenie go.
- Stream (Strumieniowo): Powoduje strumieniowe przesłanie pliku do monitora.

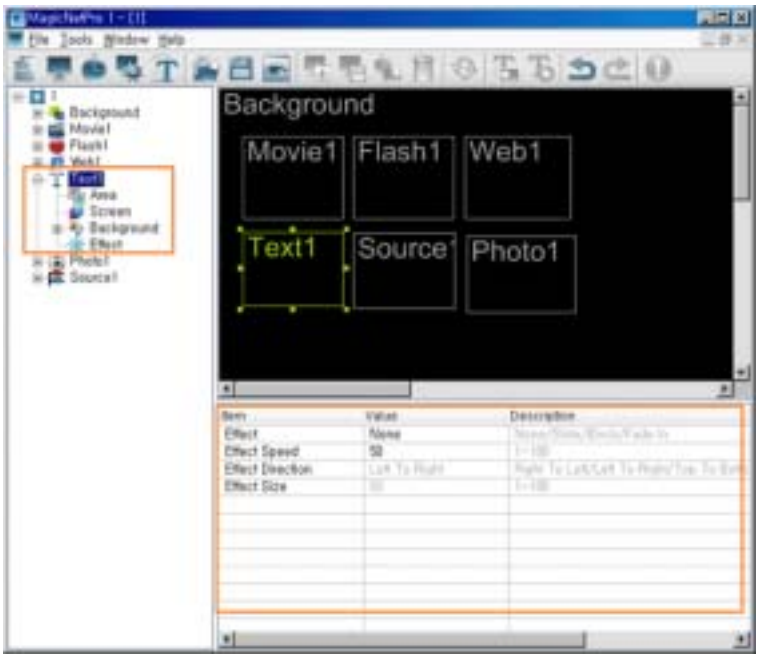
- Menu kontekstowe: Add (Dodaj), Delete (Usuń), Up (W dół), Down (W dół): Umożliwiają dodanie (Add) i usunięcie (Delete) pliku oraz zmianę kolejności odtwarzania (Up, Down).

Effect (Efekt)



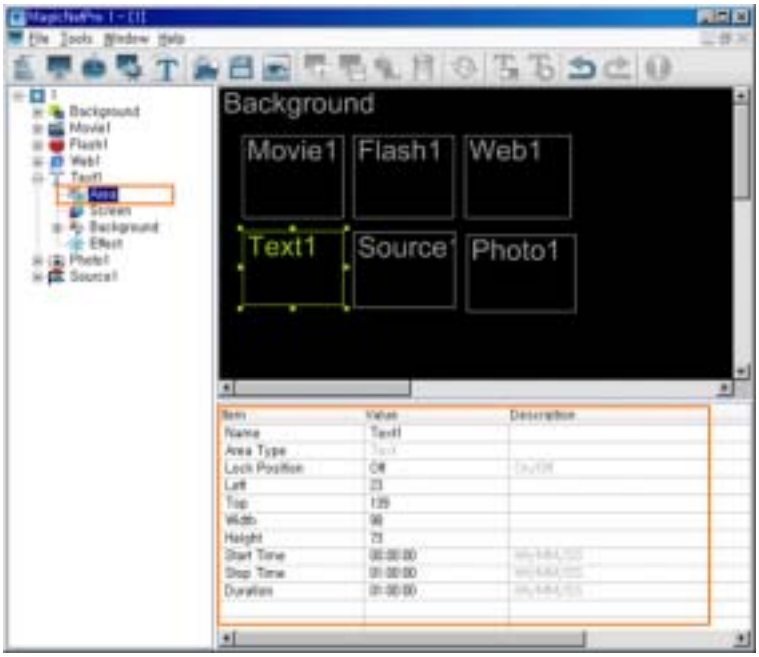
- Effect (Efekt): Umożliwia wybranie typu efektu, który ma być zastosowany podczas tworzenia obszaru Web (Internet).
  - None (Brak): Nie jest używany żaden efekt.
  - Slide (Ślizg): Obszar Web (Internet) jest tworzony z przemieszczeniem.
  - Block (Blok): Obszar Web (Internet) jest tworzony z użyciem bloków.
  - Fade In (Rozjaśnij): Obszar Web (Internet) jest rozjaśniany podczas tworzenia.
- Effect Speed (Prędkość efektu): Dostosowuje prędkość tworzonego efektu.
- Effect Direction (Kierunek efektu): Ustawia kierunek po wybraniu efektu Slide (Ślizg).
- Effect Size (Rozmiar efektu): Ustawia wielkość bloków po wybraniu efektu Block (Blok).

Text (Tekst)



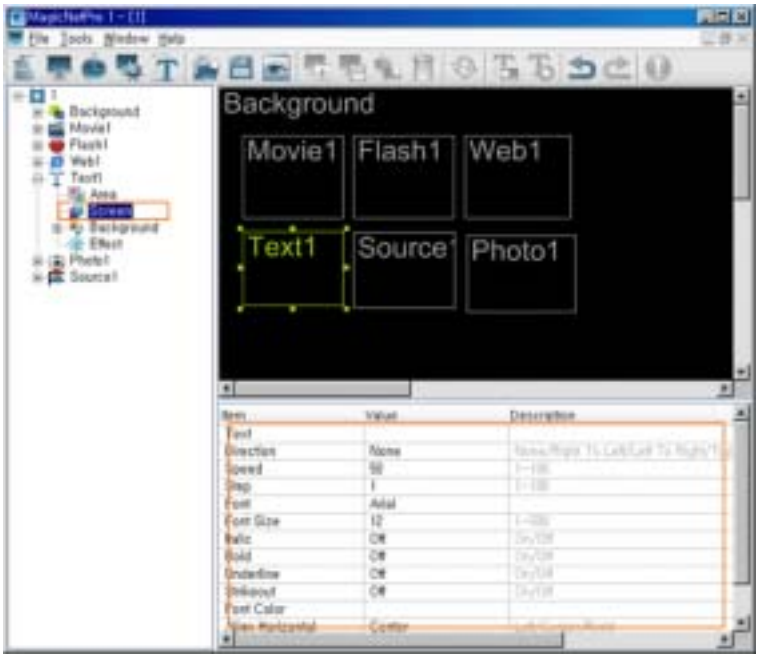
Ta funkcja służy do konfigurowania ekranów poprzez dodanie tekstu i obejmuje funkcje Area (Obszar), Screen (Ekran), Background (Tło) i Effect (Efekt). Funkcja Area (Obszar) umożliwia ustawienie pozycji tekstu, a także określa, kiedy i jak długo będzie wyświetlany. Funkcja Screen (Ekran) umożliwia wybranie tekstu i określenie sposobu jego wyświetlania. Za pomocą funkcji Background (Tło) można ustawić obraz tła i muzykę podczas wyświetlania tekstu. Funkcja Effect (Efekt) pozwala ustawić efekt używany przy zmianie tła. W poniższym punkcie przedstawiono poszczególne opcje używane z funkcją Text (Tekst).

- Area (Obszar)



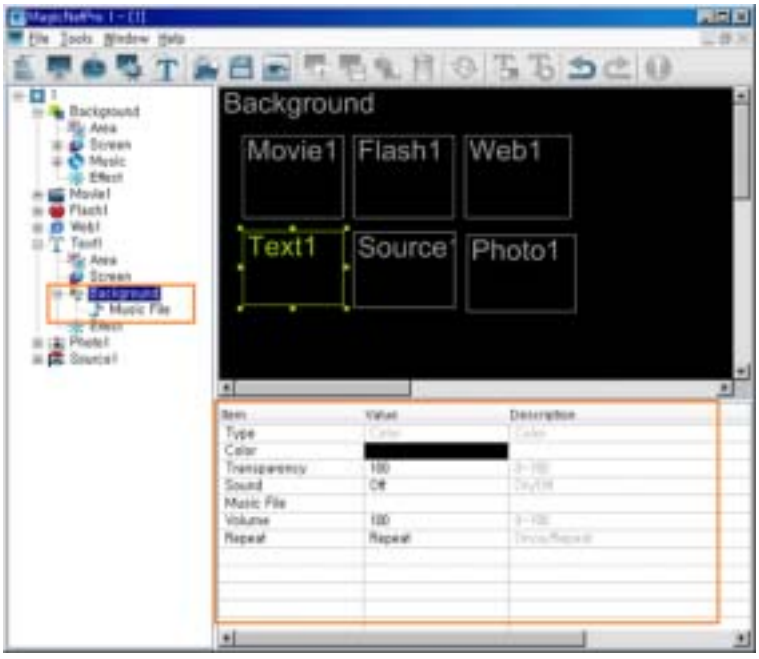
  - Name (Nazwa): Zmienia nazwę obszaru.
    - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
  - Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji obszaru.
  - Left (Lewy), Top (Góra), Width (Szer.), Height (Wysokość): Powodują zmianę pozycji i rozmiaru obszaru.
    - Pozycje obszaru muszą znajdować się w obszarze tła, a rozmiar obszaru nie może być większy niż rozmiar tła.
  - Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania): Pozwalają ustawić czas wyświetlania w sekundach.
    - Czas ten nie może być dłuższy niż czas wyświetlania tła.

- Ekran



- Text (Tekst): Ustawia tekst do wyświetlenia w obszarze Text (Tekst).
- Direction (Kierunek): Ustawia kierunek przesuwania tekstu w obszarze Text (Tekst).
  - None (Brak)
  - Right to Left (Z prawej do lewej)
  - Left to Right (Z lewej do prawej)
  - Top to Bottom (Z góry na dół)
  - Bottom to Top (Z dołu do góry)
- Speed (Prędkość): Ustawia prędkość przesuwania tekstu w obszarze Text (Tekst).
- Step (Krok): Ustawia czas przemieszczania tekstu w obszarze Text (Tekst).
- Font (Czcionka), Font Size (Rozmiar czcionki), Italic (Kursywa), Bold (Pogrubienie), Underline (Podkreślenie), Strikeout (Przekreślenie), Font Color (Kolor czcionki): Umożliwiają ustawienie formatowania tekstu w obszarze Text (Tekst).
  - Typ czcionki pokazuje czcionkę na komputerze, na którym działa serwer. Analogiczna czcionka powinna być zainstalowana na monitorze, tak aby monitor wyświetlał identyczną czcionkę.
- Align Horizontal (Ustaw w poziomie), Align Vertical (Ustaw w pionie): Umożliwiają poziomie lub pionowe ustawienie tekst w obszarze Text (Tekst).

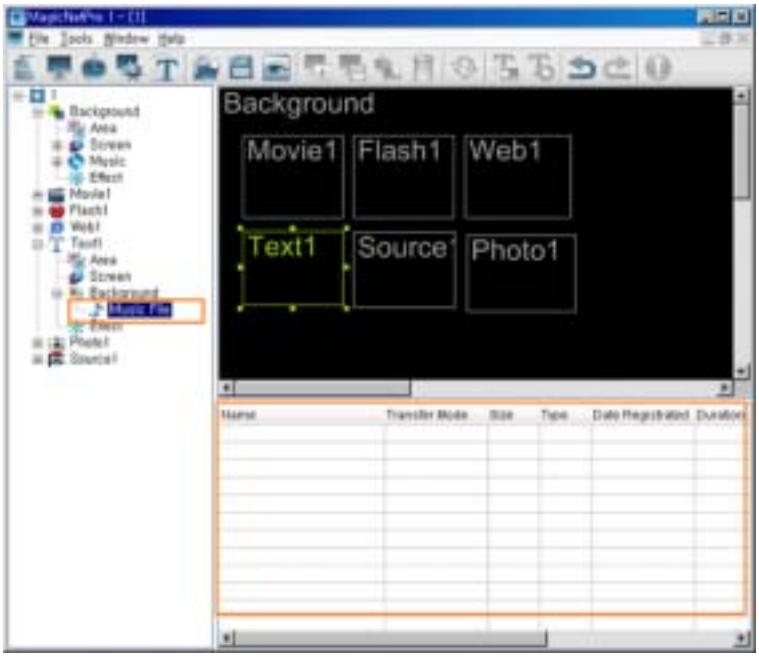
Background (Tło)



- Type (Typ): Ustawia typ tła Color (Odcień) dla obszaru Text (Tekst).
  - Jako typ tła dla obszaru Text (Tekst) można wybrać tylko Color (Odcień).

- Color (Odcień): Umożliwia wybranie koloru, kiedy typ tła dla obszaru Text (Tekst) jest ustawiony na Color (Odcień).
- Transparency (Przezroczystość): Umożliwia wybranie poziomu przezroczystości, kiedy typ tła dla obszaru Text (Tekst) jest ustawiony na Color (Odcień).
  - Jeśli opcja Transparency (Przezroczystość) jest ustawiona na wartość mniejszą niż 100, obszar wyświetlany pod bieżącym obszarem jest przezroczysty. Jeśli jednak w jednym z tych obszarów odtwarzany jest film, efekt przezroczystości go nie obejmuje.
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku w tle dla obszaru Text (Tekst).
- Music File (Plik muzyczny): Umożliwia wybranie pliku muzycznego, który ma być odtwarzany w tle w obszarze Text (Tekst).
- Volume (Głośność): Umożliwia ustawienie poziomu głośności muzyki w tle w obszarze Text (Tekst).
- Repeat (Powtórz): Plik muzyczny może być odtwarzany wielokrotnie. Po ustawieniu opcji Repeat (Powtórz) jest odtwarzany wielokrotnie podczas tworzenia tła dla obszaru Text (Tekst).

Music File (Plik audio)

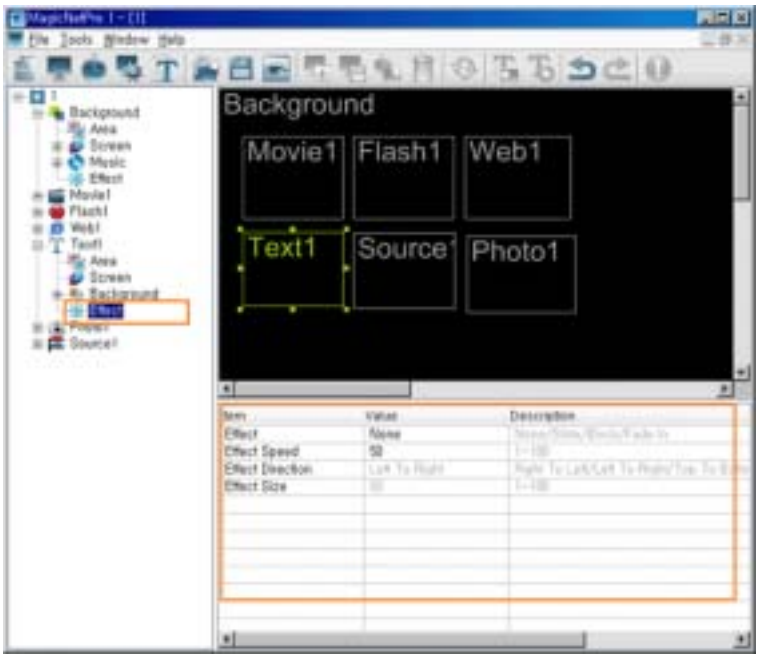


- Umożliwia zmianę szczegółowych właściwości i trybu transferu dla wybranego pliku każdego typu.

  - Transfer Mode (Tryb transferu): Umożliwia zmianę trybu transferu wybranego pliku do monitora.
  - Download (Ładuj): Powoduje załadowanie pliku do monitora i odtworzenie go.
  - Stream (Strumieniowo): Powoduje strumieniowe przesłanie pliku do monitora.

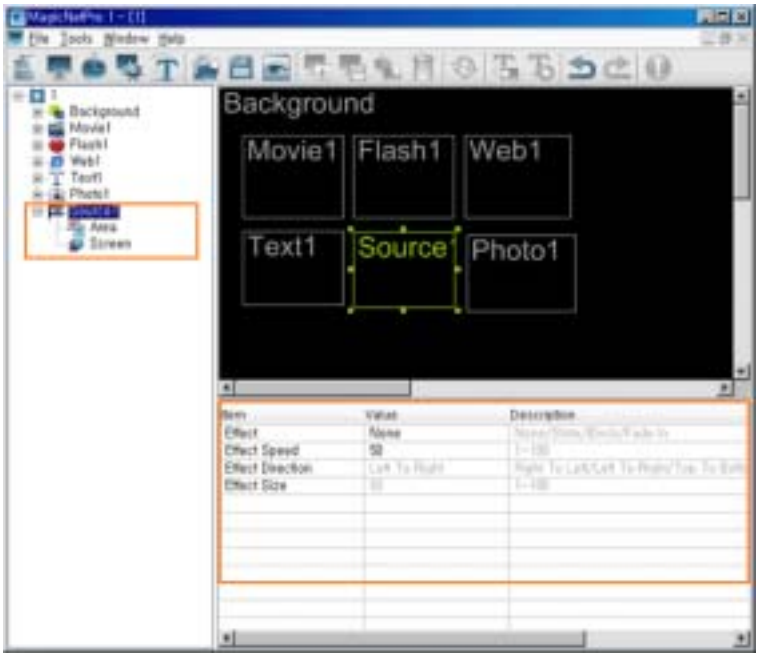
  - Menu kontekstowe: Add (Dodaj), Delete (Usuń), Up (W dół), Down (W dół): Umożliwiają dodanie (Add) i usunięcie (Delete) pliku oraz zmianę kolejności odtwarzania (Up, Down).

Effect (Efekt)



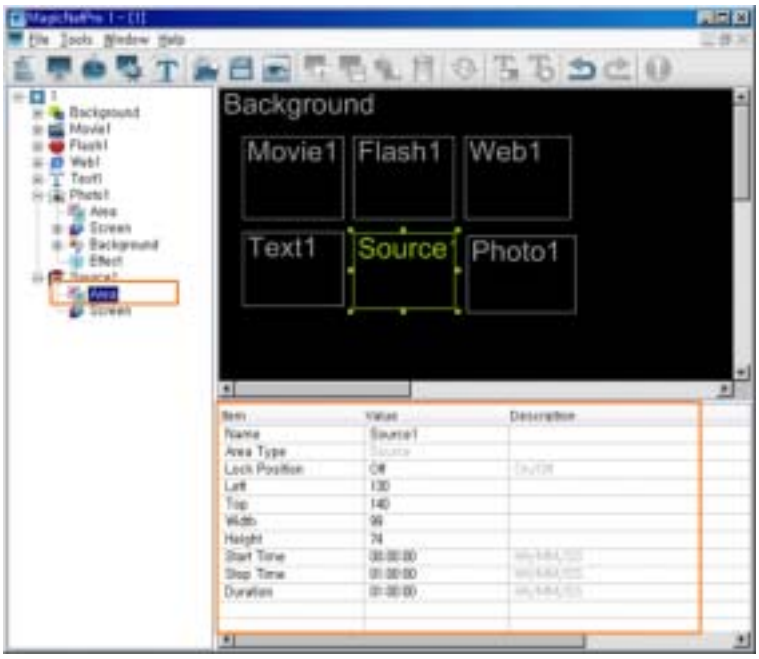
- Effect (Efekt): Umożliwia wybranie typu efektu, który ma być zastosowany podczas tworzenia obszaru Text (Tekst).
  - None (Brak): Nie jest używany żaden efekt.
  - Slide (Ślizg): Obszar Text (Tekst) jest tworzony z przemieszczeniem.
  - Block (Blok): Obszar Text (Tekst) jest tworzony z użyciem bloków.
  - Fade In (Rozjaśnij): Obszar Text (Tekst) jest rozjaśniany podczas tworzenia.
- Effect Speed (Prędkość efektu): Dostosowuje prędkość tworzonego efektu.
- Effect Direction (Kierunek efektu): Ustawia kierunek po wybraniu efektu Slide (Ślizg).
- Effect Size (Rozmiar efektu): Ustawia wielkość bloków po wybraniu efektu Block (Blok).

Source (Źródło)



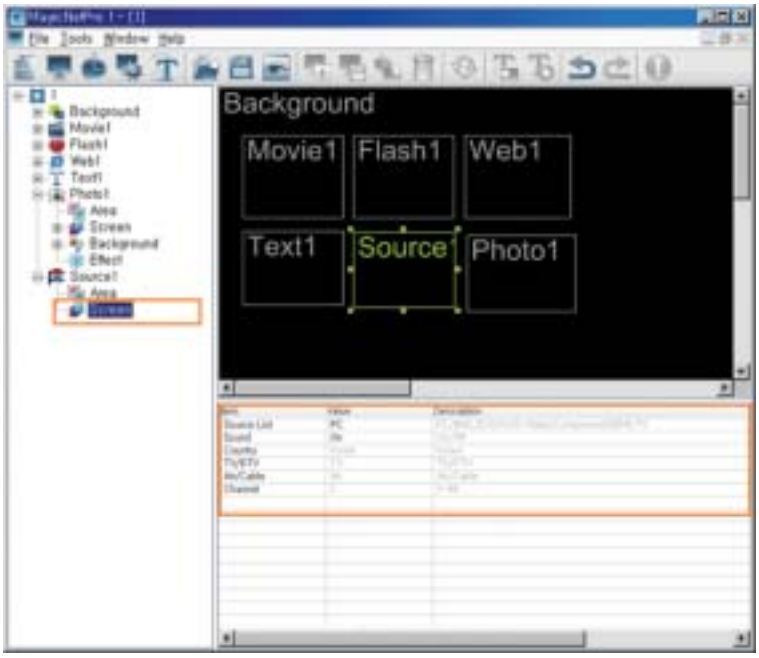
W tym samym czasie można odtwarzać tylko jeden obszar Source (Źródło). Dlatego jeśli czasy odtwarzania obszaru źródła nakładają się na siebie, odtwarzane jest źródło, którego czas odtwarzania kończy się później

Area (Obszar)



- Name (Nazwa): Zmienia nazwę obszaru.
  - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego obszaru.
- Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji obszaru.
- Left (Lewy), Top (Góra), Width (Szer.), Height (Wysokość): Powodują zmianę pozycji i rozmiaru obszaru.
  - Pozycje obszaru muszą znajdować się w obszarze tła, a rozmiar obszaru nie może być większy niż rozmiar tła.
- Start Time (Czas rozpoczęcia), Stop Time (Czas zakończenia), Duration (Czas trwania): Pozwalają ustawić czas wyświetlania w sekundach.
  - Czas ten nie może być dłuższy niż czas wyświetlania tła.

Ekran



- Source List (Lista źródeł): Umożliwia wybranie źródła do odtworzenia w obszarze Source (Źródło).
- Sound (Dźwięk): Umożliwia włączenie lub wyłączenie dźwięku do odtworzenia w obszarze Source (Źródło).
- TV/DTV : Po wybraniu opcji TV na liście wejścia TV/urządzenia zewnętrznego wybierz opcję telewizji analogowej lub cyfrowej. Po wskazaniu opcji telewizji cyfrowej możliwe jest wprowadzenie kanałów głównych i podrzędnych za pomocą opcji channel (kanał). (Tylko dla monitorów 460TXn)
- General Broadcasting/Cable Broadcasting (Transmisja telewizji publicznej/Transmisja telewizji

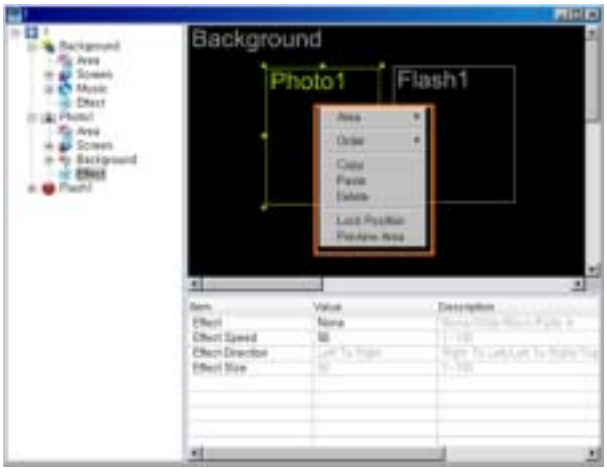
kablowej) Umożliwia wybór pomiędzy transmisją telewizji publicznej i kablowej. (Tylko dla monitorów 460TXn)

- Channel (Kanał): Umożliwia wybór kanału dla wybranego programu telewizyjnego. (Tylko dla monitorów 460TXn)
  (TV: zakres częstotliwości kanałów telewizji publicznej: 2~69; zakres częstotliwości kanałów telewizji kablowej: od 1, 14 do 135)
  (DTV : zakres częstotliwości kanału głównego telewizji cyfrowej: od 0 do 999; zakres częstotliwości kanałów podrzędnych: od 0 do 999)

Widok edycji

Ten widok służy do projektowania ekranu i umożliwia tworzenie, przesuwanie i zmianę rozmiaru ekranu za pomocą myszy. Podgląd bieżącego stanu można wyświetlić, wybierając z menu kontekstowego opcję Preview Area (Obszar podglądu), lub klikając dwukrotnie obszar.

- Menu kontekstowe



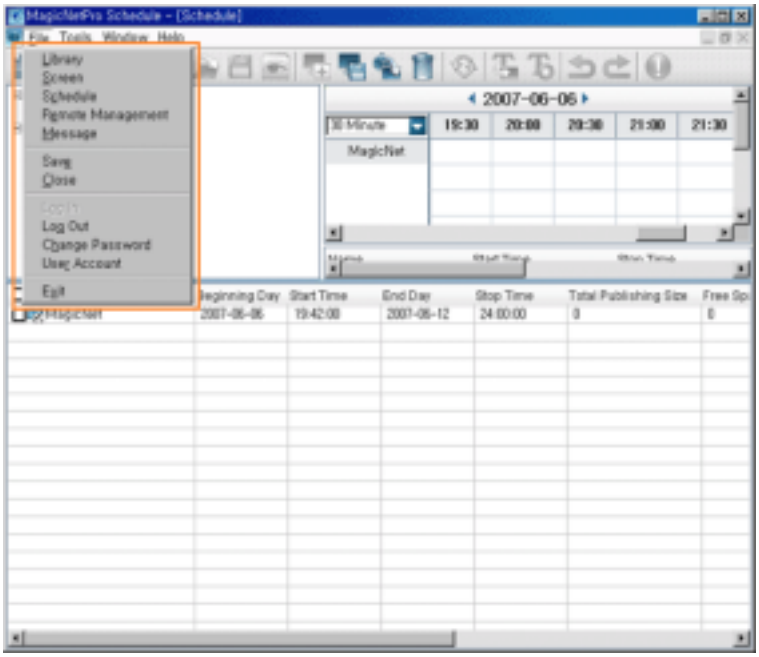
- Area (Obszar): Wybierz typ obszaru, który ma zostać utworzony. Obszar można utworzyć poprzez przeciągnięcie i upuszczenie go w oknie Screen Edit (Edycja ekranu).
  - W tym samym czasie można odtwarzać tylko jeden obszar Source (Źródło). Dlatego jeśli czasy odtwarzania obszaru źródła nakładają się na siebie, odtwarzane jest źródło, którego czas odtwarzania kończy się później
- Order (Porządkuj) Zmienia pozycję aktualnie wybranego obszaru.
  - Obszar źródłowy znajduje się zawsze na najwyższej pozycji.
    (Bring to Front (Do przodu), Send to Back (Wyślij z powr.), Bring Forward (Do przodu), Send Backward (Odeślij)).
- Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej) / Delete (Usuń): Umożliwiają skopiowanie (Copy), wklejenie (Paste) i usunięcie (Delete) aktualnie wybranego obszaru.
- Lock Position (Blokuj pozycję): Powoduje zablokowanie pozycji aktualnie wybranego obszaru. Po zablokowaniu obszaru nie można zmienić jego pozycji i rozmiaru za pomocą myszy.
- Preview Area (Obszar podglądu): Wyświetla podgląd bieżącego stanu wybranego obszaru.
  - Nie można wyświetlać podglądu plików Office dla źródła i tła.

Widok listy

Wyświetla szczegółowe funkcje każdej właściwości dla obszarów wybranych w widokach edycji i drzewa. Ustawienia szczegółowych funkcji można zmienić, klikając dwukrotnie komórkę wyświetlaną w widoku listy lub klikając utworzony przycisk. Zmiany są uwzględniane natychmiast i wyświetlane w obszarze, którego podgląd jest widoczny.

Harmonogram

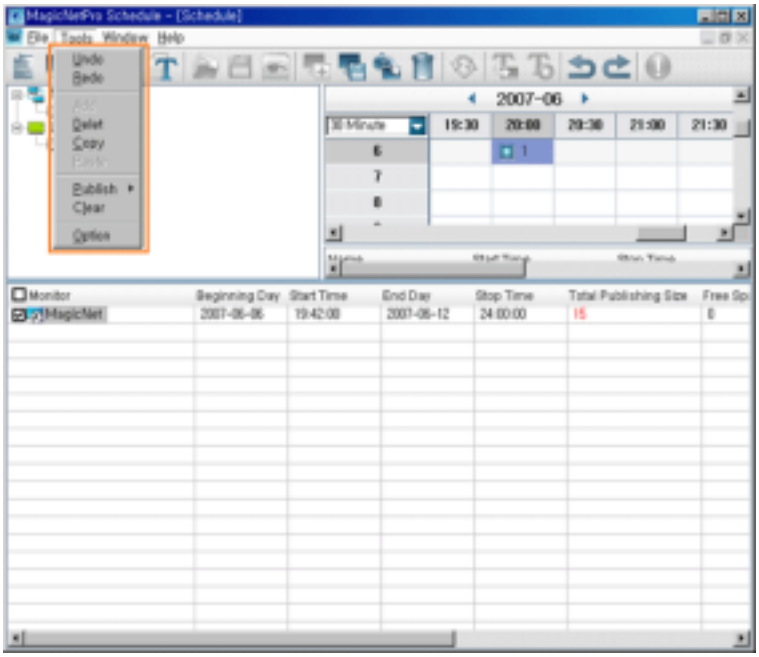
Menu File (Plik)



- Library (Biblioteka) / Screen (Ekran) / Schedule (Harmonogram) / Remote Management (Zdalne zarządzanie) / Message (Komunikat)
  - Umożliwiają wyświetlenie lub wybranie utworzonego widoku dla każdej opcji menu, dzięki czemu można wykonać harmonogram ekranu oraz wykonywać podstawowe funkcje sterowania monitorami z poziomu serwera.
- Save (Zapisz)
  - Zapisuje wszystkie informacje harmonogramu, który jest aktualnie skonfigurowany w widoku EPG w bazie danych. Zapisane informacje zostają zastosowane po ponownym uruchomieniu serwera.
- Close (Zamknij)
  - Zamyka widok harmonogramu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Log In (Zaloguj)
  - Korzystanie z funkcji serwera wymaga zalogowania się. Na serwerze można się zalogować, aby wykonać jego program. Hasło wprowadzone podczas instalacji programu MagicNet Pro staje się domyślnym hasłem administratora.
- Log Out (Wyloguj)
  - Po zalogowaniu się na serwerze można się wylogować. Wylogowanie się z serwera powoduje zamknięcie wszystkich utworzonych widoków. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Change Password (Zmień hasło)
  - Umożliwia zmianę hasła aktualnie zalogowanego użytkownika.
- User Account (Konto użytkownika)
  - Umożliwia tworzenie, usuwanie i modyfikowanie kont użytkowników, którzy mogą logować się na serwerze. Można utworzyć dwa typy kont: administratora i użytkownika.
    - Administrator: Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera.
    - Użytkownik: Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera, z wyjątkiem zmiany opcji serwera i funkcji kont użytkowników.
- Exit (Zakończ)
  - Zamyka program. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno,

umożliwiające ich zapisanie.

Menu Tools (Narzędzia)

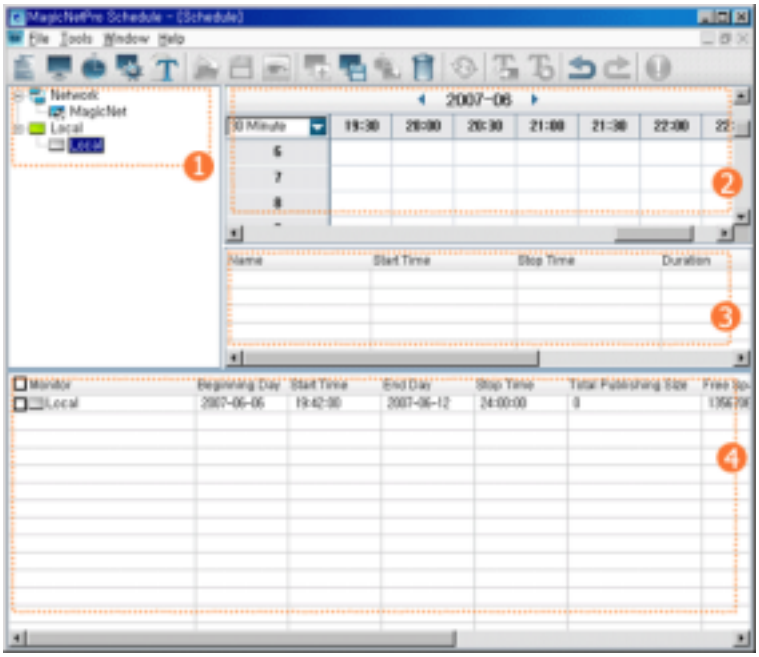


- Undo (Cofnij) / Redo (Ponów)
  - Umożliwiają anulowanie wcześniej wykonanego polecenia (Undo) lub ponowne wykonanie anulowanego polecenia (Redo). Za pomocą menu Option (Opcja) można zmienić maksymalną liczbę poleceń, które można cofnąć.
- Add (Dodaj)
  - Dodaje ekran do zaplanowania po wybraniu monitora i czasu poprzez kliknięcie w oknie EPG.
- Delete (Usuń)
  - Usuwa ekran wybrany w oknie EPG.
- Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej)
  - Powoduje skopiowanie (Copy) i wklejenie (Paste) wybranego ekranu po wybraniu monitora i czasu poprzez kliknięcie w oknie EPG.
- Publish (Network) (Publikuj (sieć))
  - Publikuje poprzez sieć aktualnie skonfigurowane harmonogramy do monitorów pracujących w sieci, które zaznaczono w widoku publikowania.
- Publish (Local) (Publikuj (lokalnie))
  - Publikuje aktualnie skonfigurowane harmonogramy do monitorów lokalnych, które zaznaczono w widoku publikowania. Są one tworzone w folderze o nazwie zgodnej z nazwą monitora. Folder ten służy jako lokalny katalog publikowania. Jeśli wszystkie pliki i podfoldery utworzone w folderze o nazwie monitora zostaną skopiowane do katalogu głównego urządzenia pamięci USB, a następnie to urządzenie zostanie podłączone do portu USB komputera, harmonogramy zostaną wykonane automatycznie, bez podłączenia do sieci.

    - Harmonogramy można ustawiać i zmieniać sposób ich wykonywania, modyfikując opcję Local Schedule (Harmonogram lokalny) dla monitora. Więcej informacji znajduje się w pomocy dotyczącej konfiguracji monitora.
    - Na karcie Schedule (Harmonogram) w oknie Option (Opcja) można wyświetlić i zmienić lokalny katalog publikowania. Domyślnie jest to folder, w którym znajduje się plik wykonywalny serwera.

- Clear (Wyczyść)
  - Zatrzymuje trwającą operację publikowania dla monitora zaznaczonego w widoku publikowania oraz zatrzymuje harmonogram uruchomiony na monitorze pracującym w sieci.
- Opcja
  - Zmienia ustawienia serwera. Więcej informacji znajduje się na karcie Option (Opcja).

Harmonogram



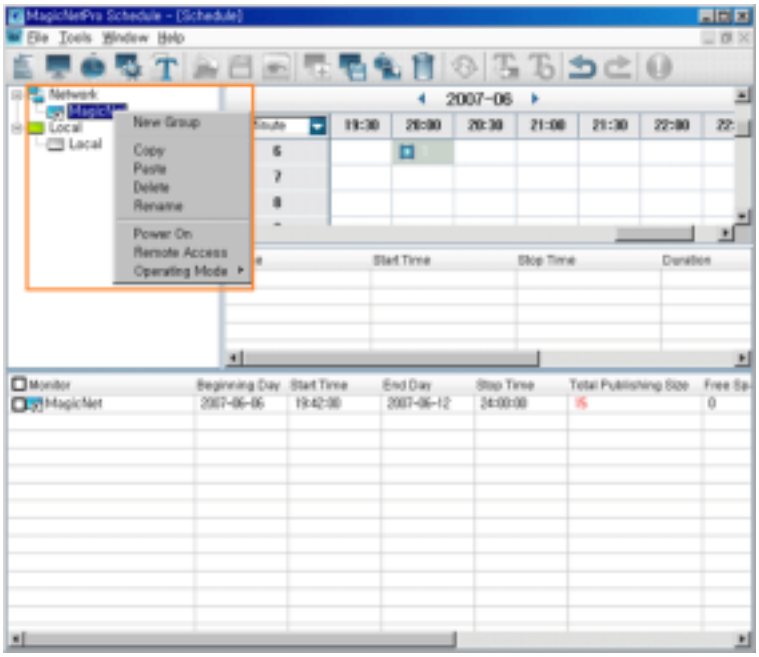
1. Widok drzewa
2. Widok EPG
3. Widok listy
4. Widok publikowania

Widok drzewa

Wyświetla stan połączenia monitorów, które są aktualnie połączone z serwerem, zależnie od ikony monitora. Można także skutecznie zarządzać monitorami, tworząc grupy sieciowe. Monitor pracujący w sieci można przenieść, przeciągając i upuszczając go do grupy.

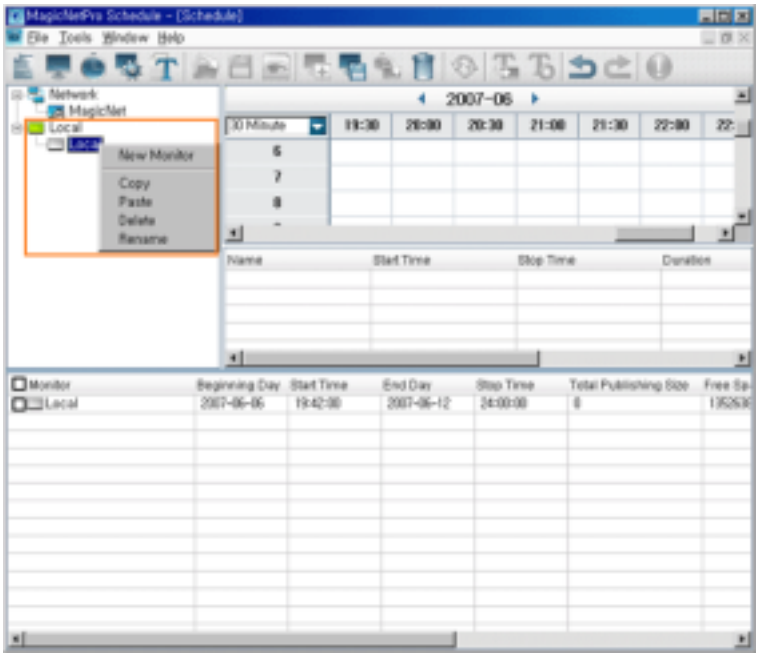
- : Serwer jest połączony z monitorem w trybie Player (Odtwarzacz).
- : Serwer jest połączony z monitorem w trybie Scheduler (Harmonogram).
- : Serwer jest połączony z monitorem w nieznanym trybie.
- : Serwer nie jest połączony z monitorem lub jest to monitor lokalny.

Network (Sieciowy)



- Network (Sieciowy): Monitor połączony z serwerem poprzez sieć.
  - New Group (Nowa grupa): Tworzy nową grupę, która może zawierać monitory pracujące w sieci. Do grupy można przeciągać i upuszczać monitory pracujące w sieci.
  - Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej): Powoduje skopiowanie (Copy) harmonogramów skonfigurowanych w wybranym monitorze i wklejenie (Paste) ich w innym monitorze.
  - Opcja Rename (Zmień nazwę): Zmienia nazwę monitora połączonego z serwerem.
    - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego monitora.
  - Opcja Delete (Usuń): Usuwa monitor, który nie jest połączony z serwerem.
  - Power On (Włącz): Umożliwia włączenie lub wyłączenie wybranego monitora.
    - Jeśli serwer i monitor znajdują się w sieci prywatnej, nie można używać funkcji Power On (Włącz) dla tego monitora. Jeśli jednak w tej samej podsieci znajduje się inny monitor pracujący w sieci lub serwer treści, możliwe jest użycie funkcji Power On (Włącz).
  - Remote Access (Zdalny dostęp): Umożliwia zdalne sterowanie monitorem połączonym z serwerem poprzez połączenie VNC.
    - Funkcja zdalnego dostępu może spowodować obniżenie wydajności serwera i monitora.
    - Funkcja zdalnego dostępu nie obsługuje monitorów w sieci prywatnej. Ponadto na monitorze nie można oglądać filmów odtwarzanych w trybie nakładki.
  - Tryb roboczy: Zmienia tryb monitora połączonego z serwerem: Player / Scheduler (Odtwarzacz / Harmonogram).

Local (Lokalny)



- Jest to monitor wirtualny, służący do tworzenia harmonogramów dla używanego monitora bez połączenia z siecią. Publikowanie lokalne można wykonywać dla monitora lokalnego w celu utworzenia harmonogramów dla niego.

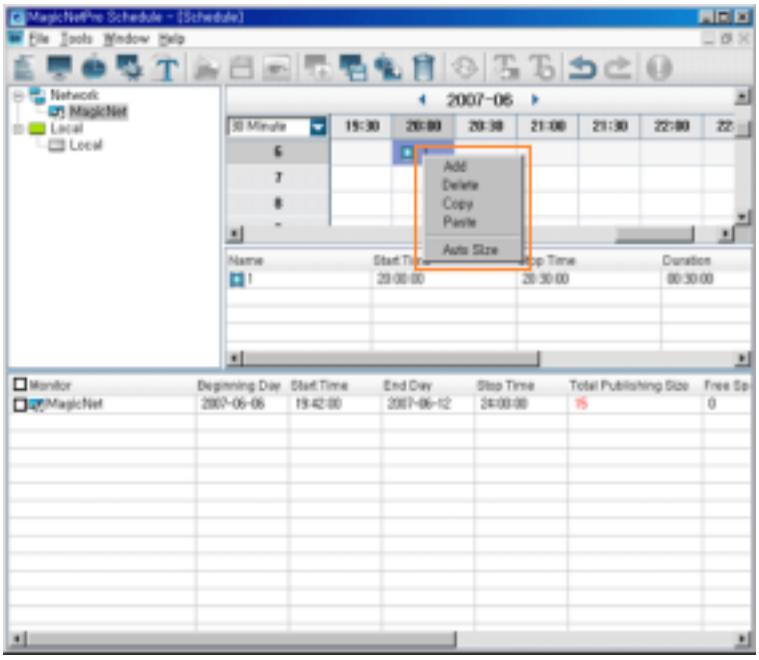
  - New Monitor (Nowy monitor): Tworzy nowy lokalny monitor wirtualny.
  - Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej): Powoduje skopiowanie (Copy) harmonogramów ustawionych dla wybranego monitora i wklejenie (Paste) ich w innym monitorze.
  - Opcja Rename (Zmień nazwę): Zmienia nazwę wybranego monitora.
    - Nie można wybrać nazwy, która jest już używana jako nazwa innego monitora.
  - Opcja Delete (Usuń): Usuwa wybrany monitor.

Widok EPG

Harmonogram można edytować, wybierając monitor i czas w celu zaplanowania i zarejestrowania ekranów. Zarejestrowany ekran można przenieść, przeciągając i upuszczając go, a następnie zmieniając zarejestrowany czas poprzez jego dwukrotne kliknięcie.

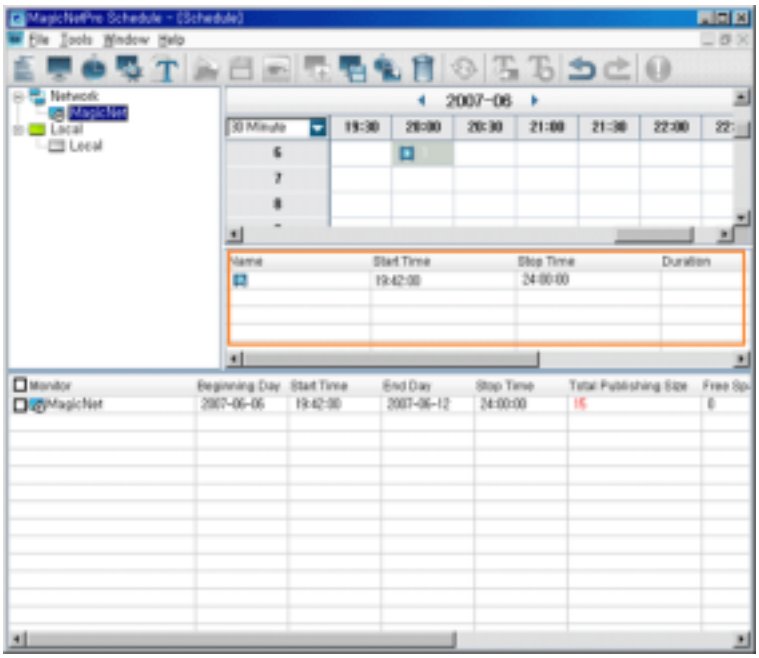
- Wartości czasu dla ekranu można zmienić za pomocą myszy zgodnie z minimalną jednostką na osi czasu. Szczegółowe wartości czasu można zmienić w widoku listy. Wybranie grupy monitorów w widoku drzewa powoduje wyświetlenie ekranu skonfigurowanego dla wszystkich monitorów. Ekran można wyświetlić według dnia. Wybranie monitora w widoku drzewa powoduje wyświetlenie jego ekranu. Datę można zmienić według miesięcy.

EPG



- Add (Dodaj): Dodaje ekran do zaplanowania po wybraniu monitora i czasu poprzez kliknięcie w oknie EPG.
- Opcja Delete (Usuń): Usuwa ekran wybrany w oknie EPG.
- Copy (Kopiuj) / Paste (Wklej): Powoduje skopiowanie (Copy) i wklejenie (Paste) wybranego ekranu po wybraniu monitora i czasu poprzez kliknięcie w oknie EPG.
- Auto Size (Rozmiar automatyczny): Zmienia automatycznie wybrany ekran zgodnie z czasem ustawionym dla tła podczas edycji.
- Lista rozwijana Time (Czas): Zmienia jednostkę osi czasu na aktualnie wyświetlaną (1/5/10/30/60/120 min).

Widok listy

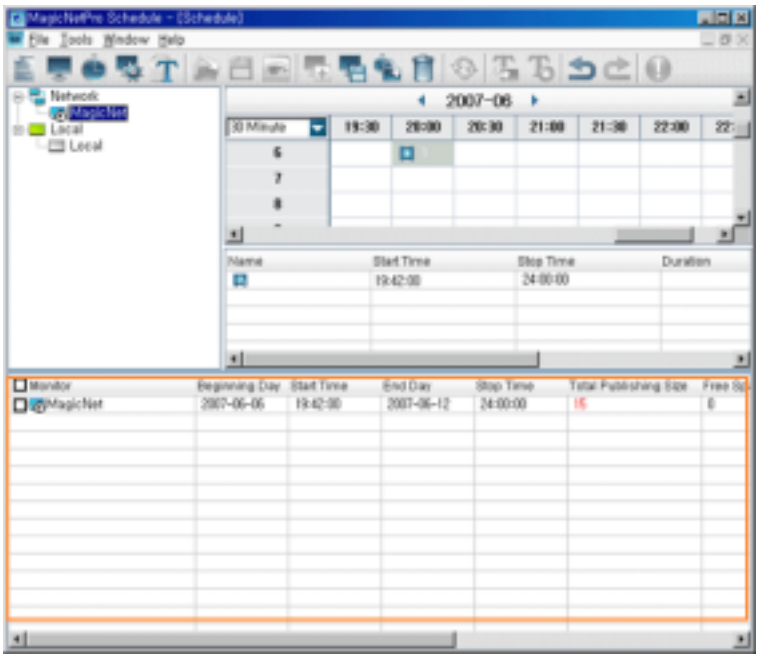


- Umożliwia ustawienie szczegółowych elementów dla wybranego ekranu poprzez dwukrotne kliknięcie ekranu lub kliknięcie utworzonych przycisków.

  - Name (Nazwa): Zmienia nazwę wybranego ekranu. Zmieniona zostaje tylko nazwa ekranu, natomiast informacje o czasie zostają zachowane.

- Start Time (Czas rozpoczęcia) / Stop Time (Czas zakończenia) / Duration (Czas trwania): Umożliwia ustawienie informacji o czasie dla wybranego ekranu (w minutach).
- Periodic (Okresowo): Określa częstotliwość powtarzania wybranego ekranu: None (Brak) / Daily (Codziennie) / Weekly (Co tydzień) / Monthly (Co miesiąc).
- End on (Koniec): Umożliwia ustawienie daty końcowej powtarzania wybranego harmonogramu.

Widok publikowania

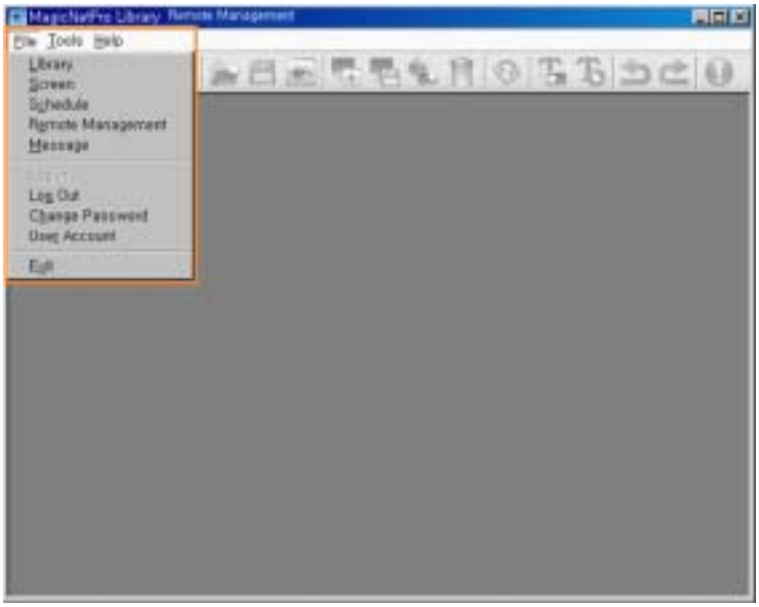


- Publikuje do zaznaczonych monitorów harmonogramy, które skonfigurowano w widoku EPG i widoku listy.

  - Beginning Day (Dzień rozpocz.) / Start Time (Czas rozpocz.) / End Day (Dzień zak) / Stop Time (Pauza): Umożliwia ustawienie informacji o czasie dla harmonogramów, które mają być opublikowane do monitorów. Opublikować można tylko ekrany zawarte w podanym okresie.
  - Total Publishing Size (Całkowity rozmiar publikowania): Wskazuje całkowity rozmiar wszystkich ekranów zawartych w podanym okresie publikowania. Jest to całkowity rozmiar plików, których tryb odtwarzania ustawiono na Download (Ładowanie) na wszystkich ekranach. W przypadku monitora lokalnego uwzględniany jest także rozmiar plików, których tryb odtwarzania ustawiono na Stream (Strumieniowo).
  - Free Space (Wolne miejsce): Wskazuje rozmiar plików, które monitor może pobrać podczas publikowania. Jeśli całkowity rozmiar publikowania jest większy niż wolne miejsce, publikowania nie można wykonać. Zmiana opcji Maximum Publishing Size (Maks. rozmiar publikacji) na karcie Schedule (Harmonogram) w oknie Server Option (Opcja serwera) umożliwia publikowanie niezależnie od ilości dostępnego wolnego miejsca.
  - Status (Stan): Wyświetla postęp publikowania jako wartość procentową na pasku. Jest to procent rozmiaru plików pobranych do monitora w stosunku do całkowitego rozmiaru ekranów (plików).
  - Result (Efekt): Wyświetla wyniki publikowania. Aby wyświetlić szczegółowe informacje o publikowaniu, kliknij dwukrotnie harmonogram lub kliknij ten przycisk.

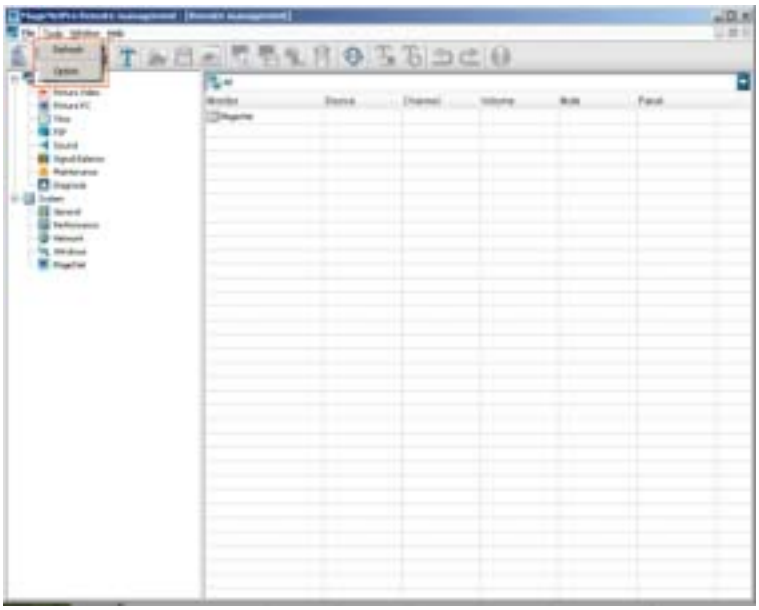
Zdalne zarządzanie

Menu File (Plik)



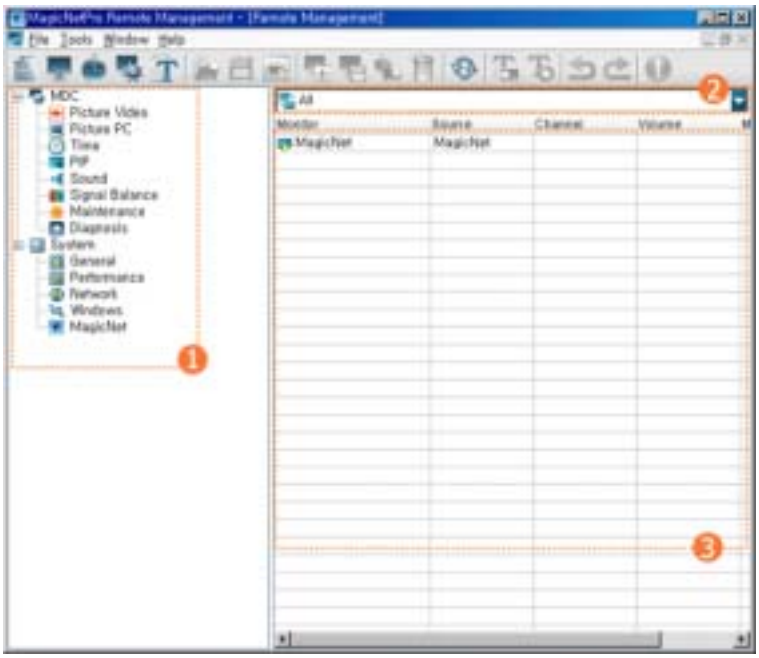
- **Library / Screen / Schedule / Remote Management / Message**
  - Umożliwia wyświetlenie lub wybranie utworzonego widoku dla każdej opcji menu, dzięki czemu można przeprowadzić harmonogram ekranu oraz wykonywać podstawowe funkcje sterowania monitorami z poziomu serwera.
- **Close**
  - Zamyka widok ekranu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- **Log In**
  - Korzystanie z funkcji serwera wymaga zalogowania się. Na serwerze można się zalogować, aby uruchomić jego program. Hasło wprowadzone podczas instalacji programu MagicNet Pro staje się domyślnym hasłem administratora.
- **Log Out**
  - Po zalogowaniu się na serwerze można się wylogować. Wylogowanie się z serwera powoduje zamknięcie wszystkich utworzonych widoków. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- **Change Password**
  - Umożliwia zmianę hasła aktualnie zalogowanego użytkownika.
- **User Account**
  - Umożliwia tworzenie, usuwanie i modyfikowanie kont użytkowników, którzy mogą logować się na serwerze. Można utworzyć dwa typy kont: administratora i użytkownika.
    - Administrator : Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera.
    - User : Ma uprawnienia do wszystkich funkcji, z wyjątkiem zmiany opcji serwera i funkcji kont użytkowników.
- **Exit**
  - Zamyka program. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, w którym można je zapisać.

Menu Tools (Narzędzia)



- **Refresh**
  - Umożliwia odświeżenie wartości każdej stacji klienckiej aktualnie wybranego elementu pilota.
- **Option**
  - Zmienia ustawienia serwera. Więcej informacji znajduje się w części Opcje.

Zdalne zarządzanie

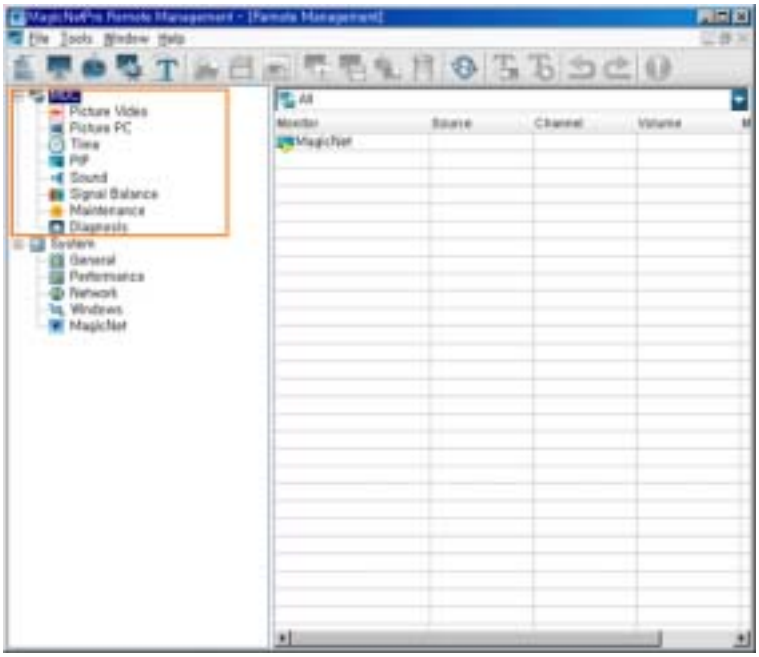


1. Widok drzewa
2. Widok listy
3. Widok złożony

Widok drzewa

Wyświetla różne elementy sterujące dla klienta w widoku drzewa. Wybranie elementu powoduje wyświetlenie jego bieżącego stanu i umożliwia sterowanie tym elementem w widoku listy.

MDC



- Wyświetla elementy, dla których wymagane jest zdalne zarządzanie, spośród menu ekranowych poszczególnych monitorów stacji klienckich w widoku drzewa. Wybranie elementu powoduje wyświetlenie jego bieżącego stanu i umożliwia sterowanie tym elementem w widoku listy.

- Szczegółowe elementy
  - MDC: Wyświetla bieżący stan sygnału zewnętrznego (źródła), kanału, głośności i wyciszenia; są to podstawowe elementy służące do sterowania stacją kliencką. Sterowanie tymi elementami jest możliwe w widoku listy.

    - Zmiana kanału (Tylko dla monitorów 460TXn)
    - Wybór rodzaju telewizji: Rodzaj telewizji jest zależny od uprzedniego wyboru opcji telewizji cyfrowej lub analogowej dla funkcji MDC. Jeśli na ekranie funkcji MDC wybrano opcję telewizji cyfrowej, na ekranie wyboru kanału wyświetli się czerwony obszar umożliwiający zmianę kanału podrzędnego. (Tylko dla monitorów 460TXn)
    - Wybór rodzaju kanału: Umożliwia wybór pomiędzy transmisją telewizji publicznej i kablowej. (Tylko dla monitorów 460TXn)
    - Wybór kanału: Umożliwia wybór kanału dla wybranego programu telewizyjnego. (Tylko dla monitorów 460TXn)
      (TV: zakres częstotliwości kanałów telewizji publicznej: 2~69; zakres częstotliwości kanałów telewizji kablowej: od 1, 14 do 135)
      (DTV : zakres częstotliwości kanału głównego telewizji cyfrowej: od 0 do 999; zakres częstotliwości kanałów podrzędnych: od 0 do 999)
  - Picture Video (Obraz): Wyświetla bieżący stan trybu wideo (AV, S-Video, Component, DVI (HDCP), HDMI). Sterowanie tym elementem jest możliwe w widoku listy.
  - Picture PC (Obraz PC): Wyświetla bieżący stan trybu komputera (PC, BNC, DVI, MagicNet). Sterowanie tym elementem jest możliwe w widoku listy.

Umożliwia konfigurację bieżącego czasu i wyświetlenie stanu włącznika i wyłącznika czasowego. Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

-Current Time

1) Hour: Umożliwia wprowadzenie godziny.
2) Minute: Umożliwia wprowadzenie minut.
3) AM/PM: Umożliwia wprowadzenie godziny przedpołudniowej lub popołudniowej.

-On Timer

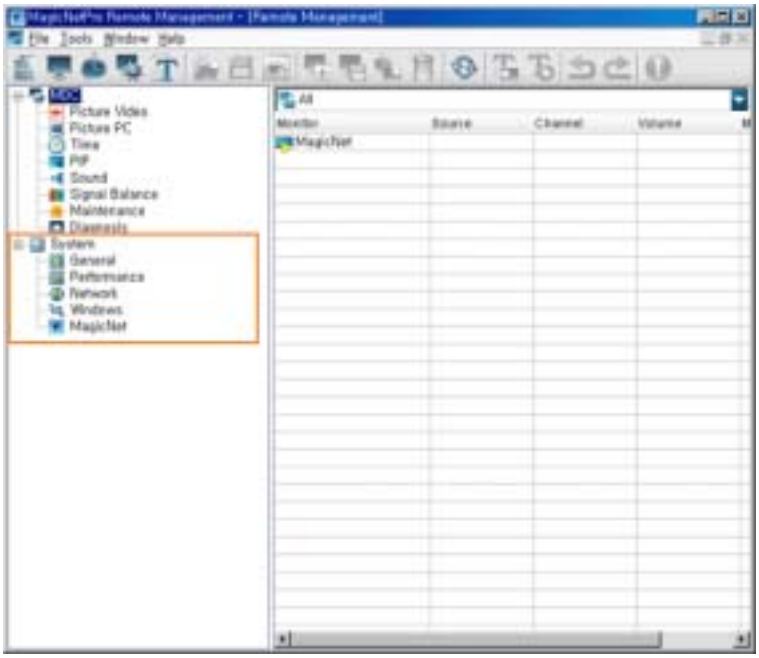
1) Hour: Umożliwia wprowadzenie godziny.
2) Minute: Umożliwia wprowadzenie minut.
3) AM/PM: Umożliwia wprowadzenie godziny przedpołudniowej lub popołudniowej.
4) Status: Umożliwia wybranie czasu włączenia.
5) Source: Umożliwia wybranie sygnału zewnętrznego
6) Volume: Umożliwia wybranie głośności

-Off Timer

1) Hour: Umożliwia wprowadzenie godziny.
2) Minute: Umożliwia wprowadzenie minut.
3) AM/PM: Umożliwia wprowadzenie godziny przedpołudniowej lub popołudniowej.
4) Status: Umożliwia wybranie czasu włączenia.

- PIP: Wyświetla informacje o funkcji PIP (Obraz w obrazie). Sterowanie tym elementem jest możliwe w widoku listy.
- Sound (Dźwięk): Wyświetla bieżący stan dźwięku. Sterowanie tym elementem jest możliwe w widoku listy.
- Signal Balance (Balans sygnału): Wyświetla bieżący stan balansu sygnału. Sterowanie tym elementem jest możliwe w widoku listy.
- Maintenance (Konserwacja): Wyświetla stan elementów Lamp Control (Sterowanie lampą), Safety Screen (Zabezpieczanie ekranu), Video Wall (Ściana wideo), VideoWall Format (Format VideoWall) i Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa). Sterowanie tymi elementami jest możliwe w widoku listy.
- Diagnosis (Diagnoza): Wskazuje, czy stan każdej stacji klienckiej jest normalny lub nie. Za pomocą widoku listy można kontrolować maksymalną temperaturę wewnętrzną każdej stacji klienckiej.

System



- Wyświetla elementy wymagane do zarządzania stacją kliencką w widoku drzewa, niezależnie od widoku MDC. Wybranie elementu powoduje wyświetlenie jego bieżącego stanu i umożliwia sterowanie tym elementem w widoku listy.

- Szczegółowe elementy
  - System: Wyświetla w widoku listy informacje o produkcie dla stacji klienckiej.
  - General (Informacje ogólne): Wyświetla w widoku listy ogólne informacje o stacji klienckiej, takie jak nazwa komputera i nazwa użytkownika.
  - Performance (Wydajność): Wyświetla w widoku listy bieżące informacje o wydajności stacji klienckiej, takie jak wykorzystanie procesora i sieci.
  - Network (Sieciowy): Wyświetla informacje o sieci w widoku listy. Można ustawić adres IP.
  - Windows: Wyświetla informacje związane z systemem operacyjnym, takie jak EWF i Rotation (Obrót) itp. Sterowanie tymi elementami jest możliwe w widoku listy.
  - MagicNet: Wyświetla stan klienta programu MagicNet. Sterowanie tym elementem jest możliwe w widoku listy.

Widok listy

Wyświetla szczegółowe funkcje dla każdego elementu wybranego w widoku drzewa. Sterowanie nimi odbywa się poprzez menu kontekstowe i kliknięcie poszczególnych funkcji. Ponadto można zaktualizować bieżący stan za pomocą opcji Refresh (Odśwież) w menu Tool (Narzędzia) i na pasku menu.

MDC

- Wyświetla elementy, dla których wymagane jest zdalne zarządzanie, spośród menu ekranowych poszczególnych monitorów stacji klienckich w widoku drzewa. Wybranie elementu powoduje wyświetlenie jego bieżącego stanu i umożliwia sterowanie tym elementem w widoku listy.

- Szczegółowe elementy
  - MDC: Wyświetla bieżący stan elementów External Input (Source) (Sygnał zewnętrzny (źródło)), Channel (Kanał), Volume (Głośność) i Mute (Wyciszenie). Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.
    - W przypadku kanałów wyświetlanie lub sterowanie ustawieniem jest możliwe tylko dla źródła sygnału TV. (Dotyczy tylko monitorów z funkcją telewizora).
  - Picture Video (Obraz): Wyświetla bieżący stan elementów Mode (Tryb), Contrast (Kontrast), Brightness (Jasność), Sharpness (Ostrość), Color (Odcień), Tint (Kolor), Color Tone (Ton kolorów), Color Temperature (Temperatura kolorów), Size (Rozmiar), Digital NR i Film Mode (Tryb filmu). Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.
    - Ten element jest dostępny tylko w trybie wideo (AV, S-Video, Component, DVI (HDCP),

HDMI).

- Elementy Contrast (Kontrast), Brightness (Jasność), Sharpness (Ostrość), Color (Odcień) i Tint (Kolor) są dostępne tylko w trybie niestandardowym.
- Element Color Temperature (Temperatura kolorów) ma zastosowanie tylko po wyłączeniu elementu Color Tone (Ton kolorów).
- Opcja Auto Wide (Automatyczna szerokość) dla elementu Size (Rozmiar) jest dostępna tylko w trybie TV. (Dotyczy tylko monitorów z funkcją telewizora).

Wyświetla bieżący stan ustawień MagicBright, kontrastu, jasności, tonu kolorów, kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego, temperatury kolorów i rozmiaru. Sterowanie poszczególnymi elementami, włącznie z funkcją Auto Adjustment (Automatyczne dopasowanie), odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

- Ten element jest dostępny tylko w trybie komputera (PC, BNC, DVI, MagicNet).
- Elementy Contrast (Kontrast) i Brightness (Jasność) mają zastosowanie tylko wtedy, gdy funkcja MagicBright jest ustawiona na tryb Custom (Niestandardowy).
- Elementy Red (Czerwony), Green (Zielony) i Blue (Niebieski) mają zastosowanie tylko wtedy, gdy element Color Tone (Ton kolorów) jest ustawiony na wartość Custom (Niestandardowy).
- Element Color Temperature (Temperatura kolorów) ma zastosowanie tylko po wyłączeniu elementu Color Tone (Ton kolorów).
- Aby wykonać funkcję Auto Adjustment (Automatyczne dopasowanie), kliknij wyświetlony przycisk.

Time (Czas): Ustawia bieżący czas i wyświetla stan włącznika i wyłącznika czasowego. Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

PIP: Wyświetla sygnał zewnętrzny i rozmiar dla funkcji PIP (Obraz w obrazie). Sterowanie poszczególnymi elementami, włącznie z pozycją PIP (Obraz w obrazie) i ustawieniem Swap (Przełącz), odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

- Elementy Position (Położenie) i Swap (Przełącz) są dostępne tylko do zapisu. Istniejących ustawień nie można odczytać. Należy ustawić je bezpośrednio, kiedy jest to niezbędne.
- Poszczególne elementy zostają włączone tylko wtedy, gdy element Size (Rozmiar) jest ustawiony na wartość inną niż Off (Wył).
- Funkcję PIP (Obraz w obrazie) można włączyć, ustawiając element Size (Rozmiar) na wartość inną niż Off (Wył).

Sound (Dźwięk): Wyświetla bieżący stan elementów Sound Mode (Tryb dźwięku), Bass (Tony niskie), Treble (Tony wysokie), Balance (Balans), SRS TSXT i Sound Select (Wybór dźwięku). Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

- Elementy Bass (Tony niskie), Treble (Tony wysokie) i Balance (Balans) mają zastosowanie tylko wtedy, gdy element Sound Mode (Tryb dźwięku) jest ustawiony na wartość Custom (Niestandardowy).

Signal Balance (Balans sygnału): Wyświetla informacje o elementach Signal Balance On/Off (Balans sygnału wł/wył), R Phase (Faza R), G Phase (Faza G), B Phase (Faza B), Gain (Wzmocnienie) i Sharpness (Ostrość). Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

- Elementy R Phase (Faza R), G Phase (Faza G), B Phase (Faza B), Gain (Wzmocnienie) i Sharpness (Ostrość) mają zastosowanie tylko wtedy, gdy element Signal Balance (Balans sygnału) jest ustawiony na wartość On (Wł).

Maintenance (Konserwacja): Wyświetla stan elementów Lamp Control (Sterowanie lampą), Screensaver (Wygaszasz ekranu), Screen Matrix Display (Wyświetlanie matrycy ekranu), Screen Settings (Ustawienia ekranu) i Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa). Sterowanie poszczególnymi elementami odbywa się poprzez kliknięcie elementu i zmianę ustawienia w widoku listy.

- Lamp Control

1) Automatic

- Hour: Umożliwia wprowadzenie godziny w celu dostosowania lampy. (Wartości minimalne i maksymalne)
- Minute: Umożliwia wprowadzenie minuty w celu dostosowania lampy. (Wartości minimalne i maksymalne)
- AM/PM : Umożliwia wprowadzenie godziny przedpołudniowej i popołudniowej w celu dostosowania lampy. (Wartości minimalne i maksymalne)
- Value : Umożliwia wybranie wartości w celu dostosowania lampy. (Wartości minimalne i maksymalne)

2) Manual - Umożliwia wybranie wartości w celu dostosowania lampy poprzez przesunięcie wskaźnika.

- Safety Screen

1) Interval: Umożliwia wprowadzenie czasu aktywacji wygaszacza ekranu.
2) Second: Umożliwia wprowadzenie czasu pracy wygaszacza ekranu.
3) Type: Umożliwia wprowadzenie rodzaju wygaszacza ekranu.

- Video Wall

1) Video Wall: Umożliwia włączenie ściany wideo.
2) Horizontal: Umożliwia ustawienie ilości części, na jakie ekran ma być podzielony w poziomie.
3) Vertical: Umożliwia ustawienie ilości części, na jakie ekran ma być podzielony w pionie.
4) : Umożliwia wybranie obszaru wyświetlanego przez monitor.

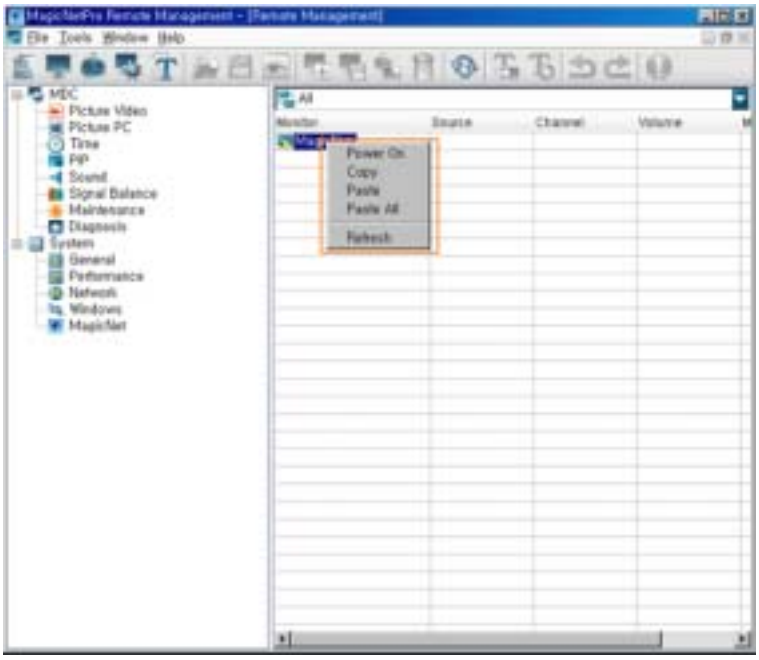
- Opcja Screen Settings (Ustawienia ekranu) działa tylko po włączeniu funkcji Screen Matrix Display (Wyświetlanie matrycy ekranu).

- Element VideoWall Format (Format VideoWall) ma zastosowanie tylko wtedy, gdy element Video Wall (Ściana wideo) nie został wyłączony.

Diagnosis (Diagnoza): Wskazuje, czy stan lampy, temperatury wewnętrznej stacji klienckiej, czujnika jasności i wentylatora jest normalny, a także wyświetla temperaturę bieżącą i maksymalną. Temperaturą maksymalną można sterować, klikając wartość i zmieniając ustawienie.

- Komunikat o błędzie zostaje wyświetlony, kiedy temperatura maksymalna jest niższa niż bieżąca temperatura.

Menu kontekstowe



Power On/Off (Włącz/wyłącz zasilanie): Ten element jest dostępny tylko po wybraniu nazwy monitora i służy do włączania lub wyłączania stacji klienckiej (monitora).

Copy (Kopiuj): Powoduje skopiowanie ustawień wybranego elementu.

- Wybranie nazwy monitora i kliknięcie polecenia Copy (Kopiuj) spowoduje skopiowanie wszystkich elementów wyświetlanych na liście.
- Wybranie elementu i kliknięcie polecenia Copy (Kopiuj) spowoduje skopiowanie tylko tego elementu.
- Jeśli ustawienie nie zostało jeszcze wyświetlone lub element nie ma ustawienia, nie można go skopiować.
- Nie można kopiować elementów tylko do zapisu.

Opcja Paste (Wklej): Powoduje wklejenie skopiowanego ustawienia do monitora.

- Polecenie jest dostępne tylko w przypadku, gdy kopiowany element jest taki sam, jak aktualnie wybrany element.
- Polecenie jest dostępne tylko wtedy, gdy stacja kliencka jest włączona.

Paste All (Wklej wszystko): Powoduje wklejenie skopiowanych ustawień do wszystkich monitorów wyświetlanych na bieżącej liście.

- Polecenie może być użyte tylko w przypadku, gdy kopiowany element jest taki sam, jak aktualnie wybrany element.
- Polecenie może być użyte tylko wtedy, gdy stacja kliencka jest włączona.

Refresh (Odśwież): Odświeża elementy dla wybranego monitora.

System

Wyświetla elementy wymagane do zarządzania właściwościami systemu klienta w widoku drzewa. Należy określić ustawienia każdego elementu poprzez dwukrotne kliknięcie stacji klienckiej lub użycie polecenie Edit (Edytuj) z menu kontekstowego (jest to alternatywa dla metody polegającej na wyborze każdego elementu i ustawienia wartości w sposób podobny jak w widoku MDC).

Szczegółowe elementy

System: Wyświetla informacje dotyczące nazwy modelu, numeru seryjnego, rozmiaru ekranu, wersji oprogramowania sprzętowego, wersji oprogramowania MagicNet i wersji obrazu systemu operacyjnego.

General (Informacje ogólne): Wyświetla parametry i nazwę komputera oraz informacje dotyczące grupy roboczej, użytkownika i numeru produktu.

Performance (Wydajność): Wyświetla informacje o wykorzystaniu procesora, sieci, pamięci i dysku.

Network (Sieciowy): Wyświetla informacje dotyczące typu adresu IP oraz opcji Network Adapter, MAC Address, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Preferred DNS Server, Alternate DNS Server. Ustawienia można zmienić, klikając dwukrotnie nazwę monitora lub używając polecenia Edit (Edytuj) w menu kontekstowym.

- Network Adapter: Wyświetla adapter sieciowy wybranego klienta.
- Mac Address: Wyświetla adres MAC wybranego klienta.
- : Umożliwia wybranie typu adresu IP.

Use the following IP address

- IP Address: Umożliwia wprowadzenie IP address.
- Subnet mask: Umożliwia wprowadzenie subnet mask.
- Default gateway: Umożliwia wprowadzenie adresu default gateway.
- Preferred DNS server: Umożliwia wprowadzenie adresu preferred DNS server.
- Altermate DNS server: Umożliwia wprowadzenie adresu alternate DNS server.
- Nie można zmienić elementów Network Adapter i Mac Address.

- Nie można zmienić ustawień Network Adapter (Adapter sieciowy) i MAC Address (Adres

MAC).

- Windows: Wyświetla informacje dotyczące ustawienia EWF, obrotu ekranu, rozdzielczości ekranu i komunikatów systemowych. Ustawienia można zmienić, klikając dwukrotnie nazwę monitora lub używając polecenia Edit (Edytuj) w menu kontekstowym.

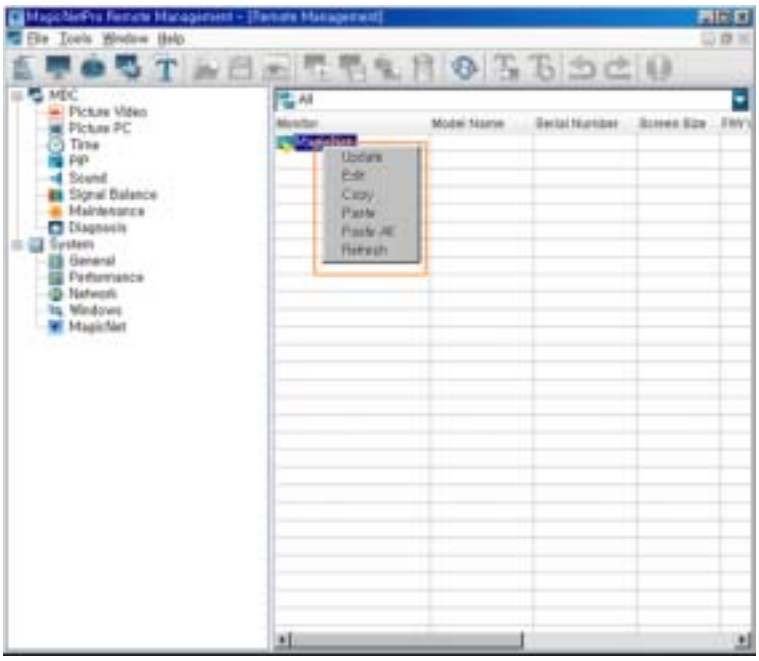
1) Current Status: Wyświetla bieżący stan EWF wybranego klienta.
2) EWF command: Umożliwia zmianę stanu EWF wybranego klienta.
3) Screen Rotation: Umożliwia wybór kierunku ekranu wybranego klienta.
4) Screen Resolution: Wyświetla rozdzielczość wybranego klienta.
5) System message (Komunikat systemowy): Umożliwia wyświetlenie komunikatu systemowego wybranego klienta.
6) Nie można zmienić elementów Current Status (Bieżący status) i Screen Resolution (Rozdz. ekranu).

- Nie można zmienić ustawienia Screen Resolution (Rozdzielczość ekranu).

- MagicNet: Wyświetla informacje o elementach Startup (Uruchamianie), Automatic update (Automatyczne aktualizacje), Use password lock (Zablokuj hasło) i Content server (Serwer treści). Ustawienia można zmienić, klikając dwukrotnie nazwę monitora lub używając polecenia Edit (Edytuj) w menu kontekstowym.

1) Startup: Umożliwia wybranie programu wykonywanego po uruchomieniu stacji klienckiej.
2) Automatic update: Wybierz sposób wykonywania aktualizacji automatycznych.
3) Use password lock: Umożliwia włączenie blokady hasła.
4) Content Server: Umożliwia włączenie serwera treści.
5) Preferred content server: Umożliwia wprowadzenie adresu IP preferowanego serwera treści w celu skorzystania z serwera treści.
6) Alternate content server: Umożliwia wprowadzenie adresu IP alternatywnego serwera treści w celu skorzystania z niego, jeśli preferowany serwer treści nie będzie działać.

- Menu kontekstowe



- Update (Aktualizuj): Ten element jest dostępny tylko po wybraniu nazwy monitora. Umożliwia porównanie wersji stacji klienckiej z wersją aktualizacji na serwerze, oraz, w razie konieczności, wykonanie aktualizacji stacji klienckiej.
- Edit (Edytuj): Wyświetla okno umożliwiające zmianę ustawień monitora.
  - Ustawienia elementów System, General (Ogólne) i Performance (Wydajność) są dostępne tylko do odczytu i są nieaktywne.
- Copy (Kopiuj): Powoduje skopiowanie ustawień wybranego elementu.
  - Wybranie nazwy monitora i kliknięcie polecenia Copy (Kopiuj) spowoduje skopiowanie wszystkich elementów wyświetlanych na liście.
  - Wybranie elementu i kliknięcie polecenia Copy (Kopiuj) spowoduje skopiowanie tylko tego elementu.
  - Jeśli ustawienie nie zostało jeszcze wyświetlone lub element nie ma ustawienia, nie można go skopiować.
  - Ustawień elementów System, General (Ogólne) i Performance (Wydajność) nie można kopiować.
  - Nie można skopiować rozdzielczości ekranu w elemencie Windows.
- Opcja Paste (Wklej): Powoduje wklejenie skopiowanego ustawienia do monitora.
  - Polecenie jest dostępne tylko w przypadku, gdy kopiowany element jest taki sam, jak aktualnie wybrany element.
  - Polecenie jest dostępne tylko wtedy, gdy stacja kliencka jest włączona.
- Paste All (Wklej wszystko): Powoduje wklejenie skopiowanych ustawień do wszystkich monitorów wyświetlanych na liście.
  - Polecenie jest dostępne tylko w przypadku, gdy kopiowany element jest taki sam, jak aktualnie wybrany element.
  - Dotyczy tylko włączonych stacji klienckich.
- Refresh (Odśwież): Odświeża elementy dla wybranego monitora.

Stan monitora

- : Serwer jest połączony z monitorem w trybie Player (Odtwarzacz).
- : Serwer jest połączony z monitorem w trybie Scheduler (Harmonogram).
- : Serwer jest połączony z monitorem w nieznanym trybie.
- : Serwer nie jest połączony z monitorem lub jest to monitor lokalny.

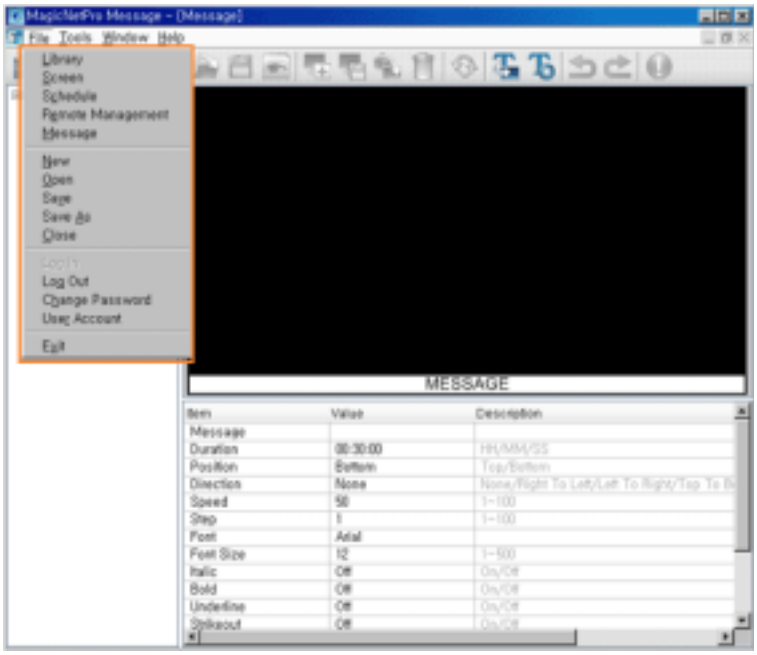
Widok złożony

Wyświetla wszystkie grupy monitorów z wyjątkiem grupy monitorów lokalnych, dzięki czemu można wybrać grupę.

Wybranie grupy spowoduje wyświetlenie listy klientów w grupie w widoku listy.

Komunikat

Menu File (Plik)

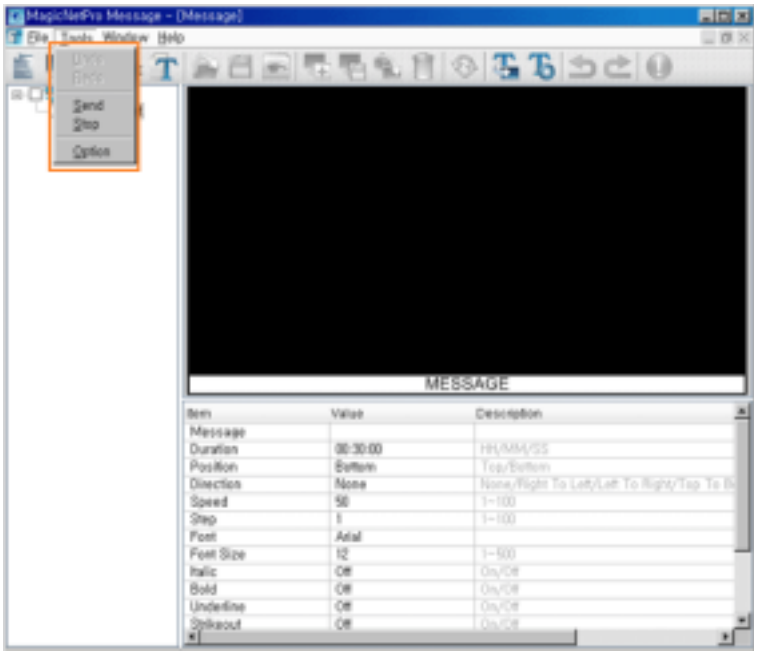


- Library (Biblioteka) / Screen (Ekran) / Schedule (Harmonogram) / Remote Management (Zdalne zarządzanie) / Message (Komunikat)
  - Umożliwiają wyświetlenie lub wybranie utworzonego widoku dla każdej opcji menu, dzięki czemu można wykonać harmonogram ekranu oraz wykonywać podstawowe funkcje sterowania monitorami z poziomu serwera.
- New (Nowy)
  - Powoduje zainicjowanie widoku komunikatu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Open (Otwórz)
  - Otwiera plik komunikatu. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Save (Zapisz) / Save As (Zapisz jako)
  - Zapisuje zmiany w bieżącym pliku komunikatu (Save) lub w nowym pliku komunikatu (Save As).
- Close (Zamknij)
  - Zamyka widok komunikatu, z którym użytkownik aktualnie pracuje. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Log In (Zaloguj)
  - Korzystanie z funkcji serwera wymaga zalogowania się. Na serwerze można się zalogować, aby wykonać jego program. Hasło wprowadzone podczas instalacji programu MagicNet Pro staje się domyślnym hasłem administratora.
- Log Out (Wyloguj)
  - Po zalogowaniu się na serwerze można się wylogować. Wylogowanie się z serwera powoduje zamknięcie wszystkich utworzonych widoków. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.
- Change Password (Zmień hasło)
  - Umożliwia zmianę hasła aktualnie zalogowanego użytkownika.
- User Account (Konto użytkownika)
  - Umożliwia tworzenie, usuwanie i modyfikowanie kont użytkowników, którzy mogą logować

się na serwerze. Można utworzyć dwa typy kont: administratora i użytkownika.
    - Administrator: Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera.
    - Użytkownik: Ma uprawnienia do wszystkich funkcji serwera, z wyjątkiem zmiany opcji serwera i funkcji kont użytkowników.

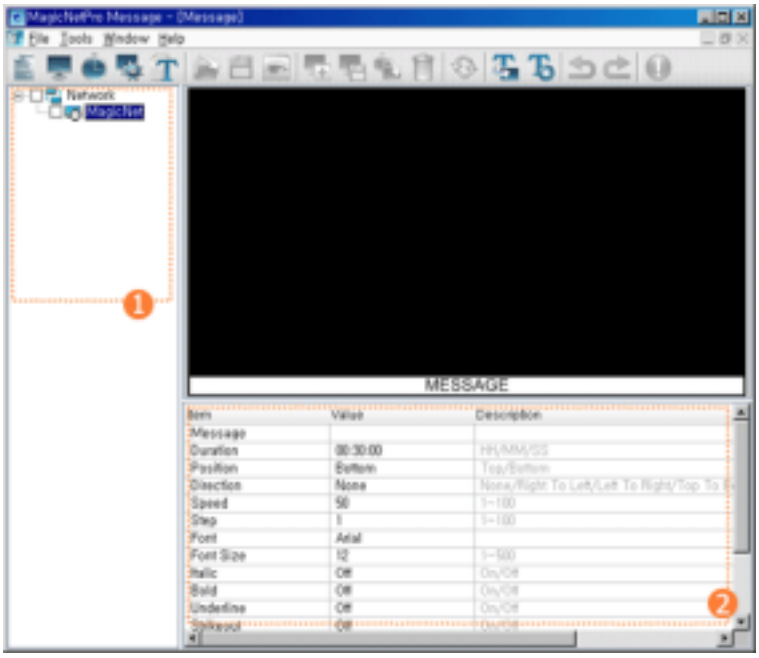
- Exit (Zakończ)
    - Zamyka program. W przypadku niezapisanych zmian wyświetlane jest nowe okno, umożliwiające ich zapisanie.

Menu Tools (Narzędzia)



- Undo (Cofnij) / Redo (Ponów)
    - Umożliwiają anulowanie wcześniej wykonanego polecenia (Undo) lub ponowne wykonanie anulowanego polecenia (Redo). Za pomocą menu Option (Opcja) można zmienić maksymalną liczbę poleceń, które można cofnąć.
- Send (Wyślij) / Stop
    - Sprawdza dane komunikatu poddanego edycji w widoku drzewa i wysyła je (lub zatrzymuje wysyłanie) do wybranego monitora.
- Opcja
    - Zmienia ustawienia serwera. Więcej informacji znajduje się na karcie Option (Opcja).

Message (Komunikat)



1. Widok drzewa
2. Widok listy

Widok drzewa

Można wybrać monitory, do których zostanie wysłany komunikat, zaznaczając pole wyboru obok poszczególnych monitorów i grup.

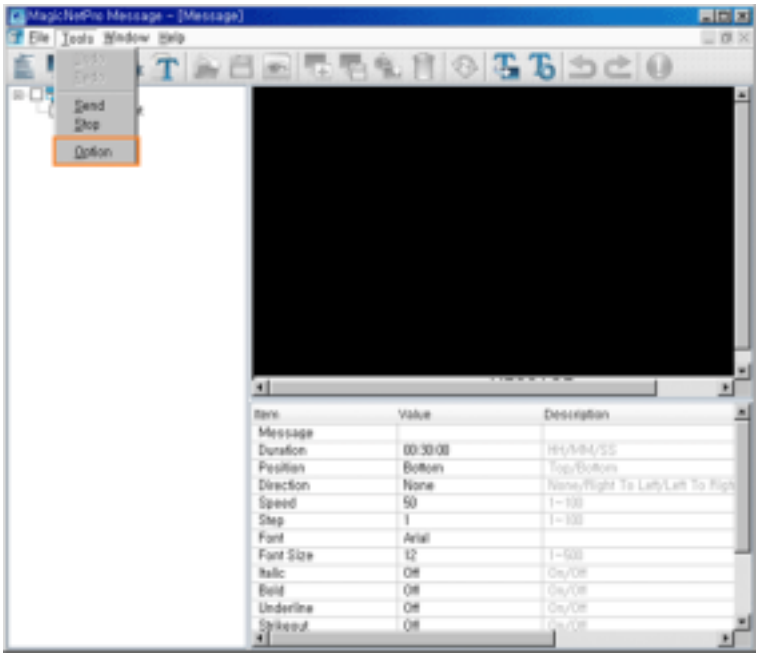
Widok listy

Umożliwia zmianę szczegółowych opcji komunikatu, który ma zostać wysłany do monitorów, poprzez dwukrotne kliknięcie komunikatu lub kliknięcie utworzonego przycisku.

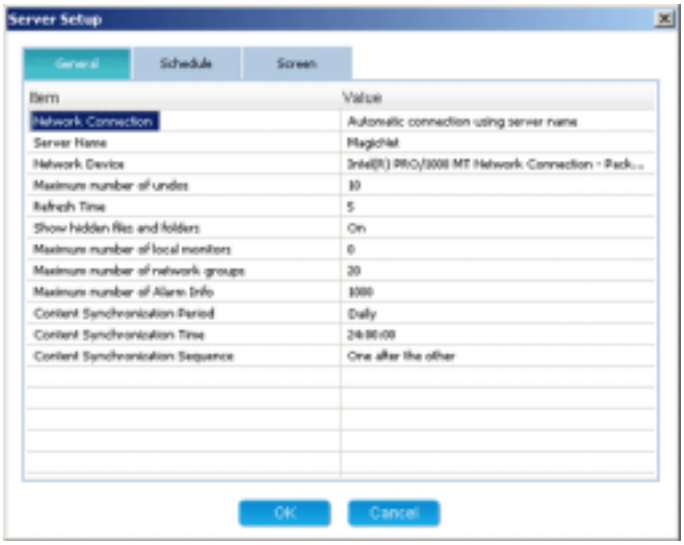
- Message (Komunikat): Ustawia komunikat, który zostanie wyświetlony na monitorze.
  - Ustawiony komunikat nie jest stosowany do okna podglądu.
- Duration (Czas trwania): Umożliwia wybranie czasu wyświetlania komunikatu na monitorze (w minutach).
- Position (Pozycja): Umożliwia wybranie pozycji komunikatu do wyświetlenia na monitorze. (Top (Góra) / Bottom (Dół))
- Direction (Kierunek): Ustawia kierunek przesuwania komunikatu na monitorze. (None (Brak) / Right to Left (Z lewej do prawej) / Left to Right (Z prawej do lewej) / Top to Bottom (Z góry na dół)/ Bottom to Top (Z dołu do góry))
- Speed (Prędkość): Ustawia prędkość przesuwania komunikatu na monitorze.
- Step (Krok): Ustawia przedział czasowy przesuwania komunikatu na monitorze.
- Font (Czcionka), Font Size (Rozmiar czcionki), Italic (Kursywa), Bold (Pogrubienie), Underline (Podkreślenie), Strikeout (Przekreślenie), Font Color (Kolor czcionki): Umożliwiają ustawienie formatowania czcionki komunikatu, który ma zostać wyświetlony na monitorze.
  - Typ czcionki pokazuje czcionkę na komputerze, na którym działa serwer. Analogiczna czcionka musi być zainstalowana na monitorze, tak aby monitor mógł ją wyświetlić.
- Align Horizontal (Ustaw w poziomie): Ustawia tekst komunikatu, który ma zostać wyświetlony na monitorze.
- Background Color (Kolor tła): Umożliwia wybranie koloru tła dla komunikatu, który ma zostać wyświetlony na monitorze.
- Transparency (Przezroczystość): Umożliwia wybranie poziomu przezroczystości dla komunikatu, który ma zostać wyświetlony na monitorze. (On (Wł) / Off (Wył))

Opcja

Option (Opcja)



General (Informacje ogólne)



Network Connection (Połączenie sieciowe): Umożliwia wybranie metody połączenia między serwerem i monitorem. Serwer i monitor mogą nawiązać połączenie tylko w przypadku użycia tej samej metody połączenia.

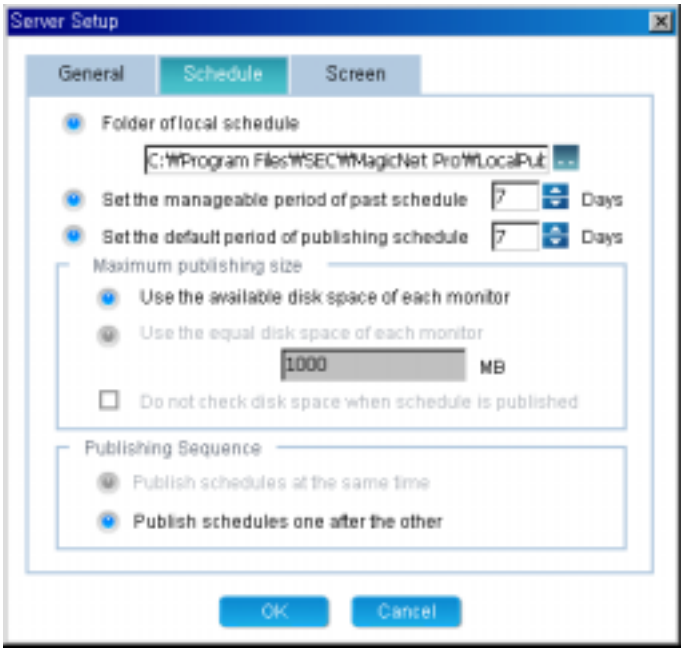
- Automatic connection (Połączenie automatyczne): Monitor automatycznie nawiązuje połączenie z serwerem w tej samej sieci.
- Direct connection (Połączenie bezpośrednie): Monitor nawiązuje bezpośrednie połączenie

z serwerem o określonym adresie IP.

- Jeśli serwer i monitor znajdują się w różnych sieciach prywatnych, nie mogą nawiązać połączenia. Jeśli jednak serwer ma publiczny adres IP, monitor z prywatnym adresem IP może nawiązać z nim połączenie przy użyciu metody połączenia bezpośredniego.

- Server Name (Nazwa serwera): Zmienia nazwę serwera.
  - Serwer i monitor mogą nawiązać połączenie tylko w przypadku użycia tej samej nazwy serwera.
- Network Device (Urządzenie sieciowe): Umożliwia wybranie karty sieciowej LAN, która jest używana w serwerze.
  - Jeśli w komputerze dostępna jest więcej niż jedna karta sieciowa LAN, po pierwszym uruchomieniu serwera zostanie wyświetlone okno umożliwiające wybranie karty sieciowej LAN, która ma być używana.
- Maximum number of undos (Maks. liczba cofnięć): Umożliwia wybrania maksymalnej liczby wcześniejszych operacji, które można anulować.
- Refresh Time (Czas odświeżania): Ustawia częstotliwość, z jaką serwer odbiera dane monitora w celu aktualizacji przy użyciu funkcji zarządzania zdalnego. Po ustawieniu wartości 0 serwer nie aktualizuje automatycznie danych monitora i konieczne jest kliknięcie opcji Refresh (Odśwież) na pasku narzędzi lub w menu, aby zaktualizować dane monitora.
- Show hidden files and folders (Pokaż ukryte pliki i foldery): Pozwala wyświetlić pliki z atrybutem „ukryty" w bibliotece na komputerze serwera.
- Maximum number of local monitors (Maksymalna liczba lokalnych monitorów): Ustawia maksymalną liczbę lokalnych monitorów wirtualnych, które można utworzyć na potrzeby publikowania lokalnego.
- Maximum number of network groups (Maksymalna liczba grup sieciowych): Ustawia maksymalną liczbę grup sieciowych, które można utworzyć na potrzeby zarządzania monitorami pracującymi w sieci.
- Maximum number of Alarm Infos: Umożliwia określenie liczby przechowywanych komunikatów ostrzegawczych, powiadamiających użytkownika o błędach klienta. Jeśli pojawi się więcej błędów, stare komunikaty są usuwane.
- Content Synchronization Period: Umożliwia ustawienie częstotliwości synchronizacji serwera treści.
- Content Synchronization Time: Umożliwia ustawienie czasu synchronizacji serwera treści. Synchronizacja jest jednak przeprowadzana w czasie ustawionym na kliencie.
- Content Synchronization Sequence: Umożliwia ustawienie kolejności synchronizacji treści.

Harmonogram



- Folder of local schedule (Folder harmonogramu lokalnego): Ustawia katalog, w którym są tworzone harmonogramy lokalne przy użyciu lokalnego monitora wirtualnego. Domyślnie jest to folder, w którym zainstalowany jest serwer.
- Set the manageable period of past schedules (Ustaw okres zarządzania dla poprzednich harmonogramów): Ustawia okres dla harmonogramów, w ciągu którego można rejestrować,

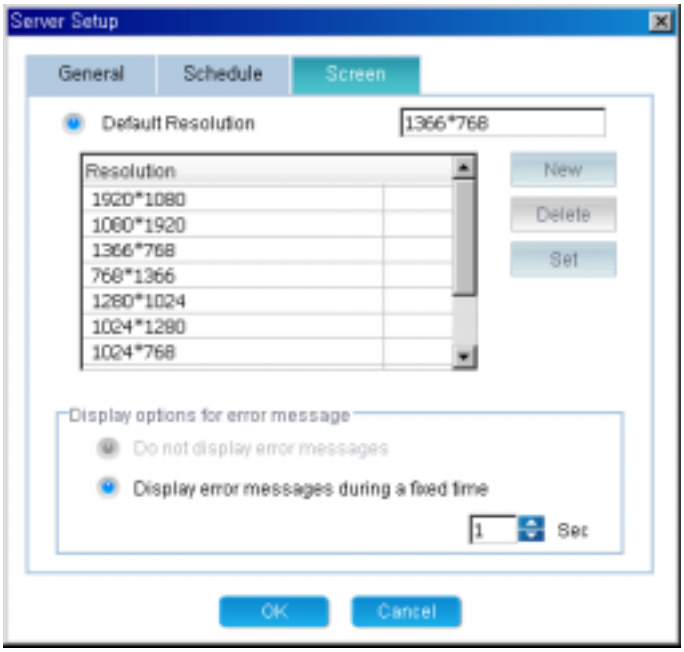
zapisywać i importować ekrany. Po ustawieniu wartości 0 nie można rejestrować, zapisywać ani importować ekranów przed bieżącą godziną.

- Set the default period of the publishing schedule (Ustaw domyślny okres dla publikacji harmonogramu): Ustawia domyślny okres dla publikacji harmonogramu.
- Maximum publishing size (Maks. rozmiar publikacji): Powoduje ustawienie wartości zależnie od ilości wolnego miejsca w monitorze na potrzeby publikowania harmonogramu.

    - Use the available disk space of each monitor (Użyj dostępnego miejsca ma dysku każdego monitora): Powoduje ustawienie rozmiaru równego maksymalnej ilości wolnego miejsca w monitorze.
    - Use the equal disk space of each monitor (Użyj identycznego miejsca na dysku dla każdego monitora): Ustawia rozmiar na wartość wprowadzoną w polu edycji.
    - Do not check disk space when schedule is published (Nie sprawdzaj miejsca na dysku przy publikowaniu harmonogramu): Publikowanie jest kontynuowane pomimo tego, że całkowity rozmiar harmonogramów do opublikowania jest większy niż ilość wolnego miejsca w monitorze.
- Publishing sequence (Kolejność publikacji): Określa kolejność podczas publikowania do wielu monitorów.

    - Publish schedules at the same time (Publikuj harmonogramy w tym samym czasie): Publish schedules at the same time (Publikuj harmonogramy w tym samym czasie): Harmonogramy są publikowane do wielu monitorów jednocześnie.
    - Publish schedules one after the other (Publikuj harmonogramy w kolejności): Publish schedules one after the other (Publikuj harmonogramy po kolei): Harmonogramy są publikowane do wielu monitorów po kolei.

Ekran



- Default Resolution (Domyślna rozdzielczość): Umożliwia dodawanie, usuwanie i ustawianie rozdzielczości domyślnej dla nowo utworzonego ekranu.

    - New (Nowy): Dodaje nową rozdzielczość, która może zostać użyta dla ekranu. Rozdzielczość zostaje dodana do listy rozdzielczości tła dla ekranu.
    - Opcja Delete (Usuń): Usuwa utworzoną rozdzielczość. Rozdzielczość zostaje usunięta z listy rozdzielczości tła dla ekranu.
    - Set (Ustaw): Ustawia wybraną rozdzielczość jako domyślną.
- Display options for error messages (Wyświetl opcje komunikatów o błędzie): Ustawia opcje dla komunikatów o błędach, które mogą wystąpić podczas wyświetlania podglądu ekranu.

    - Do not display error messages (Nie wyświetlaj komunikatów o błędzie): Po wystąpieniu błędu operacja podglądu jest kontynuowana bez wyświetlania komunikatu o błędzie.
    - Display error messages during a fixed time (Wyświetl komunikat o błędzie w określonym czasie): Po wystąpieniu błędu komunikat o błędzie jest wyświetlany przez określony czas, a następnie automatycznie ukrywany.

Funkcje stacji klienckiej

Program jest uruchamiany na dodatkowym komputerze, na którym działa serwer treści.

- Version: Wersja serwera treści.
- MAC ID: MAC address urządzenia network device na komputerze, w którym zainstalowano content server. Opcja ta używana jest wtedy, gdy program MagicNet Server sprawdza, czy adres MAC został zarejestrowany na serwerze treści.
- Name: Nazwa serwera treści skonfigurowana przez program MagicNet Server.

Connection

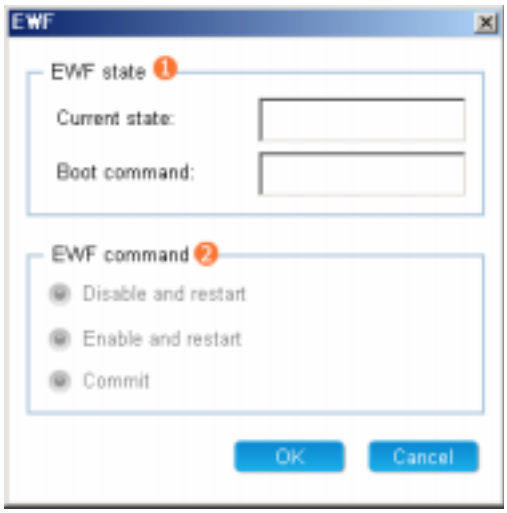
- Server IP: Wprowadź adres IP serwera MagicNet, z którym chcesz się połączyć.
  Kliknij przycisk Connect. Klient próbuje połączyć się z serwerem MagicNet za pomocą określonego adresu Server IP.
  W przypadku zaakceptowania połączenia przez serwer MacicNet następuje udane połączenie klienta z serwerem.
- Status: Wyświetla stan połączenia z serwerem MagicNet.
- Network: Wyświetla wykorzystanie sieci.

Konfiguracje stacji klienckiej MagicNet

1 **About (Informacje)**	Wyświetla wersję.
2 **EWF**	Wyświetla lub zmienia ustawienia napędu.

3 **Password (Hasło)**	Umożliwia zarządzanie hasłem.
4 **Setup (Ustawienia)**	
5 **Rotation (Obrót)**	Obraca ekran z użyciem wybranej opcji.
6 **Program**	Umożliwia uruchomienie lub zamknięcie programu.
7 **Exit (Zakończ)**	Zamyka program mnMain. Zamknięcie programu mnMain powoduje także zamknięcie programów MagicNet X i Schedule.

EWF: Wyświetla i zmienia ustawienia napędu.



1 EWF State
(Stan EWF)

- Current state (Bieżący stan): Wyświetla bieżący stan EWF.
- Boot command (Polecenie rozruchu): Wyświetla stan EWF, który zostanie zastosowany przy następnych rozruchu.

2 EWF command (Polec. EWF)

- Disable and restart (Wyłącz i uruchom ponownie): Wyłącza i ponownie uruchamia EWF. Stan EWF zostanie wyłączony przy następnych rozruchu.
- Enable and restart (Włącz i uruchom ponownie): Włącza i uruchamia ponownie EWF. Stan EWF zostanie włączony przy następnych rozruchu.
- Commit (Wykonaj): Zapisuje zmiany w stanie Enable (Włącz).

Password (Hasło): Umożliwia zarządzanie hasłami istniejącego programu MagicNet X.

Hasło jest weryfikowane przed przejściem do ekranu Setup (Ustawienia). Jeśli zaznaczone jest pole wyboru Use password lock (Zablokuj hasło), konieczne będzie ponowne zweryfikowanie hasła przed przejściem do menu ustawień programu MagicNet X.

1. Old Password (Stare hasło)
   - Wprowadź istniejące hasło.
2. New Password (Nowe hasło)
   - Wprowadź nowe hasło.
3. Change (Zmień)
   - Umożliwia zmianę hasła.
4. Use password lock (Zablokuj hasło)
   - Hasło jest weryfikowane przed przejściem do ekranu Setup (Ustawienia).

Setup (Ustawienia)

Karta Connection (Połączenie)

1. Schedule server (Serwer harmonogramu)
   - Ustawienia połączenia z serwerem
     - Stacja kliencka nawiązuje połączenie z serwerem automatycznie.
     - Po przerwaniu połączenia stacja kliencka automatycznie łączy się z innym serwerem.
     - Stacja kliencka nawiązuje połączenie z serwerem ręcznie. (Należy wprowadzić adres IP serwera).
2. Content server (Serwer treści)
   - Można skonfigurować do dwóch (2) serwerów treści.
   - Wprowadź adres IP serwera.
3. Name (Nazwa)
   - Ustawianie nazw

- Identyfikator serwera, z którym zostanie nawiązane połączenie.
- Identyfikator stacji klienckiej.

1 Schedule server (Serwer harmonogramu)

- Automatic connection using the server name (Automatyczne połączenie poprzez nazwę serwera)
  : Jeśli serwer harmonogramu i stacja kliencka znajdują się w tej samej podsieci, stacja kliencka nawiązuje połączenie z serwerami przy użyciu ich nazw.
- Reconnecting to another server when disconnected (Nawiązanie połączenia z innym serwerem po rozłączeniu)
  : Po przerwaniu połączenia stacja kliencka automatycznie łączy się z innym serwerem w tej samej podsieci.
- Direct connection using IP address (Bezpośrednie połączenie poprzez adres IP)
  : Stacja kliencka nawiązuje połączenie z serwerem harmonogramu o wprowadzonym adresie IP.
  : Stacja kliencka może połączyć się z serwerem harmonogramu, nawet jeśli nie znajduje się on w tej samej sieci. Jeśli jednak serwer ma prywatny adres IP w sieci prywatnej, stacja kliencka nie może nawiązać z nim połączenia. Z tego względu serwer harmonogramu musi być zainstalowany w sieci z publicznym adresem IP.

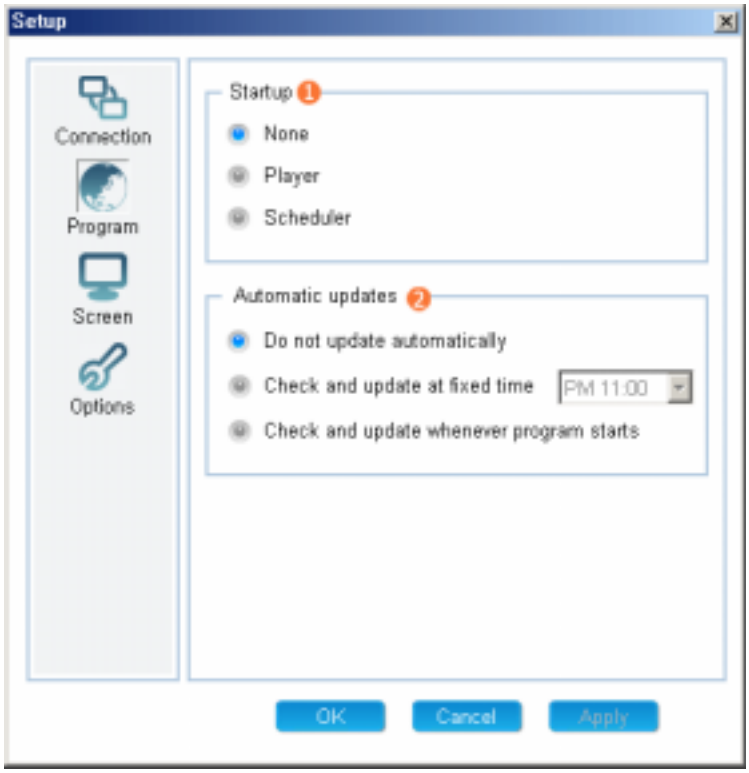
2 Content server (Serwer treści)

- Connect content servers (Połącz z serwerami treści)
  : Wybierz tę opcję, jeśli chcesz używać oddzielnego serwera harmonogramu i serwera treści.
  : Po wybraniu tej opcji wszystkie pliki treści są pobierane lub przesyłane strumieniowo z określonego serwera treści, a serwer harmonogramu wykonuje tylko funkcje obsługi harmonogramów i zdalnego sterowania.
- Preferred IP (Preferowany adres IP)
  : Wprowadź adres IP komputera, który służy jako podstawowy serwer treści.
- Alternate IP (Alternatywny adres IP)
  : Wprowadź adres IP komputera, który jest używany, jeśli nie można nawiązać połączenia z podstawowym serwerem treści.

3 Name (Nazwa)

- Server (Serwer)
  : Wprowadź nazwę serwera harmonogramu, z którym stacja kliencka ma nawiązać połączenie.
- Client (Stacja kliencka)
  : Ustaw nazwę monitora w celu połączenia z serwerem harmonogramu.

Karta Program



1 Startup (Uruchamianie)
- Wybierz program wykonywany po uruchomieniu stacji klienckiej.

2 Automatic updates (Automatyczne aktualizacje)
- Wybierz sposób wykonywania aktualizacji automatycznych.

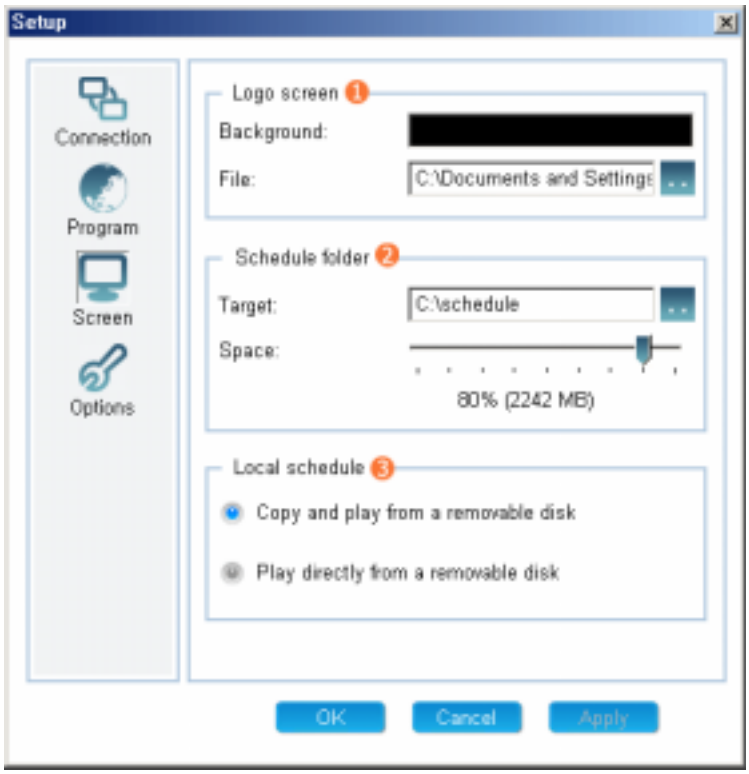
1 Startup (Uruchamianie)

- Ustaw program wykonywany po uruchomieniu stacji klienckiej.
- Możesz wybrać jeden z dwóch programów lub żaden z nich.
- Player (Odtwarzacz): Uruchamia odtwarzacz multimediów, którym można sterować przy użyciu pilota i który może odbierać oraz odtwarzać treść istniejącą na serwerze (MagicNet X).
- Uruchamia program wyświetlający informacje. Ten program wyświetla o ustawionej godzinie ekran utworzony na serwerze i może być sterowany zdalnie.

2 Automatic updates (Automatyczne aktualizacje)

- Ustawia opcję służącą do automatycznego aktualizowania oprogramowania klienckiego.
- Do not update automatically (Nie aktualizuj automatycznie): Aktualizacje nie są wykonywane automatycznie.
- Check and update at fixed time (Sprawdź aktualizacje i aktualizuj o wyznaczonym czasie): Sprawdza wersję aktualizacji o określonej godzinie każdego dnia i w razie konieczności aktualizuje oprogramowanie klienckie.
- Check and update whenever program starts (Sprawdź aktualizacje i aktualizuj przy uruchomieniu programu): Sprawdza wersję aktualizacji przy każdym uruchomieniu programu i w razie konieczności aktualizuje oprogramowanie klienckie.

Karta Screen (Ekran)



1 Logo screen (Ekran logo): Główny ekran programu Signage Scheduler.
- Background (Tło): Ustawia kolor tła.
- File (Plik): Ustawia ekran logo. (Można ustawić plik Flash, zdjęcie lub plik filmowy).

2 Schedule folder (Folder harmonogramu): Ustawia lokalizację pliku harmonogramu.
- Target (Docelowe): Ustawia lokalizację pliku projektu ekranu i pliku treści.
- Space (Miejsce): Ustawia limit rozmiaru dla plików do pobrania.

3 Local Schedule (Harmonogram lokalny): Ustawia opcje harmonogramu lokalnego.
- Copy and play from a removable disk (Kopiuj i odtwarzaj z pliku wymiennego): Kopiuje plik harmonogramu z urządzenia USB do programu FDM, a następnie wykonuje go.
- Play directly from a removable disk (Odtwórz bezpośrednio z dysku wymiennego): Uruchamia plik harmonogramu bezpośrednio z urządzenia USB.

1 Logo screen (Ekran logo)

- Ustawia początkowy ekran programu harmonogramu w celu wyświetlenie między harmonogramami.
  - Background (Tło): Ustawia tło dla całego ekranu.
  - File (Plik): Ustawia ekran logo w celu wyświetlenia w tle. Można ustawić plik Flash, zdjęcie lub plik filmowy.

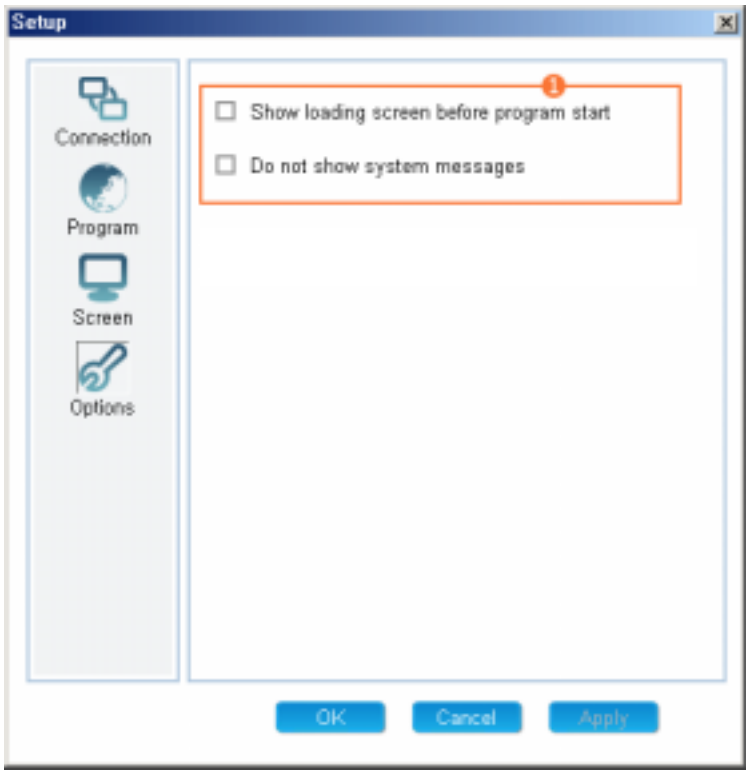
2 Schedule folder (Folder harmonogramu)

- Ustawia katalog, z którego pobierana jest treść służąca do planowania i w którym odbywa się zarządzanie treścią. Umożliwia także zarządzanie rozmiarem dysku.
  - Target (Docelowe): Ustawia katalog docelowy.
    (Należy ustawić katalog na dysku D: lub dysku wymiennym, ponieważ na dysku C: znajduje się system).
  - Space (Miejsce): Ustawia limit rozmiaru dysku dla harmonogramu. Można ustawić wartość w zakresie od 10 do 90% dostępnego miejsca na dysku.

3 Local Schedule (Harmonogram lokalny)

- Ustawia opcje wymagane podczas wykonywania harmonogramu przy użyciu urządzenia USB zamiast sieci.
  - Copy and play from a removable disk (Kopiuj i odtwarzaj z pliku wymiennego)
    : Kopiuje harmonogram z urządzenia USB do folderu harmonogramu, a następnie odtwarza skopiowany harmonogram. Po skopiowaniu harmonogramu można odłączyć urządzenie USB.
  - Play directly from a removable disk (Odtwórz bezpośrednio z dysku wymiennego)
    : Odtwarza bezpośrednio harmonogram znajdujący się na urządzeniu USB. Odłączenie urządzenia USB spowoduje zamknięcie harmonogramu.

Karta Options (Opcje)



1 Inne opcje

- Show loading screen before program start (Pokaż ekran ładowania przed uruchomieniem programu): Wyświetla ekran ładowania od momentu rozruchu komputera do uruchomienia programu głównego.
- Do not show system message (Nie pokazuj komunikatu systemowego): Ukrywa komunikaty systemowe wygenerowane przez system Windows.

Rozwiązywanie problemów

Kiedy monitor nie jest połączony z serwerem

- Sprawdź, czy środowisko sieciowe serwera i monitora działa normalnie. Sprawdź połączenia kabli sieciowych, ustawienia adresów IP itp.
- Sprawdź, czy wybrano właściwą kartę sieciową, jeśli w komputerze, na którym działa serwer, zainstalowano więcej niż jedną kartę sieciową. (Użyj opcji Network Device (Urządzenie sieciowe) w oknie Server Option (Opcja serwera)).
- Sprawdź, czy serwer i monitor używają tej samej nazwy serwera.
- Sprawdź, czy serwer i monitor używają tej samej metody połączenia. Automatic connection using a server name (Automatyczne połączenie poprzez nazwę serwera) / Direct connection using an IP address (Bezpośrednie połączenie poprzez adres IP)
- Jeśli ustawiono metodę połączenia Automatic connection using a server name (Automatyczne połączenie poprzez nazwę serwera), sprawdź, czy serwer i monitor znajdują się w tej samej podsieci.
- Jeśli ustawiono metodę połączenia Direct connection using an IP address (Bezpośrednie połączenie poprzez adres IP), sprawdź, czy adres IP serwera, który ustawiono w monitorze, jest poprawny. Jeśli serwer i monitor znajdują się w różnych sieciach, serwer musi mieć publiczny adres IP.
- Sprawdź, czy komputer nie uniemożliwia dostępu serwera do monitora ze względu na zaporę firewall systemu Windows.

Kiedy ikona obok nazwy monitora ma kolor bursztynowy zamiast niebieskiego (normalne połączenie)

Może się to zdarzyć, jeśli połączenie sieciowe jest prawidłowe, ale połączenie między serwerem a monitorem jest niepoprawne. Może to się również zdarzyć, kiedy monitor jest połączony z innym serwerem lub stan sieci jest nieprawidłowy. Sprawdź połączenia monitora i stan sieci.

Kiedy publikowanie nie jest wykonywane poprawnie

- Sprawdź, czy zaznaczone jest pole wyboru obok monitora, do którego chcesz publikować.
- Sprawdź, czy monitor, do którego chcesz publikować, jest połączony z serwerem.
- Sprawdź, czy tryb roboczy monitora, do którego chcesz publikować, jest ustawiony na Scheduler (Harmonogram).
- Sprawdź, czy w monitorze dostępna jest odpowiednia ilość wolnego miejsca.
- Sprawdź, czy w czasie publikowania ekran istnieje.

Kiedy publikowanie zostaje zakończone pomimo tego, że stan publikowania nie pokazuje wartości 100%

- Wartość procentowa stanu publikowania stanowi współczynnik rozmiaru treści, która została pobrana przez monitor, do całkowitego rozmiaru treści, którą ustawiono w celu pobrania na ekranie. Jeśli nie jest wyświetlana wartość 100%, oznacza to, że pobieranie plików treści przez monitor nie powiodło się. Aby wyświetlić wyniki, kliknij dwukrotnie komórkę Result (Wynik) monitora lub użyj przycisków wyświetlonych po kliknięciu monitora. Sprawdź, czy plik, którego pobieranie przez monitor nie powiodło się, znajduje się na serwerze lub serwerze treści i czy jest poprawny.
- Sprawdź, czy StreamServer.exe, który jest wykonywany w czasie uruchamiania serwera, działa normalnie. (Upewnij się, czy StreamServer.exe działa, sprawdzając jego ikonę w zasobniku systemowym lub szukając jego nazwy obrazu na karcie Processes (Procesy) w pozycji Menedżera zadań). Jeśli program nie działa, ponownie uruchom serwer lub plik StreamServer.exe w folderze z plikami wykonywalnymi serwera.

Kiedy harmonogram nie jest wykonywany prawidłowo

- Sprawdź, czy harmonogram został opublikowany pomyślnie.
- Sprawdź, czy serwer i monitor mają ustawiony ten sam czas systemowy.

Hasło / Logowanie

Hasło wprowadzone podczas instalacji programu MagicNet Pro staje się domyślnym hasłem administratora.

Jeśli zapomnisz hasła, usuń program i zainstaluj go ponownie.

Kiedy funkcja aktualizacji monitora nie działa

Sprawdź wersję monitora. Jeśli jest to najnowsza wersja, aktualizacja nie jest wykonywana.

Kiedy plik filmowy nie zostaje zarejestrowany w bibliotece

Sprawdź, czy zainstalowany jest właściwy kodek dla pliku filmowego, który serwer próbuje zarejestrować dla monitora. Jeśli na komputerze zainstalowano niekompletny kodek lub więcej niż jeden kodek tego samego typu, może to powodować problem.

Kiedy nie można wyświetlić podglądu obszaru edytowanego na ekranie lub jeśli funkcja podglądu nie działa

- Sprawdź, czy plik, którego podgląd próbujesz wyświetlić, nie jest uszkodzony oraz czy istnieje.
- Nie można wyświetlić podglądu pliku Office lub źródła.

Usuwanie programu

Można usunąć program **MagicNet Pro**, używając opcji Dodaj lub usuń programy w systemie Windows lub korzystając z menu utworzonego podczas instalacji programu.

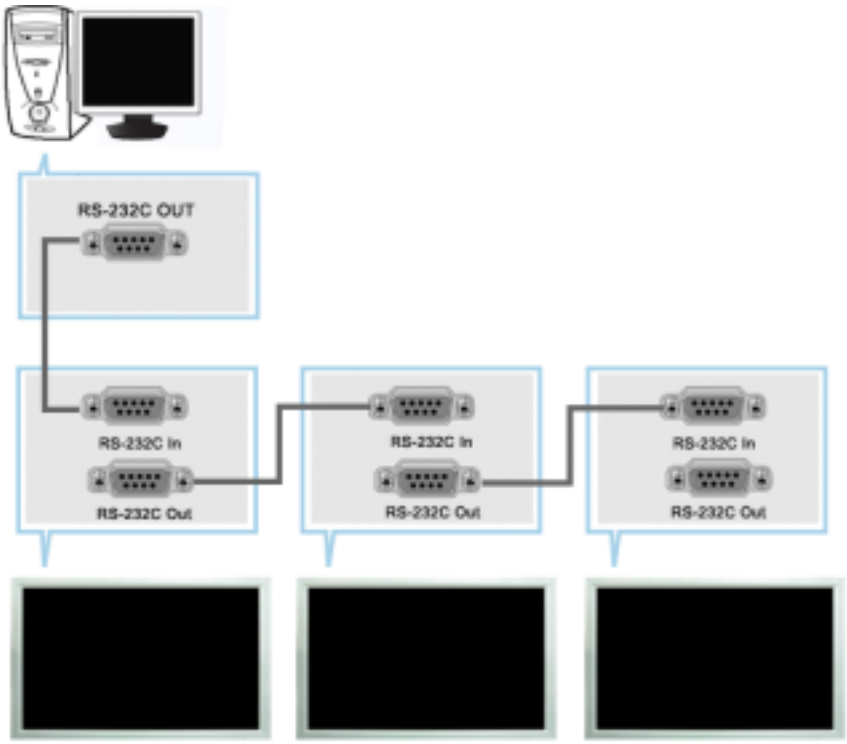
Aby usunąć program **MagicNet**, wykonaj następujące kroki:

1. Kliknij przycisk [**Start**], wskaż polecenie [**Ustawienia**], a następnie kliknij polecenie [**Panel sterowania**].
2. W systemie Windows XP kliknij przycisk [**Start**], a następnie polecenie [**Panel sterowania**].
3. Kliknij dwukrotnie ikonę [**Dodaj lub usuń programy**] w Panelu sterowania.
4. Kliknij pozycję **MagicNet Pro**. W razie potrzeby przewiń w dół okno [**Dodawanie lub usuwanie programów**], aby znaleźć tę pozycję.
5. Kliknij przycisk [**Zmień/Usuń**].
6. Kliknij przycisk „Tak", aby usunąć program **MagicNet Pro**.
7. Zaczekaj na wyświetlenie komunikatu o pomyślnym usunięciu programu.

Multiple Display Control

MDC System

Wprowadzenie

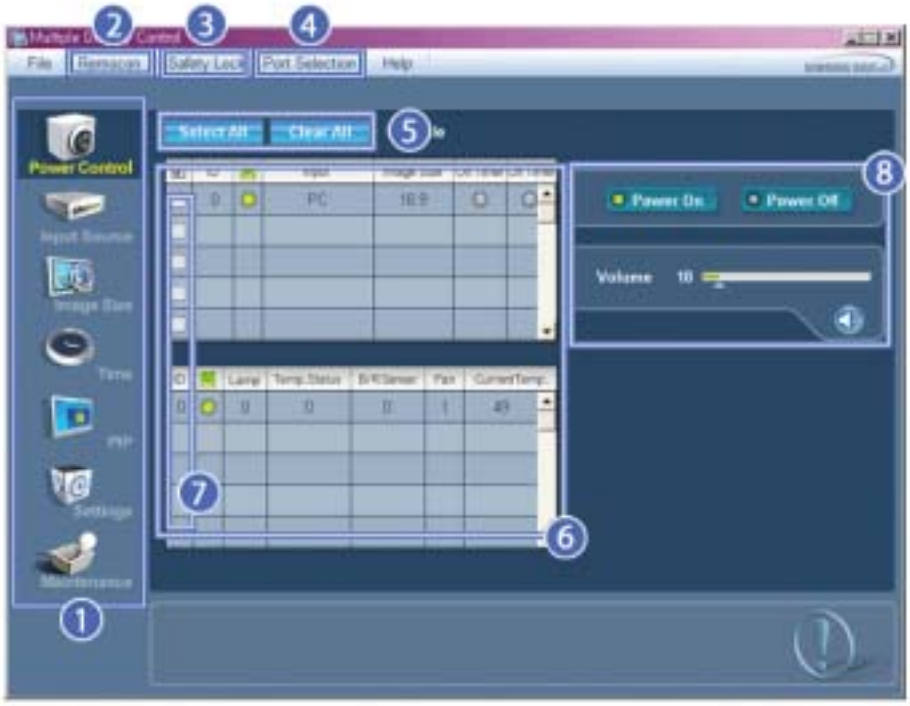


Multiple Display Control (MDC) to program umożliwiający łatwe sterowanie kilkoma monitorami równocześnie. Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C. Dlatego, aby połączyć porty szeregowe komputera i wyświetlacza należy zastosować kabel szeregowy.

Main Screen

Aby uruchomić program, kliknij Start > Program > Samsung > MDC System.

Wybierz urządzenie, aby sprawdzić jego ustawienie głośności na suwaku.



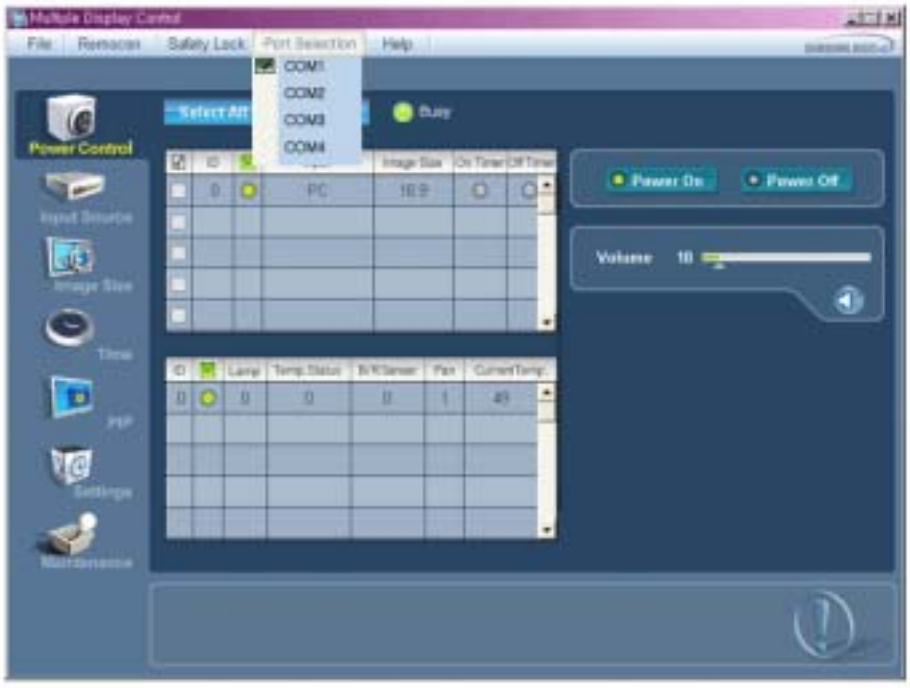
1 **Ikony główne**
2 **Remocon**
3 **Safety Lock**
4 **Port Selection**
5 **Przycisk wyboru**
6 **Info Grid**
7 **Wybór wyświetlacza**
8 **Narzędzia sterowania**

---

1. Włącz wyświetlacze za pomocą głównych ikon.
2. Służy do włączania lub wyłączania funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania przez wyświetlacz.
3. Ustawienie funkcji blokady.
   Podczas ustawiania opcji Lock function (Funkcja blokady) można używać tylko przycisków zasilania i blokady znajdujących się na pilocie i urządzeniu.
4. Ustawienie portu szeregowego komputera można zmienić. Wartością oryginalną jest COM1.
5. Kliknij Select All lub Clear All, aby wybrać lub usunąć wszystkie wyświetlacze.
6. Użyj siatki do wyświetlenia krótkiej informacji o wybranym wyświetlaczu.
7. 2) Format :
8. Użyj narzędzi sterowania do regulacji wyświetlaczy.

<Uwaga> Funkcja włączania/wyłączania zdalnego sterowania działa we wszystkich wyświetlaczach, podłączonych do programu MDC, niezależnie od zasilania. Jednak bez względu na stan w chwili wyłączenia programu MDC, jego zamknięcie powoduje włączenie funkcji odbioru sygnału zdalnego sterowania we wszystkich wyświetlaczach.

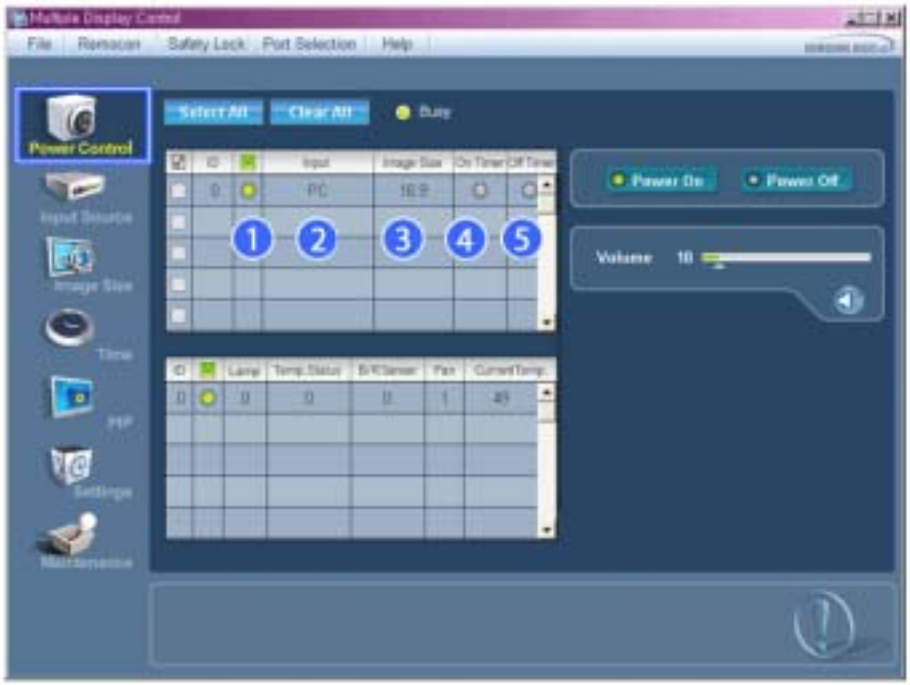
Port Selection



1. Program Multiple Display Control jest oryginalnie ustawiony na COM1.
2. Jeśli używany jest jakikolwiek inny port niż COM1, można wybrać porty od COM1 do COM4 w menu Port Selection.
3. Jeśli nie zostanie wybrana dokładna nazwa portu podłączonego do monitora kablem szeregowym, komunikacja nie będzie dostępna.
4. Wybrany port zostaje zachowany w programie i wykorzystany także w kolejnym programie.

Power Control

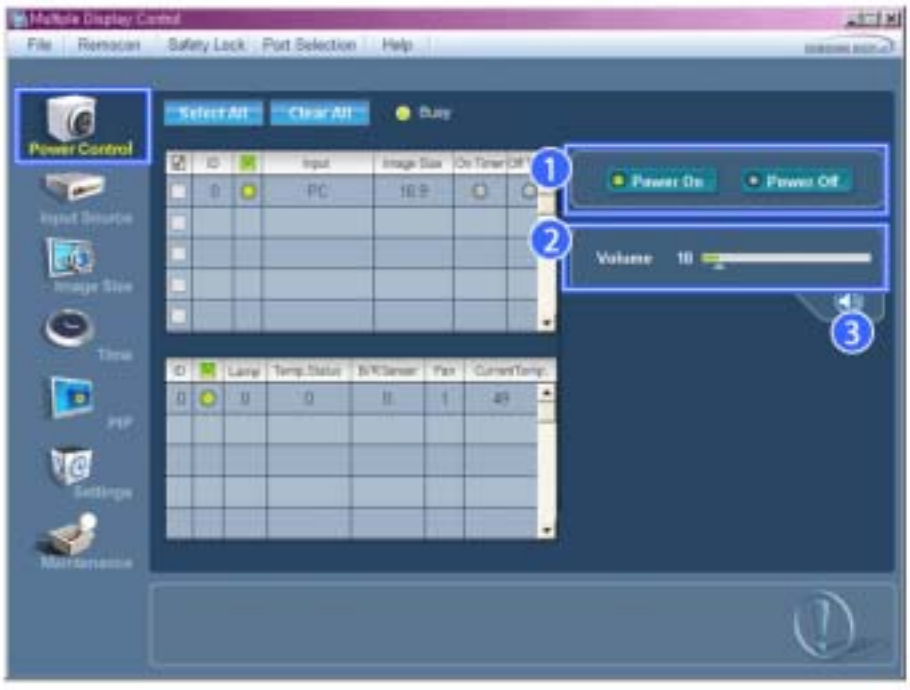
1. Kliknij ikonę Power Control, aby wyświetlić ekran sterowania zasilaniem.



Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania zasilaniem.

1) (Power Status (Stan zasilania))
2) Input
3) Image Size
4) On Timer
5) Off Timer

2. Aby wybrać wyświetlacz, kliknij przycisk Select All lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.



Power Control umożliwia regulację niektórych funkcji wybranego wyświetlacza.

1) Power On/Off

- Włącza i wyłącza zasilanie wybranego wyświetlacza.

2) Volume
   - Steruje poziomem głośności wybranego wyświetlacza.
     Odbiera poziom głośności wyświetlacza i wyświetla ją na suwaku.
     (Po anulowaniu wyboru lub kliknięciu Select All, zostaje przywrócona wartość domyślna 10)

3) (Mute On/Off)
   - Włącza i wyłącza dźwięk wybranego wyświetlacza.
     Zaznaczając pojedynczy wyświetlacz, jeśli wyłączono w nim dźwięk, należy to zaznaczyć.

     (Jeśli anulujesz zaznaczenie lub klikniesz Select All, zostaną przywrócone wartości domyślne.)

Sterowanie zasilaniem dotyczy wszystkich wyświetlaczy.

Funkcje Volume i Mute są dostępne tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Input Source

1. Kliknij ikonę Input Source, aby wyświetlić ekran regulacji sygnału wejściowego.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.

• TV Mode

• MagicNet Mode

Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do sterowania sygnałem wejściowym.

1) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na PC.
2) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na BNC.
3) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na DVI.
4) TV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na TV.
5) DTV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na DTV.
6) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na AV.
7) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na S-Video.
8) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na Component.
9) MagicNet
   - Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.
10) HDMI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego wybranego wyświetlacza na HDMI.
11) Channel
   - Jeśli dla ustawienia Input Source (Źródło sygnału wejściowego) wybrano opcję TV, obok opcji kanału pojawi się strzałka.

Wartość TV Source (Źródło TV) można wybrać tylko w produktach z funkcją telewizora, a kontrola kanałów jest możliwa tylko wtedy, gdy dla opcji Input Source (Źródło sygnału wejściowego) wybrano ustawienie TV.

Regulacja sygnału wejściowego dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Image Size

PC, BNC, DVI

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.

* Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

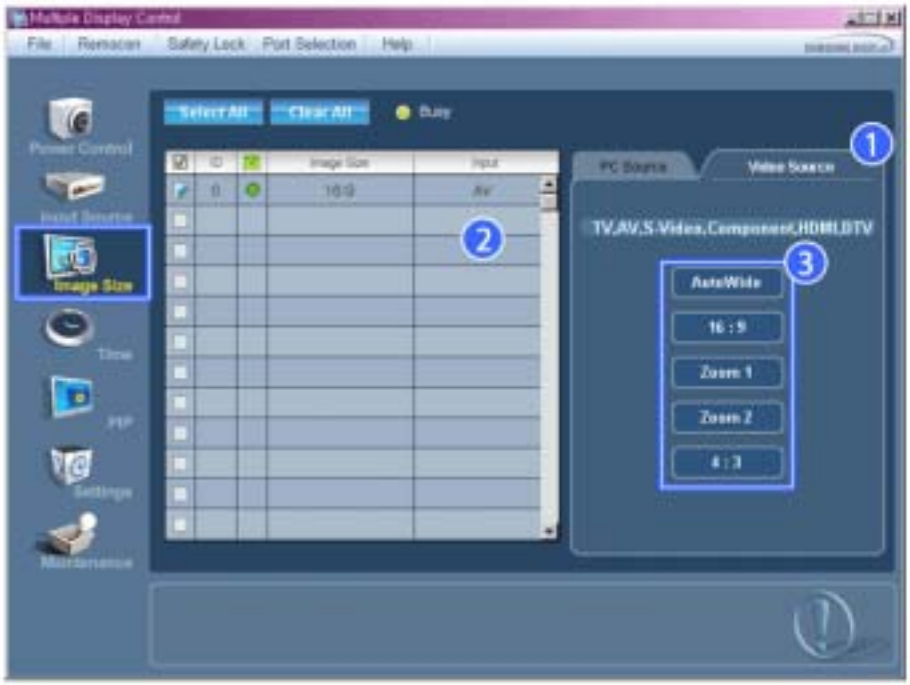
1) (Power Status (Stan zasilania))
   - Informuje o stanie zasilania bieżącego wyświetlacza.
2) Image Size
   - Służy do wyświetlania informacji o rozmiarze bieżącego obrazu wybranego monitora.
3) Input
   - Informuje o bieżącym sygnale wejściowym używanego wyświetlacza.
4) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest PC,BNC,DVI .
5) PC Source - Po kliknięciu Rozmiar obrazu, najpierw pojawią się zakładki PC, BNC, DVI.
   - Przycisk Regulacja rozmiaru obrazu reguluje rozmiar obrazu dostępny dla PC, BNC, DVI.
6) Video Source
   - Kliknięcie karty Video Source (Źródło wideo) pozwala sterować rozmiarem obrazu dla danego źródła sygnału wejściowego.

* **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**
* **Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**

Image Size

TV, AV, S-Video, Component, HDMI, DTV.

1. Kliknij ikonę Rozmiar obrazu, aby wyświetlić ekran regulacji Rozmiar obrazu.



* Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru obrazu.

1) Kliknięcie karty Video Source (Źródło wideo) umożliwia dostosowanie rozmiaru obrazu dla opcji TV, AV, S-Video, Komponent (Komponentowe), HDMI i DTV.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.
2) W tabeli informacyjnej znajdują się tylko obrazy, których sygnałem źródłowym jest TV, AV, S-Video, Component, HDMI, DTV.
3) Dowolnie zmieniać rozmiar obrazu wybranego monitora.

   Uwaga: Trybów Auto Wide (Automatyczna szerokość), Zoom1 i Zoom2 nie można wybrać, jeśli typ wejściowego sygnału komponentowego lub DVI (HDCP) to 720p lub 1080i.

* **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**
* **Regulacja rozmiaru obrazu jest dostępna tylko dla wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**

Time

1. Kliknij ikonę Time, aby wyświetlić ekran regulacji godziny.

* Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji godziny.

1) Current Time
   - Ustaw aktualną godzinę dla wybranych wyświetlaczy (godzina w komputerze)
   - Aby zmienić aktualną godzinę, najpierw zmień godzinę w komputerze.
2) On Time Setup
   - Zdefiniuj ustawienia Hour (Godzina), Minute (Minuta), AM/PM (Przed/po południu) opcji On Time Setup (Konfiguracja uruchamiania), Status (Stan), Source (Źródło), Volume (Głośność) dla wybranego ekranu.
3) Off Time Setup
   - Zdefiniuj ustawienia Hour (Godzina), Minute (Minuta), AM/PM (Przed/po południu) i Status (Stan) opcji Off Time Setup (Konfiguracja wyłączania) dla wybranego ekranu.
4) Wyświetla ustawienia opcji On Time (Czas uruchomienia).
5) Wyświetla ustawienia opcji Off Time (Czas wyłączenia).

* **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**
* **Regulacja godziny dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.**
* **W przypadku opcji On Time Setup (Konfiguracja uruchamiania) ustawienie TV Source (Źródło TV) działa tylko w modelach z telewizorem.**

PIP

PIP Size

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.
   Aby wybrać obraz do regulacji, kliknij przycisk Zaznacz wszystko lub zaznacz odpowiednie pole wyboru.

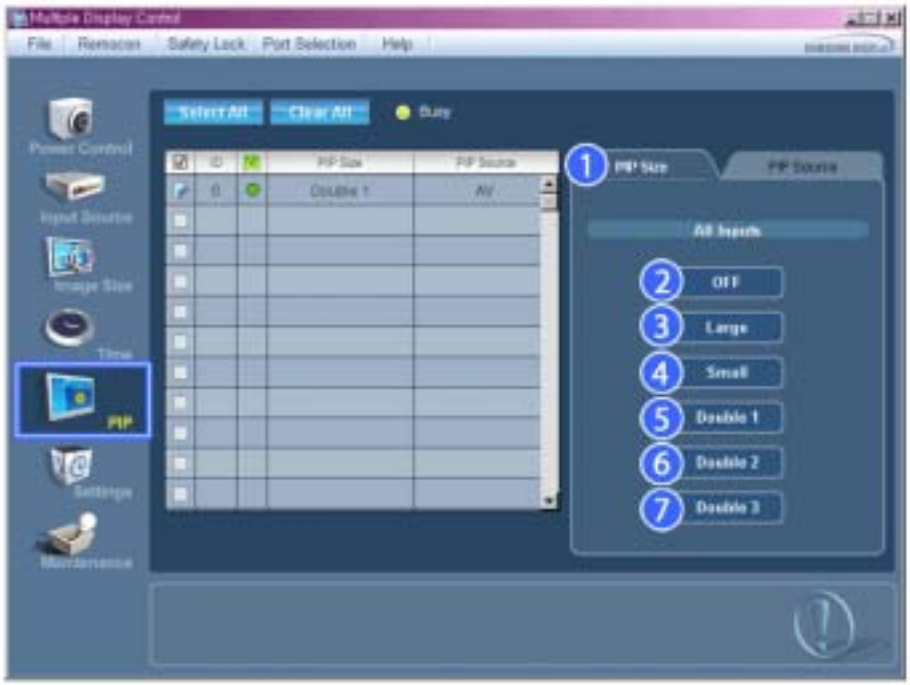


Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji rozmiaru PIP.

1) PIP Size
   - Informuje o bieżącym rozmiarze obrazu używanego wyświetlacza.
2) OFF
   - Służy do wyłączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza.
3) Large
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Large.
4) Small
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Small.
5) Double1
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 1.
6) Double 2
   - Służy do włączania funkcji PIP wybranego wyświetlacza oraz zmiany rozmiaru okna na Double 2.
7) Double 3 (Picture By Picture)
   - Podwójny ekran 3 (Obraz po obrazie) - Włącza funkcję PBP dla wybranego ekranu i zmienia rozmiar na Podwójny ekran 3.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja rozmiaru okna PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.

PIP

PIP Source

1. Kliknij ikonę PIP, aby wyświetlić ekran Regulacja PIP.

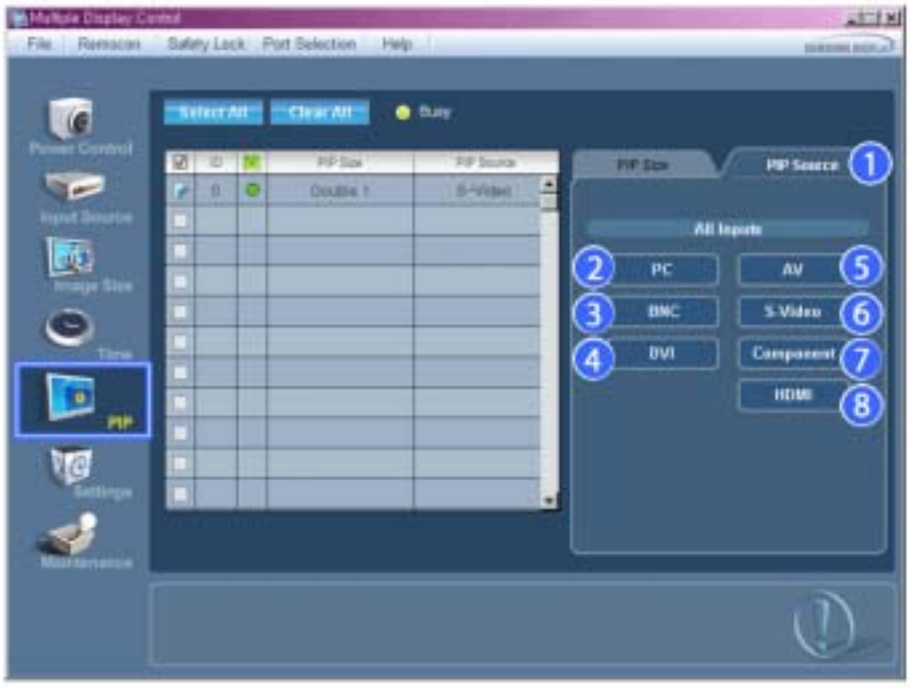


Tabela informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji źródła PIP.

1) PIP Source
   - Regulacja źródła PIP jest możliwa po włączeniu zasilania monitora.
2) PC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na PC.
3) BNC
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na BNC.
4) DVI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na DVI.
5) AV
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na AV.
6) S-Video
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na S-Video.
7) Component
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na Component.
8) HDMI
   - Służy do zmiany sygnału źródłowego PIP wybranego wyświetlacza na HDMI.

Uwaga: Niektóre źródła PIP mogą być niedostępne, zależnie od typu sygnału wejściowego głównego ekranu.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Funkcja PIP Control (Regulacja PIP) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem i funkcją PIP.

Settings

Picture

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.

Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień.
Po zaznaczeniu danej funkcji, jej wartość zostaje wyświetlona na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50). Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Picture
   - Dostępny tylko dla sygnałów TV, AV, S-Video, Component, HDMI, DTV.
2) Contrast
   - Reguluje kontrast wybranego wyświetlacza.
3) Brightness
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Sharpness
   - Reguluje ostrość wybranego wyświetlacza.
5) Color
   - Reguluje kolory wybranego wyświetlacza.
6) Tint
   - Reguluje odcień wybranego wyświetlacza.
7) Color Tone
   - Służy do regulacji odcienia kolorów wybranego monitora.
8) Color Temp
   - Dostosowuje wartość opcji Color Temp do wybranego trybu wyświetlania.

Ta funkcja jest włączona tylko w przypadku, gdy dla funkcji Color Tone (Tonacja koloru) wybrano wartość Off (Wył.).

9) Brightness Sensor
   - Dostosowuje wartość opcji Brightness Sensor do wybranego trybu wyświetlania.
10) Dynamic Contrast
   - Dostosowuje wartość opcji Dynamic Contrast do wybranego trybu wyświetlania.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Settings

Picture PC

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.

Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po wybraniu każdej funkcji ustawiona dla niej wartość jest wyświetlana na suwaku. Po wybraniu każda funkcja pobiera wartość dla zestawu i wyświetla ją na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50). Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM” (NIESTANDARDOWY).

1) Picture PC
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC, DVI.
2) Contrast
   - Reguluje kontrast wybranego wyświetlacza.
3) Brightness
   - Reguluje jaskrawość wybranego wyświetlacza.
4) Red
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza.
5) Green
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza.
6) Blue
   - Służy do regulacji temperatury barw wybranego wyświetlacza.
7) Color Tone
   - Dostosowuje wartość opcji Color Tone do wybranego trybu wyświetlania.
8) Color Temp
   - Dostosowuje wartość opcji Color Temp do wybranego trybu wyświetlania.

Ta funkcja jest włączona tylko w przypadku, gdy dla funkcji Color Tone (Tonacja koloru) wybrano wartość Off (Wył.).

9) Brightness Sensor
   - Dostosowuje wartość opcji Brightness Sensor do wybranego trybu wyświetlania.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Settings

Audio

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.

Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień. Po wybraniu każdej funkcji ustawiona dla niej wartość jest wyświetlana na suwaku. Po wybraniu każda funkcja pobiera wartość dla zestawu i wyświetla ją na suwaku. Kliknięcie przycisku Select All powoduje przywrócenie wartości domyślnej (50). Zmiana wartości tego ekranu spowoduje automatyczną zmianę trybu na „CUSTOM" (NIESTANDARDOWY).

1) Audio
   - Reguluje ustawienia dźwięku wszystkich sygnałów wejściowych.
2) Bass
   - Reguluje basy wybranego wyświetlacza.
3) Treble
   - Reguluje wysokie tony wybranego wyświetlacza.
4) Balance
   - Reguluje balans wybranego wyświetlacza.
5) SRS TSXT
   - Dźwięk SRS TSXT wł./wył.
6) Sound Select
   - Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Z funkcji tej można korzystać tylko w przypadku, gdy włączone jest zasilanie wyświetlacza; brak wyboru parametrów powoduje wyświetlenia wartości fabrycznych.

Settings

Image Lock

1. Kliknij ikonę Settings, aby wyświetlić ekran regulacji ustawień.

Siatka informacyjna zawiera podstawowe informacje potrzebne do regulacji ustawień.

1) Image Lock
   - Dostępny tylko dla sygnałów PC, BNC.
2) Coarse
   - Reguluje Coarse wybranego wyświetlacza.
3) Fine
   - Reguluje Fine wybranego wyświetlacza.
4) Position
   - Reguluje położenie wybranego wyświetlacza.
5) Auto Adjustment
   - Naciśnij, aby automatycznie dostosować monitor do sygnału PC.

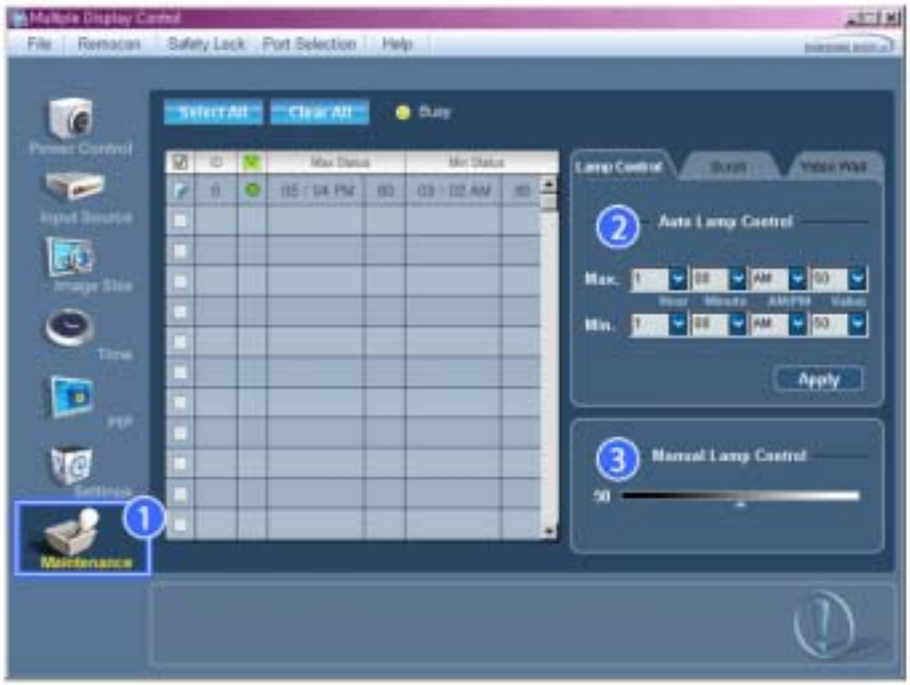
Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Regulacja ustawień dotyczy tylko wyświetlaczy z włączonym zasilaniem.

Maintenance

Lamp Control

1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



Pojawi się Info Grid (Siatka informacyjna) zawierająca kilka podstawowych danych.

1) Maintenance
   - Umożliwia użycie funkcji Maintenance Control (Sterowanie obsługą) dla wszystkich źródeł sygnału wejściowego.

2) Auto Lamp Control
   - Automatycznie reguluje podświetlenie wybranego monitora w określonym czasie.
     Opcja Manual Lamp Control (Ręczne sterowanie lampą) automatycznie wyłącza się po użyciu opcji Auto Lamp Control (Automatyczne sterowanie lampą).

3) Manual Lamp Control
   - Umożliwia regulację podświetlenia wybranego monitora niezależnie od czasu.
     Funkcja Auto Lamp Control (Automatyczna regulacja podświetlenia) automatycznie wyłącza się przy przeprowadzaniu regulacji za pomocą funkcji Manual Lamp Control (Ręczna regulacja podświetlenia).

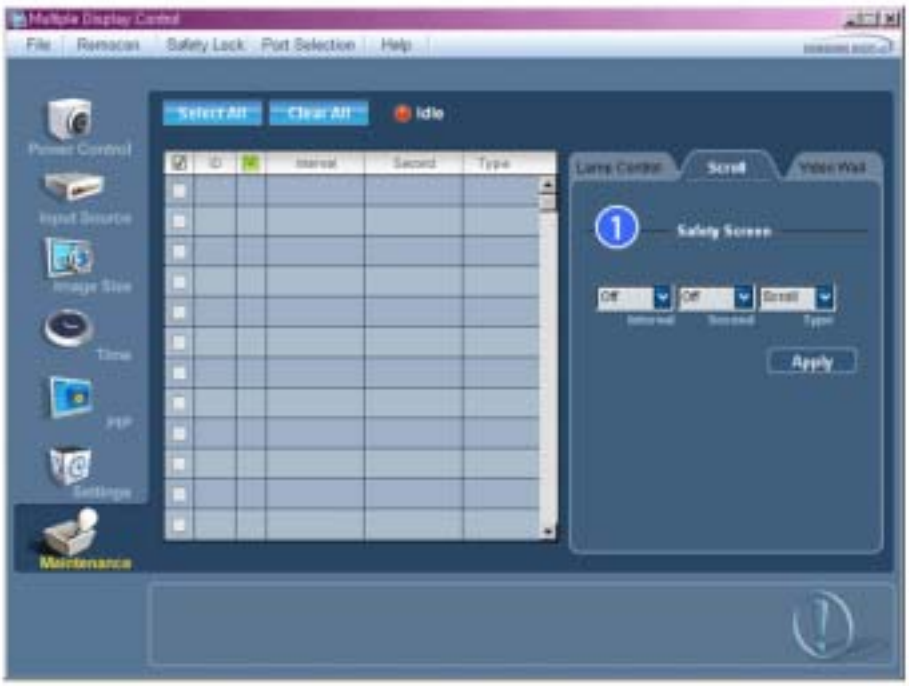
Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.

Maintenance

Scroll

1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.



1) Screen Scroll
   - Eliminuje ślady obrazu, które mogą wystąpić, kiedy wybrany monitor pozostaje przez dłuższy czas w trybie Pause (Pauza). Można ustawić timer odświeżania wybierając Interval wg godzin i Second wg sekund.
     Dla opcji Screen Type (Typ ekranu) można wybrać wartości Scroll (Przewijanie), Pixel (Piksele), Bar (Pas) i Eraser (Wymazywanie).

* **Źródło sygnału wejściowego programu MagicNet dostępne jest wyłącznie w modelach wyposażonych w oprogramowanie MagicNet.**
* **Konfigurując ustawienie Second (Sekundy), dla opcji Scroll (Przewijanie) można wybrać wartości 1, 2, 3, 4, 5, a dla opcji Pixel (Piksele), Bar (Pas) i Eraser (Wymazywanie) wartości 10, 20, 30, 40, 50.**
* **Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.**

Maintenance

Video Wall

1. Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

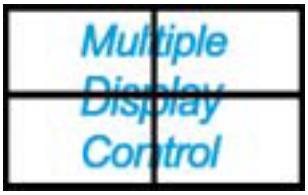
1) Video Wall
   - Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).

2) Video Wall (Screen divider)
   - Ekran może zostać podzielony.
     Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.
     - Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
     - Wybierz wyświetlacz z listy.
     - Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.
     - Program MDC dostarczony przez firmę Samsung umożliwia obsługę do 5x5 wyświetlaczy LCD.

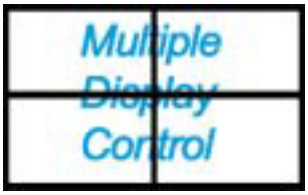
3) On / Off
   - Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.

4) Format
   - Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.

- Full



- Natural



Funkcja ta może nie działać w programie MagicNet.

Funkcja Maintenance Control (Obsługa) jest dostępna tylko dla monitorów z włączonym zasilaniem.

Rozwiązywanie problemów

1. Wyświetlacz, który chcesz wyregulować nie znajduje się w siatce informacyjnej regulacji zasilania.
   - Sprawdź port RS232C. (Sprawdź, czy kabel jest prawidłowo podłączony do portu Com1.)
   - Sprawdź, czy podłączone wyświetlacze mają różne numery ID. Jeśli kilka wyświetlaczy ma taki sam numer ID, nie

zostały one prawidłowo wykryte przez program z powodu konfliktu danych.

- Sprawdź, czy numer ID wyświetlacza zawiera się między 0 i 25. (Ustaw za pomocą menu wyświetlacza)

Uwaga: Numer ID wyświetlacza musi zawierać się między 0 i 25.
Jeśli wartość jest poza zakresem, system MDC nie może sterować wyświetlaczem.

2. The display you wish to control does not appear on the other Control Info Grids
   - Wyświetlacz, który chcesz wyregulować nie znajduje się w pozostałych siatkach informacyjnych regulacji
   - Sprawdź, czy możesz zmienić sygnał wejściowy wyświetlacza.

3. Wielokorotnie pojawia się okno dialogowe.
   - Sprawdź, czy wyświetlacz, który chcesz wyregulować, został wybrany.

4. Ustawiono godzinę włączenia i wyłączenia, lecz wyświetlana jest inna godzina.
   - Ustaw aktualną godzinę, aby zsynchronizować zegary wyświetlaczy.

5. Po wyłączeniu funkcji zdalnego sterowania, odłączeniu kabla RS-232C lub nieprawidłowym zamknięciu programu, pilot może nie działać prawidłowo. Ponownie uruchom program i włącz funkcję zdalnego sterowania, przywracając funkcje standardowe.

   <Uwaga> Program może nie działać prawidłowo z powodu istniejących problemów z przesyłaniem danych lub zakłóceń wytwarzanych przez inne urządzenia.

Wyświetlanie ustawień w trybie wielu wyświetlaczy

* Po podłączeniu więcej niż jednego wyświetlacza, ustawienia są wyświetlane w następujący sposób.

1. Brak zaznaczenia: Wyświetla ustawienia domyślne.
2. Wybrano jeden wyświetlacz: Pobiera i wyświetla ustawienia wybranego wyświetlacza.
3. Wybrano jeden wyświetlacz (ID 1) i dodano drugi (ID 3): Program, który wyświetlał ustawienia wyświetlacza ID 1, pobiera i wyświetla ustawienia wyświetlacza ID 3.
4. Wybrano wszystkie urządzenia za pomocą przycisku Select All: Przywraca ustawienia domyślne.

Copyright © 2003-2007 Samsung Electronics Co. Ltd. All rights reserved.

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Input
Picture
[PC / BNC /DVI]
Picture [AV / S-Video / Component / HDMI]
Sound
Setup
Multi Control
Funkcje bezpośreDNIe
Demogo sterowania
MagicNet
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Dostosowywanie ustawień monitora

Input

Dostępne tryby

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Component
- HDMI
- MagicNet

Source List P A S C H M

[MENU] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Powoduje włączenie wskaźnika, informującego o wyświetlanym aktualnie sygnale wejściowym
Służy do wybierania żądanego ekranu.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**
7) **HDMI**
8) **MagicNet**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.]

Uwaga

- Funkcja PIP zostaje wyłączona po przełączeniu monitora na źródło zewnętrzne.
- Ta opcja jest nieaktywna dla PC i DVI, gdy kabel jest odłączony.

PIP P A S C

Kiedy do monitora podłączone są urządzenia zewnętrzne AV, takie jak magnetowid lub odtwarzacz DVD, funkcja PIP umożliwia oglądanie pochodzącego z nich obrazu w małym oknie, nałożonym na sygnał wideo komputera. (wł./wył)

Uwaga

- Nie można nałożyć więcej niż jednego obrazu PIP, ponieważ przewody BNC i Component korzystają z tego samego gniazda.

1) **PIP**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

(wł./wył)

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'PIP'.]

2) **SOURCE**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
służy do wybrania zródla dla funkcji PIP (obraz w obrazie)
- PC : AV / S-Video / Component / HDMI
- BNC: AV / S-Video / HDMI
- DVI: AV / S-Video / Component
- AV / S-Video: PC / BNC / DVI
- Component: PC / DVI
- HDMI: PC / BNC

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SOURCE'.]

3) **Swap**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Przełączanie zawartości okna PIP i głównego obrazu.
Obraz wyświetlany w oknie PIP pojawi się na głównym ekranie, zaś obraz z głównego ekranu pojawi się w oknie PIP.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SWAP'.]

4) **Size**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Umożliwia użytkownikowi wyłączenie oraz regulację rozmiaru okna PIP.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SIZE'.]

5) **Position**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Zmienić pozycję okna PIP.

6) **Transparency**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Ustaw przezroczystość okienek PIP.

- High
- Medium
- Low
- Opaque

Uwaga

- Wybierając , , w Size, Position i Transparency nie będą aktywne.

Dostępne tryby : PIP

Edit Name P A S C H

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Nazwij urządzenia wejścia podłączone do gniazd wejściowych, aby ułatwić sobie wybór źródła sygnału.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**
7) **HDMI**

Picture [PC / BNC /DVI]

Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

MagicBright™

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

MagicBright™ to nowa funkcja oferująca optymalne warunki oglądania w zależności od zawartości wyświetlanego obrazu. Obecnie dostępne są 4 różne tryby: Entertain, Internet, Text i Custom. Każdy tryb ma własne fabryczne ustawienia jasności. Jedno z 4 ustawień można wybrać w prosty sposób, naciskając przycisk „MagicBright™”.

1) **Entertain**
   Po wybraniu opcji Entertain monitor przełączy się na jasność maksymalną, porównywalną do jasności odbiorników telewizyjnych, która jest optymalna do oglądania programów rozrywkowych (animacji, filmów DVD, programów telewizyjnych czy gier internetowych).
2) **Internet**
   Po wybraniu opcji Internet monitor przełączy się na zwiększoną jasność, odpowiednią do przeglądania Internetu (tekstu i grafiki), zachowując jednocześnie czytelność liter.
3) **Text**
   Po wybraniu opcji Text monitor przełączy się na jasność normalną, dostępną również w monitorach obecnych na rynku, odpowiednią do czytania lub pracy z tekstem.
4) **Custom**
   Choć parametry są starannie dobrane przez inżynierów, ustawienia wstępne mogą nie być dostosowane do Twojego wzroku i preferencji. W takim przypadku wyreguluj Jasność i Kontrast za pomocą menu OSD.

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'M/B'.]

Custom

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] / [< / >] → [ENTER]

Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Contrast**
   Regulacja kontrastu.
2) **Brightness**
   Regulacja jasności.

Uwaga

- Regulując obraz za pomocą funkcji Custom, funkcja MagicBright przełączy się w tryb Custom.

Color Tone

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.

1) **Off**
2) **Cool**
3) **Normal**
4) **Warm**
5) **Custom**
   (Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

Uwaga

- Ustawienie funkcji Color Tone (Tonacja koloru) na wartość (Chłodna), (Normalna), (Ciepła) lub (Niestandardowa) powoduje wyłączenie funkcji Color Temp (Temperatura koloru).
- Ustawienie funkcji Color Tone (Tonacja koloru) na wartość Off (Wył.) powoduje wyłączenie funkcji Color Control (Regulacja koloru).

Color Control

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Ta funkcja służy do dokładnej regulacji kolorów.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

1) **Red**
2) **Green**
3) **Blue**

Uwaga

- Regulując obraz za pomocą funkcji Color Control, funkcja Color Tone przełączy się w tryb Custom.

Color Temp PM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Temperatura barw jest miarą „ciepła” kolorów obrazu.
(Ta funkcja jest włączona tylko w przypadku, gdy dla funkcji Color Tone (Tonacja koloru) wybrano wartość Off (Wył.).)

Brightness Sensor PM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Czujnik jasności (Brightness Sensor) automatycznie wykrywa natężenie światła otoczenia i optymalnie dostosowuje ustawienia jasności monitora

1) **On**
2) **Off**

Image Lock P

Image Lock używane jest do dokładnej regulacji i uzyskania najlepszego obrazu poprzez usunięcie zakłóceń (drżenia i migotania), wpływających niekorzystnie jego stabilność. Jeśli regulacja Fine nie umożliwia osiągnięcia dostatecznej jakości obrazu, należy skorzystać z regulacji Coarse, a następnie ponownie z funkcji Fine.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

1) **Coarse**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy pionowe. Regulacja Coarse może spowodować przesunięcie obrazu. Obraz można ponownie ustawić na środku ekranu, używając menu Regulacja obrazu w poziomie.
2) **Fine**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Służy do usuwania zakłóceń, taki jak pasy poziome. Jeśli po regulacji Fine nadal występują zakłócenia, należy ją powtórzyć po uprzedniej regulacji częstotliwości (prędkości zegara).
3) **Position**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] / [∧ / ∨]→ [ENTER]
   Służy do regulacji pozycji obrazu w poziomie i w pionie.

Auto Adjustment P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Wartości Fine (Dokładnie), Coarse (Z grubsza) i położenie zostają dostosowane automatycznie.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'AUTO'.]

Signal Balance P

Używany do kompensacji słabego sygnału RGB transmitowanego przez długi kabel sygnałowy.
(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

1) **Signal Balance**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Istnieje możliwość wyboru tego ustawienia przy włączonej i wyłączonej kontroli sygnału.
2) **Signal Control**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [< / >] → [ENTER]
Parametry R Phase, G Phase, B Phase, Gain and Sharpness można ustawiać ręcznie.

Size P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

1) **16:9**
2) **4:3**

PIP Picture P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP.

1) **Contrast**
Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie.
2) **Brightness**
Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie.
3) **Sharpness**
Służy do regulacji różnicy między najjaśniejszymi i najciemniejszymi obszarami okna PIP (Obraz w obrazie).
4) **Color**
Służy do rozjaśniania/przyciemniania obrazu w oknie PIP (Obraz w obrazie).
5) **Tint**
Nadaje naturalny odcień obrazowi wyświetlanemu w oknie PIP.
Obrazy ze źródeł sygnału AV, S-Video można wyświetlać za pomocą okna PIP w trybach PC, BNC.
Działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo ma format NTSC.

Dostępne tryby : PIP

Picture [AV / S-Video / Component / HDMI]

Dostępne tryby
P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

Mode P A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regulacja otoczenia obrazu.

1) **Dynamic**
2) **Standard**
3) **Movie**
4) **Custom**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'P.MODE'.]

Custom PASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Menu ekranowe służą do regulacji kontrastu i jaskrawości odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Contrast**
   Nadaje obrazowi naturalną tonację barw.
2) **Brightness**
   Regulacja jasności.
3) **Sharpness**
   Wyreguluj ostrość obrazu.
4) **Color**
   Wyreguluj kolory obrazu.
5) **Tint**
   Adjusts the picture Tint.
   Działa tylko w przypadku trybu AV i S-Video. Działa tylko wtedy, gdy sygnał wideo ma format NTSC.

Color Tone ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów. Indywidualne komponenty systemu kolorów można także dostosować.

1) **Off**
2) **Cool 2**
3) **Cool 1**
4) **Normal**
5) **Warm1**
6) **Warm2**

Uwaga

- Ustawienie funkcji Color Tone (Tonacja koloru) na wartość (Chłodna), (Normalna), (Ciepła) lub (Niestandardowa) powoduje wyłączenie funkcji Color Temp (Temperatura koloru).

Color Temp ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Temperatura barw jest miarą „ciepła” kolorów obrazu.
(Ta funkcja jest włączona tylko w przypadku, gdy dla funkcji Color Tone (Tonacja koloru) wybrano wartość Off (Wył.).)

Size ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Umożliwia wybór różnych rozmiarów obrazu.

1)16:9
2)Zoom 1
3)Zoom 2
4)4:3

[Opcje ZOOM1, ZOOM2 są niedostępne dla sygnału 1080i (lub powyżej 720p) złączy Component i HDMI.]

Brightness Sensor A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Czujnik jasności (Brightness Sensor) automatycznie wykrywa natężenie światła otoczenia i optymalnie dostosowuje ustawienia jasności monitora

1) **Off**
2) **On**

Dynamic Contrast A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Funkcja Dynamicznej regulacji kontrastu automatycznie wykrywa rozkład odbieranego sygnału wideo i dostosowuje ustawienia, by uzyskać optymalny kontrast.

1) **Off**
2) **On**

Digital NR (Digital Noise Reduction) A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Funkcję eliminacji zakłóceń można włączyć lub wyłączyć.
Funkcja cyfrowej redukcji szumów zapewnia wyraźniejszy i ostrzejszy obraz.

1) **Off**
2) **On**

Film Mode A S C

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Tryb filmowy można włączyć lub wyłączyć.
The Film Mode feature offers you a theater-quality viewing experience.
(Opcja niedostępna w trybie HDMI).

1) **Off**
2) **On**

PIP Picture A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [ENTER]

Istnieje możliwość dostosowania ustawień obrazu PIP.

1) **Contrast**
   Reguluje kontrast okna obrazu PIP na ekranie.
2) **Brightness**
   Reguluje jasność okna obrazu PIP na ekranie.

Dostępne tryby : PIP

Sound

Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

Mode P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Monitor posiada wbudowany wzmacniacz fonii stereo hi-fi.

1) **Standard**
   Służy do przywracania standardowych ustawień fabrycznych.
2) **Music**
   Służy do oglądania programów muzycznych lub koncertów.
3) **Movie**
   Służy do oglądania filmów.
4) **Speech**
   Służy do oglądania programów złożonych głównie z wypowiedzi (np. wiadomości).
5) **Custom**
   Służy do przywracania indywidualnych ustawień użytkownika.

Custom P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Możesz regulować ustawienia dźwięku odpowiednio do indywidualnych preferencji.

1) **Bass**
   Zwiększyć dźwięk niskiej częstotliwości.
2) **Treble**
   Zwiększyć dźwięk wysokiej częstotliwości.
3) **Balance**
   Balans dźwięku ==> Umożliwia równomierne rozłożenie dźwięku na prawy i lewy głośnik.

Dźwięk słychać nawet wtedy, gdy głośność jest ustawiona na 0.

Uwaga

- Po dostosowaniu obrazu za pomocą funkcji Sound Custom (Dźwięk niestandardowy), tryb Sound Mode (Tryb dźwięku) zostanie przełączony na tryb Custom Mode (Tryb niestandardowy).

Auto Volume P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Służy do zmniejszania różnicy poziomu głośności różnych nadawców.

1) **Off**
2) **On**

SRS TS XT P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

SRS TS XT to opatentowana technologia firmy SRS, która umożliwia odtwarzanie 5.1-kanałowego dźwięku przy użyciu dwóch głośników. Technologia Trusurround zapewnia przekonujące, wirtualne wrażenie dźwięku przestrzennego przez dowolny zestaw dwóch głośników, w tym także przez głośniki wbudowane w telewizorze.

Jest w pełni zgodna ze wszystkimi formatami dźwięku wielokanałowego.

1) **Off**
2) **On**

[Bezpośrednim przyciskiem na pilocie jest przycisk 'SRS'.]

Sound Select P A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Kiedy funkcja PIP jest włączona, możesz wybrać dźwięk Main lub Sub.

1) **Main**
2) **Sub**

[Dostępne tryby : PIP]

Setup

Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

Language P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Do wyboru jest 11 języków.

Uwaga

- Wybrany język dotyczy tylko menu ekranowego.
  Nie wypływa na język oprogramowania zainstalowanego w komputerze.

- English, Deutsch, Español, Français, Italiano, Svenska, 日本語, 中國語, Русский, 한국어, Português

Time P A S C H M

Pozwala na wybranie jednego z czterech ustawień: zegara, włącznika czasowego, wyłącznika czasowego, automatycznego wyłączania monitora po upływie określonego czasu.

1) **Clock Set**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
Bieżące ustawienia czasu.

2) **Sleep Timer**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora po upływie określonej ilości minut. (Off(Wył.), 30, 60, 90, 120, 150, 180)

3) **On Timer**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Pozwala na ustawienie automatycznego włączenia monitora o określonej godzinie.
Pozwala na ustawienie trybu oraz poziomu głośności w momencie automatycznego włączenia monitora.

4) **Off Timer**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Pozwala na ustawienie automatycznego wyłączenia monitora o określonej godzinie, poziomie głośności, trybie.

Uwaga

- Jeśli wybierzesz opcję On Timer, Off Timer dla funkcji wyłącznika, nie ustawiwszy zegara w menu Clock Set, wyświetli się komunikat „ "Set the clock first.”.

Menu Transparency P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Zmienić przezroczystość tła OSD.

1) **High**
2) **Medium**
3) **Low**
4) **Opaque**

Safety Lock PIN P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [0~9] → [0~9] → [0~9]

Hasło można zmienić.

Energy Saving P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [MENU]

Funkcja ta umożliwia dostosowanie ustawień urządzenia dotyczących zużycia energii w celu jej oszczędzania.

1) **On**
2) **Off**

Uwaga

- Aby ograniczyć pobór mocy urządzenia w trybie gotowości, ustaw opcję Energy Saving na On. Jeśli jednakże opcja Energy Saving (Oszczędność energii) jest ustawiona na On, funkcja pilota Power On MDC i funkcja WOL (Wake On LAN) MagicNet są niedostępne.

HDMI Black Level H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [MENU]

Podłączenie odtwarzacza DVD lub dekodera do telewizora za pomocą kabla HDMI może spowodować spadek jakości obrazu przejawiający się w zależności od rodzaju podłączonego urządzenia zewnętrznego przyciemnieniem obrazu, niskim kontrastem, zmianą natężenia kolorów itp. W takiej sytuacji należy wyregulować jakość obrazu telewizora za pomocą opcji HDMI black level.

1) **Normal**
2) **Low**

Video Wall P A S C H

Ściana wideo to zestaw połączonych ze sobą ekranów, z których każdy może wyświetlać odpowiednią część całego obrazu lub cały obraz (każdy ekran zestawu wyświetla kompletny obraz osobno).
Włączenie funkcji Video Wall umożliwia dokonanie ustawień okna Video Wall.

1) **Video Wall**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Włącza/wyłącza funkcję Video Wall (Ściana wideo) dla wybranego ekranu.
   - **Off**
   - **On**
2) **Format**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Wybierz format, aby uzyskać podzielony ekran.

- **Full**
  Umożliwia wyświetlenie obrazu na całym ekranie, bez pozostawiania ciemnych obrzeży.
- **Natural**
  Pozwala wyświetlić naturalny obraz bez zmiany oryginalnego formatu obrazu.

3) **Horizontal**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Ustawienie na ile części ekran będzie podzielony w poziomie.

- **Vidio Wall zapewnia pięć poziomów regulacji: 1, 2, 3, 4 i 5.**

4) **Vertical**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Ustawienie na ile części ekran będzie podzielony w pionie.

- **Vidio Wall zapewnia pięć poziomów regulacji: 1, 2, 3, 4 i 5.**

5) **Screen Divider**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Ekran może zostać podzielony.
Ekran można podzielić na parę mniejszych ekranów.

- Wybierz tryb z menu Screen divider (Podział ekranu).
- Wybierz ekran z menu Display Selection (Wybór ekranu).
- Położenie zostanie ustawione po naciśnięciu liczby w wybranym trybie.

Uwaga

- Jeżeli uruchomiona jest funkcja Video Wall (Ściana wideo), funkcje PIP (Obraz w obrazie), Auto Adjustment (Automatyczny wybór źródła), Image Lock (Blokada obrazu) oraz Size (Rozmiar) nie są dostępne. Włączenie funkcji Video Wall (Ściana wideo) podczas działania funkcji PIP (Obraz w obrazie) spowoduje jej wyłączenie (PIP Off). Funkcja Video Wall nie działa w trybie MagicNet.

Safety Screen P A S C H M

Funkcja Safety Screen (Zabezpieczenie ekranu) zapobiega powstawaniu efektu obrazu szczątkowego, który może wystąpić po długotrwałym wyświetlaniu na ekranie nieruchomego obrazu.

- Funkcja Sreen Scroll przewija wyświetlany obraz przez określony okres czasu.
- Funkcja ta jest niedostępna, gdy wyłączone jest zasilanie.

1) **Safety Screen**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Określa, czy konieczne jest włączenie lub wyłączenie funkcji Screen Scroll.

- **Off**
- **On**

2) **Interval**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Umożliwia określenie częstotliwości, z jaką działać będzie funkcja przewijania ekranu. (1–10 godzin)Czas ten jest obliczany w oparciu o czas pracy monitora. Ustawieniem domyślnym jest wartość 10 godzin.

- **1~10 godzin**

3) **Second**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Umożliwia określenie czasu, przez jaki działać będzie funkcja Screen Scroll. (1–5 sekund) Ustawieniem domyślnym jest wartość 5 sekund.

- **Type-Scroll : 1~5 Second**
- **Type-Pixel, Bar, Eraser : 10~50 Second**

4) **Type**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Użytkownik może zmienić ustawienie Safety Screen Type.

- **Scroll**
- **Pixel**

- Bar
- Eraser

Resolution Select P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Jeśli obraz nie jest prawidłowo wyświetlany na ekranie przy ustawieniu karty graficznej komputera na rozdzielczość 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz, korzystając z tej funkcji (Resolution Select) można wyświetlić obraz na ekranie w określonej rozdzielczości. **(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).**

1) **Off**
2) **1024 X 768**
3) **1280 X 768**
4) **1360 x 768**
5) **1366 X 768**

Uwaga

- Menu można używać tylko w przypadku rozdzielczości 1024 x 768 przy 60 Hz, 1280 x 768 przy 60 Hz, 1360 x 768 przy 60 Hz lub 1366 x 768 przy 60 Hz.

Lamp Control P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Funkcja używana do dostosowania podświetlenia w celu zmniejszenia poboru energii.

Uwaga

- Funkcja nie działa w przypadku ustawienia funkcji Dynamic Contrast (Dynamiczna regulacja kontrastu) na On (Wł.) w trybie AV, S-Video, Component, lub DVI-Video.

Power On Adjustment P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regulacja ustawienia Power On Time dla ekranu.
Uwaga: Należy wybrać wyższą wartość ustawienia Power On Time, aby nie dopuścić do wystąpienia przepięcia.

FAN P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Dostosowuje pracę wentylatora.

1) **Normal**
2) **Pivot**

Uwaga

- Podczas obracania monitora wybierz wartość PIVOT dla opcji FAN.

Reset

Parametry kolorów zostają zastąpione przez wartości fabryczne.
W przypadku źródła DVI funkcja Reset jest dostępna tylko wtedy, gdy jest wykorzystywana opcja PC/DVI.

1) **Image Reset** P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

(Opcja dostępna tylko w trybie PC/BNC).

2) **Color Reset** PM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Uwaga

- Funkcja Reset nie jest dostępna, gdy opcja Video Wall ma wartość On.

Multi Control

Verfügbare Modi

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

H HDMI

M MagicNet

Multi Control PASCHM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [0~9]

Przypisuje indywidualny identyfikator do ustawień.

1) **ID Setup**
   Przypisywanie wyróżniających identyfikatorów ustawieniom.
2) **ID Input**
   Wybiera funkcje nadajnika dla poszczególnych ustawień. Aktywowane zostaną tylko te ustawienia, których identyfikator odpowiada ustawieniom nadajnika.

Funkcje bezpośreDNIe Demogo sterowania

Dostępne tryby

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

H HDMI

M MagicNet

MAGICNET PASCHM

Przejdź do ekranu OSD MagicNet.

MDC PASCHM

Przejdź do ekranu OSD Multi Control (Sterowanie wieloma).

LOCK PASCHM

Ustaw funkcję Safety Lock (Blokada bezpieczeństwa).

1) **Lock On**

   Blokada zostanie włączona.
2) **Lock Off**

Blokada zostanie wyłączona.

Uwaga

- Podczas ustawiania opcji Lock function (Funkcja blokady) można używać tylko przycisków zasilania i blokady znajdujących się na pilocie i urządzeniu.

  Fabrycznie ustawione hasło monitora to „0000”.

Uwaga

- Przywracanie hasła dla klawisza funkcyjnego lock (blokada)
  Naciśnij kolejno przyciski MUTE → 1 → 8 → 6 → On Zostanie przywrócone hasło „0000”.

  W celu przywrócenia hasła konieczne jest użycie pilota zdalnego sterowania.

MagicNet

Dostępne tryby

PC / BNC / DVI

AV

S-Video

Component

HDMI

MagicNet

Uwaga

- System operacyjny zainstalowany w tym zestawie obsługuje tylko język angielski, dlatego inne języki mogą być nieprawidłowo wyświetlane.
- Do obsługi programu MagicNet można używać pilota zdalnego sterowania. Zaleca się jednak korzystanie z osobnej klawiatury USB.
- Odłączenie dowolnego urządzenia peryferyjnego podczas uruchamiania w trybie urządzenia może spowodować wystąpienie błędu. Wszelkie urządzenia peryferyjne należy odłączać tylko wtedy, gdy zasilanie jest wyłączone lub gdy odtwarzacz pracuje w trybie normalnym.
- Nie odłączać kabla LAN służącego do podłączenia urządzenia do sieci (np. monitor). W przeciwnym wypadku program (MagicNet) może przestać działać. W przypadku odłączenia kabla należy ponownie uruchomić system.
- Nie odłączać kabla LAN wykorzystywanego przez urządzenie USB (np. wyświetlacz). W przeciwnym wypadku program (MagicNet) może przestać działać.
- Kliknięcie przycisku SOURCE (Źródło) w programie MagicNet spowoduje przejście do innych źródeł sygnału.
- Fabrycznie ustawione password (hasło) monitora to „000000”.
- Opcja Power-On option (Opcja wł. zasilania) programu serwera działa tylko w wtedy, gdy zasilanie monitora jest całkowicie odłączone.
  Opcji Power-On nie należy używać w czasie, gdy monitor jest w trakcie wyłączania, ponieważ może to spowodować powstanie błędu systemowego.
- Ekran OSD programu MagicNet wygląda tak samo w przypadku Network(sieci), jak i podłączonego Device (urządzenia).
- Podczas korzystania z MagicNet z programem MagicNet Server: dostępny w trybie Network(sieci)
- Podczas korzystania z MagicNet za pomocą urządzenia bezpośrednio podłączonego do monitora: dostępny w trybie Device(urządzenia)

Uwaga

- Naciśnij klawisze ALT + F12, aby przejść do okna ekranu MagicNet.
- Do skonfigurowania programu MagicNet w środowisku Windows potrzebna jest klawiatura i mysz.
- Do skonfigurowania programu MagicNet w środowisku Windows konieczne jest zapoznanie się z pomocą programu MagicNet Server.

Zdjęcia

Obsługiwany format plików: JPEG, BMP.

1) **Auto**
   Automatyczne dopasowanie obrazu do okna.
   / Original
   Wyświetlanie właściwości pliku w niezmienionej postaci.
2) **Slide Show**
   Wyświetlanie po kolei wszystkich plików dodanych do biblioteki.
3) **Interval**
   Zmiana czasu wyświetlania kolejnych obrazów w trybie pokazu slajdów.
   (5 Sec, 10 Sec, 20 Sec, 30 Sec, 60 Sec)
4) **Rotation**
   Obrócenie obrazu o 90˚ w prawo.
5) **Zoom**
   Wyświetlenie powiększonego obrazu.
6) **Close**
   Zamknięcie okna Image File View (Przeglądarka obrazów) i zakończenie.

Music

Obsługiwany format plików: MP3.

Movie

Obsługiwany format plików: MPEG1, WMV.

1) **Play**
   Automatyczne dopasowanie obrazu do okna.
2) **Full Size**
   Odtwarzanie pliku filmowego na pełnym ekranie.

OFFICE/HTML

Obsługiwany format plików: PPT(Power Point), DOC(MS Word), XLS(MS Excel), PDF, HTML, HTM.
* Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.

Internet

Łączenie z Internetem.

Setup

W trybie MagicNet można ustawić wiele różnych funkcji.
Należy wprowadzić hasło, aby uzyskać dostęp do trybu Setup (Konfiguracja).

1) **Schedule View**

   Wyświetlenie harmonogramu.
2) **TCP/IP**

   Istnieje możliwość zmiany ustawień protokołu TCP/IP.
3) **Connection**

Istnieje możliwość zmiany ustawień sieciowych.

4) **Password**

Hasło można zmienić.

- Hasło powinno zawierać od 6 do 12 cyfr.
  (Należy wprowadzić hasło zawierające od 6 do 12 cyfr).
- Jeśli trzy razy wprowadzisz nieprawidłowe hasło, ustawienia konfiguracji zostaną zresetowane i zostanie wyświetlony komunikat z ostrzeżeniem dostarczony przez serwer.
- Jeżeli nie pamiętasz hasła, naciśnij przyciski Info, 8, 2 i 4 na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć hasło. Spowoduje to zresetowanie wcześniejszych ustawień trybu Setup (Konfiguracja).

5) **File**

Local : Pliki można usuwać i kopiować zarówno na dyskach lokalnych i wymiennych.

6) **Play Option**

Można ustawić powtarzanie odtwarzania i parametry ekranu.

Powtarzanie : Włącza / wyłącza opcję powtarzania odtwarzania filmów i muzyki.

- Brak - Należy wybrać opcję No Repeat (Bez powtarzania), aby odtworzyć film lub utwór z listy tylko raz.
- Powtarzanie pliku - Należy wybrać opcję Repeat File (Powtarzanie pliku), aby powtarzać odtwarzanie filmu lub utworu z listy.
- Powtarzanie listy - Należy wybrać opcję Repeat List (Powtarzanie listy), aby powtarzać odtwarzanie filmów lub utworów muzycznych z listy.

Obrót - Umożliwia wybór orientacji obrazu.

- Pozioma - Ustawia rozdzielczość na 1366x768 pikseli.
- Pionowa - Ustawia rozdzielczość na 768x1366 pikseli.

Notice

- Podczas tej operacji nie należy wyłączać zasilania.

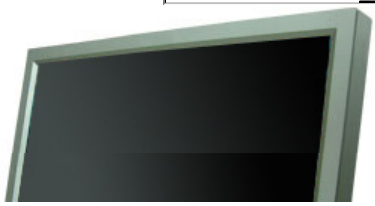
Uwaga

- W przypadku monitorów obrotowych funkcja przezroczystości paska nie jest obsługiwana.
- W przypadku monitorów obrotowych podczas wyświetlania filmów obsługiwana jest rozdzielczość do 720*480(SD).

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Sprawdzanie funkcji autotestu
Należy sprawdzić
Pytania i odpowiedzi
Parametry
Informacje
Dodatek

Model

SyncMaster



www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Rozwiązywanie problemów

Sprawdzanie funkcji autotestu

☑ Uwaga

- Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić następujące pozycje. W razie wystąpienia problemów, z którymi nie można sobie poradzić, należy skontaktować się z serwisem.

Sprawdzanie funkcji autotestu

Monitor jest wyposażony w funkcję autotestu, która pozwala sprawdzić, czy monitor działa poprawnie.

1) Wyłącz zarówno komputer, jak i monitor.
2) Odłącz kabel wideo podłączony z tyłu komputera.
3) Włącz monitor.

   Przedstawiona poniżej cyfra („Check Signal Cable”) pojawia się na czarnym tle, kiedy monitor normalnie pracuje, lecz nie odbiera żadnego sygnału wideo: W trybie automatycznego testowania, dioda zasilania pozostaje zielona, a cyfra porusza się po ekranie.

4) Wyłącz monitor, podłącz z powrotem kabel sygnału video i włącz zarówno komputer jak i monitor.

Jeśli ekran pozostaje wygaszony po wykonaniu powyższych czynności, sprawdź kartę grafiki i komputer, **gdyż monitor działa prawidłowo.**

Skalowanie

Obraz można oglądać w rozdzielczości ekranu większej niż 1360 x 768. Jednak zostanie na chwilę wyświetlony następujący komunikat: „You can choose to change the screen resolution or stay in the current mode during that time” (Możesz zmienić rozdzielczość ekranu lub pozostać w aktualnym trybie). Jeśli częstotliwość odświeżania przekracza maksymalną obsługiwaną częstotliwość 85 Hz, wyświetlony zostanie czarny obraz.

☑ Uwaga

- Informacje dotyczące rozdzielczości i częstotliwości obsługiwanych przez ten monitor znajdują się w części Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.

Konserwacja i czyszczenie

1) Konserwacja obudowy monitora Czyścić miękką szmatką po uprzednim odłączeniu kabla zasilającego. Nie należy stosować benzenu, rozcieńczalnika ani innych substancji łatwopalnych.

- Nie należy również używać mokrej szmatki.
- Żeby zapobiec uszkodzeniu ekranu zaleca się stosowanie środków czyszczących firmy Samsung.

2) Konserwacja ekranu panelu LCD
Monitor należy delikatnie czyścić miękką szmatką (z flaneli bawełnianej).

- Nigdy nie należy stosować acetonu, benzenu czy rozcieńczalnika. (Mogą one spowodować zacieki lub zniekształcenia na powierzchni ekranu.)
- Użytkownik będzie zobowiązany pokryć wszelkie koszty napraw spowodowanych uszkodzeń.

Objawy i zalecane czynności

☑ Uwaga

- Monitor wyświetla sygnał wizji odbierany z komputera. Dlatego, gdy komputer lub karta video działają nieprawidłowo, może to spowodować zniknięcie obrazu, złej jakości kolory, głośną pracę, Video mode not supported, itd. W takim przypadku należy znaleźć źródło problemu, a następnie skontaktować się z serwisem lub dealerem.

1) Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony do komputera.
2) Sprawdź, czy komputer przy uruchamianiu wydaje sygnał dźwiękowy więcej niż 3 razy.
(Jeśli tak, należy przeprowadzić fachowy przegląd głównej płyty komputera.)
3) Jeśli zmieniana była karta video lub inne urządzenia, sprawdź czy sterowniki karty video i monitora zostały zainstalowane.
4) Sprawdź, czy częstotliwość odchylania obrazu jest ustawiona na zakres 50 Hz ~ 85 Hz.
(Nie przekraczaj 60Hz przy maksymalnej rozdzielczości.)
5) Jeśli masz problemy z zainstalowaniem sterownika karty video, uruchom komputer w Trybie awaryjnym, usuń Kartę grafiki, klikając najpierw przyciski Panel sterowania, System, Administrator urządzenia, a następnie uruchom ponownie komputer.

Należy sprawdzić

☑ Uwaga

- Następująca tabela zawiera listę możliwych problemów i ich rozwiązania. Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić, czy informacje zawarte w tej części umożliwiają samodzielne rozwiązanie problemu. Jeśli pomoc serwisu jest konieczna, należy zadzwonić pod numer podany na karcie gwarancyjnej, pod numer podany w części informacyjnej lub skontaktować się ze sprzedawcą monitora.

Problemy z instalacją(PC)

☑ Uwaga

- Problemy z instalacją monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Obraz monitora migocze.	• Sprawdzić, czy kabel sygnałowy łączący monitor z komputerem został podłączony pewnie i dokładnie.

(Patrz Podłączanie do komputera)

Problemy z Obraz

☑ Uwaga

- Problemy z obrazem monitora oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania wyłączony.	• Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony oraz czy monitor LCD jest włączony. (Patrz Podłączenie monitora)
Komunikat „Check Signal Cable”	• Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony do komputera lub urządzenia wideo. (Patrz Podłączenie monitora) • Sprawdzić, czy komputer lub urządzenie wideo jest włączone.
Komunikat „Not Optimum Mode”	• Sprawdzić rozdzielczość maksymalną i częstotliwość karty graficznej. • Porównać te wartości z danymi w tabeli Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania.
Obraz przewija się w pionie.	• Sprawdzić, czy kabel sygnałowy został pewnie podłączony. Poprawić podłączenie kabla sygnałowego. (Patrz Podłączanie do komputera)
Obraz jest niewyraźny. Obraz jest zamazany.	• Uruchomić regulację Coarse i Fine tuning. • Włączyć monitor ponownie po usunięciu wszystkich akcesoriów (kabla wideo, itp.) • Ustaw dla rozdzielczości i częstotliwości zalecane zakresy.
Picture image is unstable and vibrates. **Na obrazie widoczne są cienie.**	• Sprawdzić, czy monitor obsługuje zadaną rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej komputera. Jeśli nie, należy je zresetować zgodnie z bieżącą Informacje w menu monitora oraz z Fabrycznie ustawionymi trybami wyświetlania.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. **Kolory obrazu nie są spójne.**	• Wyregulować Brightness i Contrast. (Patrz Brightness, Contrast)
Obraz kolorowy jest zniekształcony i występują na nim cienie. **Jakość białego koloru jest niezadowalająca.**	• Wyregulować kolory używając User Mode w menu OSD Color Adjustment.
Wskaźnik zasilania pulsuje na zielono.	• Monitor zachowuje zmiany w ustawieniach w pamięci OSD.
Ekran jest pusty, a wskaźnik zasilania świeci się na zielono lub pulsuje co 0,5 lub co 1 sekundę.	• Monitor korzysta z systemu zarządzania energią. • Poruszyć myszą komputerową lub nacisnąć dowolny klawisz na klawiaturze.
Ekran jest pusty i pulsuje.	• Jeśli po naciśnięciu przycisku MENU na ekranie pojawi się komunikat „TEST GOOD”, sprawdź czy połączenie kablowe między monitorem i komputerem jest prawidłowe.

Problemy z Obraz

☑ Uwaga

- Problemy z sygnałem dźwiękowym i ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
No sound	• Upewnij się, że kabel audio jest prawidłowo podłączony zarówno do portu wejściowego audio monitora, jak i portu wyjściowego audio karty dźwiękowej. (Patrz Podłączenie monitora) • Sprawdź poziom głośności.
Poziom głośności jest zbyt niski.	• Sprawdź poziom głośności. • Jeśli po ustawieniu poziomu dźwięku na maksimum głośność jest wciąż zbyt mała, sprawdź ustawienia głośności na karcie dźwiękowej komputera lub w używanym programie.
Dźwięk jest zbyt wysoki lub zbyt niski.	• Ustawić Treble i Bass na odpowiednim poziomie.

Problemy z pilotem

☑ Uwaga

- Problemy z pilotem oraz ich rozwiązania.

Problemy	Rozwiązania
Przyciski na pilocie nie działają.	• Sprawdzić biegunowość (+/-) baterii. • Sprawdzić, czy nie należy wymienić baterii. • Sprawdzić, czy zostało włączone zasilanie. • Sprawdzić, czy kabel zasilający został pewnie podłączony. • Sprawdzić, czy w pobliżu nie znajduje się lampa jarzeniowa (jarzeniówka) lub fluorescencyjna (świetlówka).

Problemy związane z oprogramowaniem MagicNet

☑ Uwaga

- Tworzenie dysku startowego USB Flash.

Problemy	Solutions
Tworzenie dysku startowego USB Flash	1. Typowe nośniki USB o rozmiarze 512 MB lub większym można zmienić w dyski startowe za pomocą narzędzi do tworzenia dysków startowych USB (np. narzędzia HP USB Disk Storage Format Tool) 2. Kopiuje obraz systemu operacyjnego i pliki wykonywalne na dysk USB. 3. Otwórz menu BIOS zestawu, naciskając klawisz F2 na ekranie BIOS logo. Następnie włącz opcję USB Boot First (Rozruch najpierw z USB), zaznaczając ją i naciskając klawisz Enter w menu Boot (Rozruch). 4. Włącz zestaw, gdy dysk USB jest podłączony, i uruchom go w trybie DOS. 5. Uruchom C:\ghost.exe i wybierz kolejno opcje Local › Partition › From Image (Lokalny › Partycja › Z obrazu). Wybierz obraz, o który chcesz zaktualizować dysk USB, i wybierz dysk docelowy. 6. Po zakończeniu aktualizacji obrazu, zestaw zostanie automatycznie wyłączony i uruchomiony ponownie.

Pytania i odpowiedzi

Pytanie	Odpowiedź
Jak można zmienić częstotliwość?	Częstotliwość można zmienić, ponownie konfigurując kartę graficzną.

Obsługiwanie częstotliwości przez kartę video może się różnić, zależnie od sterownika. (Aby uzyskać szczegółowe informacje, zapoznaj się z instrukcją obsługi komputera lub karty graficznej).

Jak można regulować rozdzielczość?

- Windows XP :
  Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia.
- Windows ME/2000 :
  Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia.
  * Uzyskaj dalsze infrmacje od producenta karty video.

Jak można zainstalować funcję oszczędzania energii PowerSaver?

- Windows XP :
  Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia.
  Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual)
- Windows ME/2000 :
  Ustaw rozdzielczość klikając najpierw kolejno Panel sterowania, Ekran, Ustawienia.
  Ustawić wygaszacz ekranu lub funkcję w BIOS-SETUP komputera. (Patrz Windows/komputera Manual)

Jak należy czyścić obudowę zewnętrzną/Panel LCD?

Odłącz kabel zasilający i wyczyść monitor miękką szmatką, używając do tego samej wody lub środka czyszczącego.

Należy dobrze usunąć resztki detergentu i nie rysować obudowy. Nie dopuszczać, aby woda dostała się do monitora.

Jak odtwarzać filmy wideo?

Obsługiwane są wyłącznie kodeki MPEG1 oraz WMV. Zainstaluj odpowiednie kodeki, aby odtwarzać filmy wideo. Niektóre kodeki mogą być niekompatybilne.

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

Model
SyncMaster 400DXn

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Ogólne
System oszczędzania energii PowerSaver
Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Parametry

Ogólne

Ogólne

Nazwa modelu	SyncMaster 400DXn

Panel LCD

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.	przekątna 40-calowa (101 cm)
Wielkość obrazu	885,168 mm (H) x 497,664 mm (V)
Rozstaw pikseli	0,648 mm (H) x 0,648 mm (V)

Synchronizacja

poziomo	30 ~ 81 kHz
pionowo	56 ~ 85 Hz

Kolor obrazu

Kolor obrazu	16,7 M

Rozdzielczość

Rozdzielczość optymalna	1360 x 768@ 60 Hz
Rozdzielczość maksymalna	1360 x 768@ 60 Hz

Sygnał wejściowy, Przesył

Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB,
0,7 Vp-p ± 5 %, Oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, sygnał kompozytowy, SOG (Opcja), Poziom TTL (V wysoki ≥ 2,0 V, V niski ≤ 0,8 V)

Maksymalna częstotliwość piksela

140 MHz (Analog, Digital)

Zasilanie

AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz

Kabel sygnałowy

15pin-to-15pin D-sub, odłączalny
Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny (Opcja)

Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb) / Waga

1132,0 x 604,0 x 311,0 mm / 44,6 x 23,8 x 12,2 inch (Z głośnikiem, Z podstawą)
932,0 x 548,0 x 130,0 mm / 36,7 x 21,6 x 5,1 inch (Bez głośnika)
932,0 x 604,0 x 311,0 mm / 36,7 x 23,8 x 12,2 inch, 25,0 kg / 55,1 lbs(Z podstawą)
932,0 x 604,0 x 317,0 mm / 36,7 x 23,8 x 12,5 inch, 28,5 kg / 62,8 lbs(z podstawą i szybą)

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

600 mm x 400 mm

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F) Wilgotność: 10 % ~ 80 %, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20°C ~ 45°C (-4°F ~ 113°F) Wilgotność: 5 % ~ 95 %, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)

Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.

• DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Uwaga

- Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

Urządzenie klasy B (Informacje dotyczące użytkowania urządzenia komunikacyjnego na obszarach mieszkalnych)

- Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej podczas użytkowania na obszarach mieszkalnych i może być używany na wszystkich typach obszarów, w tym na obszarach mieszkalnych.
  (Urządzenia klasy B emitują mniej sygnałów elektromagnetycznych niż urządzenia klasy A).

MagicNet – KLIENT

Element		Specyfikacja	Uwagi
LAN		1 Gbps	
USB		Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej	Możesz użyć przenośnego urządzenia pamięci masowej posiadającego złącze USB.
Rodzaj danych	Zdjęcia	Obsługiwane formaty plików: BMP / JPEG	2274 x 1704 lub mniej
	Music	Obsługiwane formaty plików: MP3	Pasmo przenoszenia: 50 Hz do 15 kHz
	Movie	• MPEG1, WMV • Maks. 1280x720, 30 klatek/s	
	Pliki	Word, Excel, Power Point, HTML, PDF	• Niektóre formaty plików mogą nie być obsługiwane. • Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.
Przeglądarka internetowa		MS Internet Explorer	Nie obsługuje Flash, apletów Java, zabezpieczeń stron internetowych
Język		Angielski	
System operacyjny		Wbudowany Windows XP	

MagicNet – Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8 Ghz	256 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0 Ghz	512 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy

System oszczędzania

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas. System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPM. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii	Wyłącznik zasilania wyłączony
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Bursztynowy
Pobór mocy	Poniżej 280 W	Poniżej 1 W (Wyłączony)	Poniżej 1 W (Przycisk zasilania)

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (kHz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA,1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. Częstotliwość tego powtórzenia jest nazywana częstotliwością pionową lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

Model
SyncMaster 460DXn

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Ogólne
System oszczędzania energii PowerSaver
Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania
Informacje
Dodatek

SyncMaster

www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Parametry

Ogólne

Ogólne

Ogólne

Nazwa modelu	SyncMaster 460DXn

Panel LCD

Odcien koloru mozna zmienic. kolorów.	przekątna 46-calowa (116 cm)
Wielkość obrazu	1018,353 mm (H) x 572,544 mm (V)
Rozstaw pikseli	0,7455 mm (H) x 0,7455 mm (V)

Synchronizacja

poziomo	30 ~ 81 kHz
pionowo	56 ~ 85 Hz

Kolor obrazu

Kolor obrazu	16,7 M

Rozdzielczość

Rozdzielczość optymalna	1360 x 768@ 60 Hz
Rozdzielczość maksymalna	1360 x 768@ 60 Hz

Sygnał wejściowy, Przesył

Złącze RGB analogowe, DVI (Digital Visual Interface), obsługujące cyfrowy sygnał RGB,
0,7 Vp-p ± 5 %, Oddzielna synchronizacja pozioma i pionowa, sygnał kompozytowy, SOG (Opcja), Poziom TTL (V wysoki ≥ 2,0 V, V niski ≤ 0,8 V)

Maksymalna częstotliwość piksela

140 MHz (Analog, Digital)

Zasilanie

AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz

Kabel sygnałowy

15pin-to-15pin D-sub, odłączalny
Kabel DVI-D do DVI-D, odłączalny (Opcja)

Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb) / Waga

1268,0 x 681,0 x 311,0 mm / 49,9 x 26,8 x 12,2 inch (Z głośnikiem, Z podstawą)
1068,0 x 624,0 x 130,0 mm / 42,0 x 24,6 x 5,1 inch (Bez głośnika)
1068,0 x 681,0 x 311,0 mm / 42,0 x 26,8 x 12,2 inch, 31,30 kg / 69,0 lbs(Z podstawą)
1068,0 x 681,0 x 317,0 mm / 42,0 x 26,8 x 12,5 inch / 35,70 Kg / 78,7 lbs(z podstawą i szybą)

Złącze montażowe zgodne ze standardem VESA

600 mm x 400 mm

Warunki użytkowaia

Przy pracy	Temperatura: 10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F) Wilgotność: 10 % ~ 80 %, bez kondensacji
Przechowywanie	Temperatura: -20°C ~ 45°C (-4°F ~ 113°F) Wilgotność: 5 % ~ 95 %, bez kondensacji

Tor fonii

Wejście audio 1	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)

Wejście audio 2	Gniazdo RCA: czerwone (R) i białe (L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Wejście sygnału audio z komputera	Gniazdo stereofoniczne typu jack o średnicy 3,5mm, 0,5 Vrms (-9 dB)
Pasmo	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (przy -3 dB)
Przenoszenia	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (przy -3 dB)

Funcja Plug and Play

Ten monitor może być zainstalowany w każdym systemie zgodnym ze standardem Plug & Play. Monitor zostanie rozpoznany przez system, który zapewni optymalne warunki działania i ustawienia monitora. W większości przypadków, instalacja monitora odbywa się automatycznie, chyba, że użytkownik zechce wybrać własne ustawienia.

Piksele

Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele. Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.

• DNa przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

Uwaga

- Wygląd i parametry techniczne monitora mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.

Urządzenie klasy B (Informacje dotyczące użytkowania urządzenia komunikacyjnego na obszarach mieszkalnych)

- Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej podczas użytkowania na obszarach mieszkalnych i może być używany na wszystkich typach obszarów, w tym na obszarach mieszkalnych.
  (Urządzenia klasy B emitują mniej sygnałów elektromagnetycznych niż urządzenia klasy A).

MagicNet – KLIENT

Element		Specyfikacja	Uwagi
LAN		1 Gbps	
USB		Klawiatura/mysz zgodna z urządzeniem pamięci masowej	Możesz użyć przenośnego urządzenia pamięci masowej posiadającego złącze USB.
Rodzaj danych	Zdjęcia	Obsługiwane formaty plików: BMP / JPEG	2274 x 1704 lub mniej
	Music	Obsługiwane formaty plików: MP3	Pasmo przenoszenia: 50 Hz do 15 kHz
	Movie	• MPEG1, WMV • Maks. 1280x720, 30 klatek/s	
	Pliki	Word, Excel, Power Point, HTML, PDF	• Niektóre formaty plików mogą nie być obsługiwane. • Zainstaluj odpowiednie (bezpłatne) oprogramowanie, aby przeglądać dokumenty pakietu MS Office (Word, Excel, Powerpoint) lub pliki PDF.
Przeglądarka internetowa		MS Internet Explorer	Nie obsługuje Flash, apletów Java, zabezpieczeń stron internetowych
Język		Angielski	
System operacyjny		Wbudowany Windows XP	

MagicNet – Wymagania dla systemu serwera

	Procesor	RAM	Ethernet	System operacyjny	Aplikacja
Konfiguracja minimalna	P1,8 Ghz	256 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy
Konfiguracja zalecana	P3,0 Ghz	512 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 lub nowszy

System oszczędzania

Monitor ten ma wbudowany system oszczędzania energii zwany PowerSaver. System ten ogranicza zużycie energii, przełączając monitor po pewnym czasie nieużywania na tryb o niskim poborze mocy. Monitor automatycznie powraca do normalnej pracy po poruszeniu myszką komputera lub naciśnięciu dowolnego klawisza klawiatury. Dla oszczędności energii, należy WYŁĄCZAĆ monitor, kiedy nie jest w użyciu lub, kiedy odchodzi się od niego na dłuższy czas. System oszczędności energii PowerSaver działa z kartą video komputera zgodną ze standardem VESA DPM. Aby zainstalować te funkcję, należy użyć posiadanego programu narzędziowego.

Stan	Normalna Praca	Tryb oszczędzania energii	Wyłącznik zasilania wyłączony
Wskaźnik zasilania	Zielony	Migający Zielony	Bursztynowy
Pobór mocy	Poniżej 330 W	Poniżej 1 W (Wyłączony)	Poniżej 1 W (Przycisk zasilania)

Fabrycznie ustawione tryby wyświetlania

Jeśli sygnał z komputera jest taki sam, jak poniższe Ustawienia fabryczne, obraz na ekranie zostanie uregulowany automatycznie. Jednakże, jeśli sygnał jest inny, ekran może zostać wyczyszczony przy świecącej się diodzie LED. Posługując się podręcznikiem ustaw parametry obrazu następująco.

Tryb wyświetlania	Częstotliwość odchylania poziomego (kHz)	Częstotliwość odchylania pionowego (Hz)	Częstotliwość Piksela(MHz)	Sync Polarity (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA,1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Częstotliwość odchylania pionowego

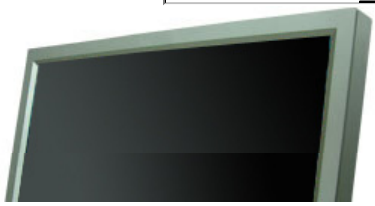
Podobnie jak lampa fluorescencyjna, ekran wielokrotnie wyświetla ten sam obraz w ciągu sekundy, aby powstał obraz widzialny dla użytkownika. Częstotliwość tego powtórzenia jest nazywana częstotliwością pionową lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Aby poprawic obraz
INFORMACJE O PRODUKCIE
(brak efektu pozostawania obrazu)
Dodatek

SyncMaster



www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Informacje

Aby poprawic obraz

- Według poniższych wskazówek ustaw odpowiednio częstotliwość odświeżania monitora w panelu sterowania komputera, aby zapewnić możliwie wysoką jakość obrazu. Jakość obrazu może być nierówna, gdy w TFT-LCD nie ustawiono najwyższej jakości obrazu.
  - Rozdzielczość 1360 x 768
  - Częstotliwość odchylania pionowego: 60Hz

- Dla tego produktu użyto panelu TFT LCD wytworzonego przy użyciu zaawansowanej technologii półprzewodnikowej o precyzji rzędu 1ppm (jedna milionowa).. Jednakże piksele CZERWONY, ZIELONY, NIEBIESKI I BIAŁY wydają się czasem jaskrawe lub widoczne są czarne piksele.
  Nie wynika to ze złej jakości monitora i nie powinno niepokoić użytkownika.
  - Na przykład, w tym produkcie znajduje się 3.133.440 subpikseli TFT LCD.

- Monitor i panel zewnętrzny należy czyścić miękką i suchą szmatką, nakładając na nią niewielką ilość zalecanego środka. Panel LCD należy czyścić delikatnie, bez użycia siły.
  Czyszczenie z nadmierną siłą może doprowadzić do odbarwień.

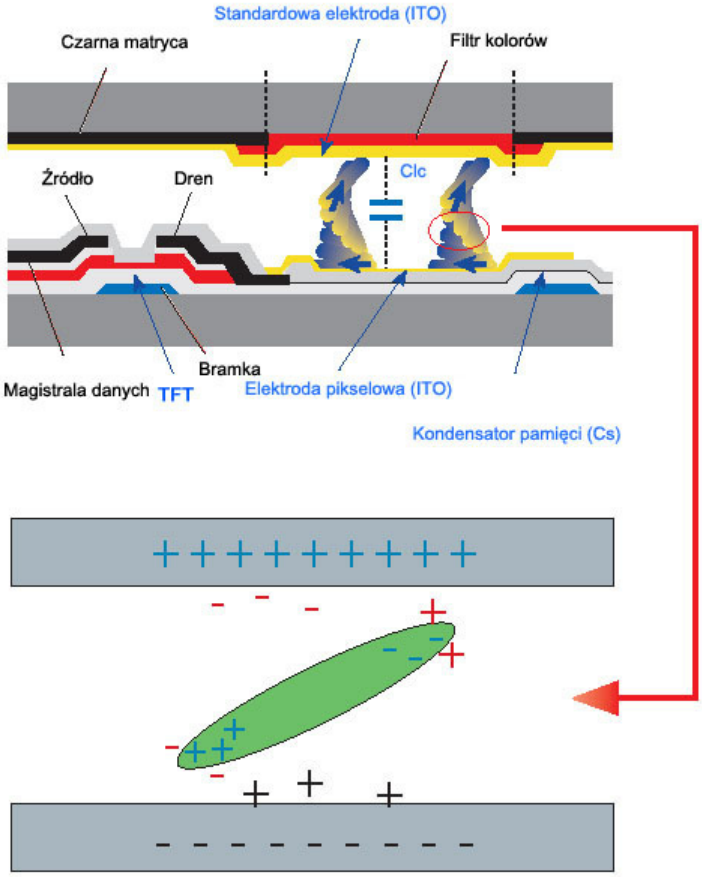
- Jeśli jakość obrazu nie jest zadowalająca, można ją poprawić za pomocą „funkcji samodostrajania”, pojawiającej się na ekranie, po naciśnięciu przycisku konieca.
  Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji nie znikną szumy, należy użyć funkcji strojenia ZGRUBNRGO/PRECYZYJNEGO.

- Oglądanie tego samego ekranu przez dłuższy czas może sprawić, że ekran będzie zamazany lub widoczny będzie trwały obraz.
  Włączaj tryb oszczędzania energii lub wygaszacz ekranu o ruchomym obrazie, kiedy pozostawiasz monitor na dłuższy okres czasu.

INFORMACJE O PRODUKCIE (brak efektu pozostawania obrazu)

- **Co to jest utrwalenie obrazu?**

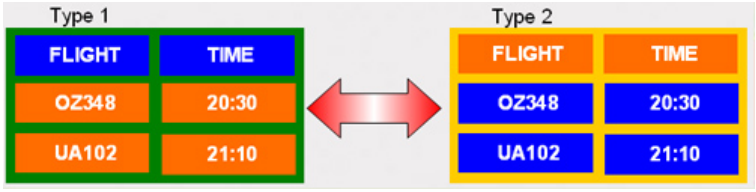
  Utrwalenie obrazu nie występuje, gdy ekran LCD działa w normalnych warunkach. Warunki te zdefiniowano jako ciągle zmieniające się wzory obrazu wideo. Gdy ekran LCD wyświetla przez długi czas (ponad 12 godzin) stały wzór, może wystąpić nieznaczna różnica w napięciu między elektrodami obsługującymi ciekły kryształ (LC) w pikselu. Różnica napięcia między elektrodami wzrasta z czasem, powodując przyleganie cząstek ciekłego kryształu. Zjawisko to sprawia, że po zmianie wzoru może być widoczny poprzedni obraz. Aby temu zapobiec, zgromadzona różnica napięcia musi zostać zmniejszona.



Wyłączenie, wygaszacz ekranu lub tryb oszczędności energii

- Zasilanie należy wyłączać na 4 godziny po 20 godzinach użytkowania
- Zasilanie należy wyłączać na 2 godziny po 12 godzinach użytkowania
- Można ustawić wyłączanie monitora za pomocą harmonogramu oszczędzania energii we właściwościach ekranu komputera.
- Gdy to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu - Zaleca się używanie jednego koloru wygaszacza ekranu lub poruszającego się obrazu.

Okresowa zmiana schematów kolorów



☑ Note

- Należy używać dwóch różnych kolorów
  Należy użyć dwóch schematów kolorów zmienianych cyklicznie co 30 minut.
- Należy unikać kombinacji kolorów znaków i tła znacząco różniących się jaskrawością.
  Należy unikać korzystania z szarości, które mają niekorzystny wpływ na zjawisko utrwalenia obrazu.
  Zaleca się unikanie: Kolorów znacząco różniących się jaskrawością (biały i czarny, szary)

Okresowa zmiana kolorów znaków

- Zalecane jest używanie jasnych kolorów nieznacznie różniących się jaskrawością
  - Zmiana cykliczna: Należy dokonywać zmiany kolorów znaków i tła co 30 minut

- Co 30 minut zalecane jest przesuwanie znaków

- Cały wyświetlany obszar, łącznie z logo, należy okresowo przesuwać.
  - Zmiana cykliczna: Wyświetlanie ruchomych obrazów, razem z logo, przez 60 sekund po 4 godzinach użytkowania.

- Najlepszym sposobem na ochronę monitora przed wystąpieniem zjawiska utrwalenia obrazu jest wyłączenie zasilania albo skonfigurowanie komputera lub systemu tak, aby włączał program wygaszacza ekranu w czasie, gdy następuje przerwa w użytkowaniu ekranu. Należy pamiętać, że usługi gwarancyjne są ograniczone zgodnie z opisem w instrukcji obsługi.

Stosowanie przewijania ekranu

- Należy stosować przewijanie ekranu
  - Oznaka: Czarny, poziomy pasek przesuwa się w górę i w dół.

  - Wybór metody
  . Instrukcja obsługi: Menu ekranowe → opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Screen Scroll (Przewijanie ekranu)
  . Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
  . Odstęp czasowy: 1 ~ 5 sekund (zalecane: 5)

☑ Note

- Prosimy zajrzeć do instrukcji obsługi na dysku CD, w części „Funkcja menu ekranowego”; w niektórych modelach funkcja ta nie jest dostępna.

Stosowanie funkcji zmiany pikseli obrazu

- Zastosuj funkcję Piksele ekranowego.
  - Oznaka: Czarna plama przesuwa się w górę i w dół.

  - Wybór metody
  . Instrukcja obsługi: Menu ekranowe → opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Safety Screen (Zabezpieczanie ekranu) → opcja Pixel (Piksele).
  . Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
  . Odstęp czasowy: 10 ~ 50 sekund (zalecane: 50)

- Zastosuj funkcję paska ekranowego
  - Oznaka: Czarny, poziomy lub pionowy pasek przesuwa się w górę i w dół.

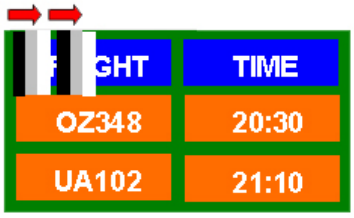
- Wybór metody
. Instrukcja obsługi: Menu ekranowe →opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Safety Screen (Zabezpieczanie ekranu) →opcja Bar (Pasek).
. Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
. Odstęp czasowy: 10 ~ 50 sekund (zalecane: 50)

☑ Note

- Prosimy zajrzeć do instrukcji obsługi na dysku CD, w części „Funkcja menu ekranowego”; w niektórych modelach funkcja ta nie jest dostępna.

Stosowanie funkcji wymazywania ekranu

- Należy stosować funkcję wymazywania ekranu
  - Oznaka: 2 pionowe obszary przesuwają się, wymazując wyświetlany obraz



- Wybór metody
. Instrukcja obsługi: Menu ekranowe → opcja Set Up (Konfiguracja) → opcja Eraser (Wymazywanie)
. Odstęp czasowy: 1 ~ 10 godzin (zalecane: 1)
. Odstęp czasowy: 10 ~ 50 sekund (zalecane: 50)

☑ Note

- Prosimy zajrzeć do instrukcji obsługi na dysku CD, w części „Funkcja menu ekranowego”; w niektórych modelach funkcja ta nie jest dostępna.

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

Model

Zasady bezpieczeństwa
Wprowadzenie
Połączenia
Korzystanie z oprogramowania
Dostosowywanie ustawień monitora
Rozwiązywanie problemów
Parametry
Informacje
Dodatek
Skontaktuj się z firmą SAMSUNG na całym świecie
Terminologia
Zasady usuwania
Osoba upoważniona

SyncMaster

www.samsung.com

W zależności od modelu mogą występować różnice w kolorze i wyglądzie produktu. W celu zwiększenia wydajności produktu dane techniczne mogą ulegać zmianom bez uprzedniego powiadomienia.

Dodatek

Skontaktuj się z firmą SAMSUNG na całym świecie

Uwaga

- Jeżeli masz jakieś uwagi lub pytania w sprawie produktów marki Samsung, skontaktuj się z naszą infolinią.

North America

U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/us
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/mx

Latin America

ARGENTINE	0800-333-3733	http://www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	http://www.samsung.com/br
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/cl
COLOMBIA	01-8000112112	http://www.samsung.com.co
COSTA RICA	0-800-507-7267	http://www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	http://www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	http://www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	http://www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	http://www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	http://www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	http://www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	http://www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	http://www.samsung.com/latin

Europe

AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/at
BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	http://www.samsung.com/be
CZECH REPUBLIC	844 000 844	http://www.samsung.com/cz

	Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	
DENMARK	70 70 19 70	http://www.samsung.com/dk
FINLAND	030-6227 515	http://www.samsung.com/fi
FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) 08 25 08 65 65 (€ 0,15/min)	http://www.samsung.com/fr
GERMANY	01805-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	http://www.samsung.de
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/hu
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/it
LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	http://www.samsung.com/be
NETHERLANDS	0900 SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	http://www.samsung.com/nl
NORWAY	815-56 480	http://www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881 022-607-93-33	http://www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80 8 200 128	http://www.samsung.com/pt
REPUBLIC OF IRELAND	0818 717 100	http://www.samsung.com/ie
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	http://www.samsung.com/es
SWEDEN	0771-400 200	http://www.samsung.com/se
SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ch
U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/uk

CIS

ESTONIA	800-7267	http://www.samsung.ee
LATVIA	800-7267	http://www.samsung.com/lv
LITHUANIA	8-800-77777	http://www.samsung.lt
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.kz
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
RUSSIA	8-800-555-55-55	http://www.samsung.ru
UKRAINE	8-800-502-0000	http://www.samsung.ua
UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	http://www.samsung.uz

Asia Pacific

AUSTRALIA	1300 362 603	http://www.samsung.com/au
CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	http://www.samsung.com.cn
HONG KONG	3698-4698	http://www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282, 1800 110011	http://www.samsung.com/in/
INDONESIA	0800-112-8888	http://www.samsung.com/id
JAPAN	0120-327-527	http://www.samsung.com/jp
MALAYSIA	1800-88-9999	http://www.samsung.com/my
NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/nz
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sg

THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	http://www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	http://www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	http://www.samsung.com/vn

Middle East & Africa

SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/za
TURKEY	444 77 11	http://www.samsung.com.tr
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864) 8000-4726	http://www.samsung.com/mea

Terminologia

Sync Signal

Ssynchronizacja (Sync.) oznacza standardowe sygnały, potrzebne do wyświetlenia określonych kolorów na monitorze. Wyróżnia się synchronizację pionową i poziomą. Sygnały te umożliwiają wyświetlanie obrazów w normalnych kolorach poprzez ustawienie rozdzielczości i częstotliwości.

Types of Sync Signals

Separate	Oto schemat transmisji poszczególnych sygnałów synchronizacji pionowej do monitora.
Złożony	Oto schemat połączenia sygnałów synchronizacji pionowej w jeden sygnał złożony i jego transmisji do monitora. Monitor wyświetla sygnały kolorów dzieląc sygnał złożony na sygnały kolorów pierwotnych.

Odległość plamek

Dot Pitch Obraz na ekranie składa się z czerwonych, zielonych i niebieskich punktów. Im bliżej znajdują się te punkty, tym większa rozdzielczość obrazu. Odległość pomiędzy punktami o tym samym kolorze nosi nazwę Plamki Jednostka: mm

Częstotliwość odchylania pionowego

Częstotliwość odchylania pionowego Obraz na ekranie musi być odnawiany kilka razy na sekundę, aby powstał widoczny obraz. Częstotliwość tych powtórzeń zwana jest Częstotliwością odchylania pionowego lub częstotliwością odświeżania. Jednostka: Hz

Przykład:	Miganie lampki z szybkością 60 zapaleń na sekundę traktowane jest jako częstotliwość 60 Hz.

Częstotliwość odchylania poziomego

Czas skanowania jednej linii łączącej prawą i lewą krawędź ekranu nazywa się cyklem poziomym. Odwrotność Cyklu poziomego nazywa się Częstotliwością odchylania poziomego. Jednostka: kHz

Interlace and Non-Interlace Methods

Wyswietlanie linii poziomych obrazu po kolei od góry do dołu nazywa się metodą bez przeplotu, natomiast wyświetlanie najpierw linii parzystych, a potem nieparzystych nazywa się metodą z przeplotem. Wyświetlanie bez przeplotu używane jest w większości monitorów, aby zapewnić czysty obraz. Metoda z przeplotem jest identyczna do stosowanej w odbiornikach telewizyjnych.

Plug & Play (Włącz i pracuj)

Jest to funkcja pozwalająca na osiągnięcie najwyższej jakości obrazu poprzez umożliwienie automatycznej wymiany informacji pomiędzy komputerem, a monitorem. Ten monitor jest zgodny ze standardem VESA DDC dla funkcji Plug & Play.

Rozdzielczość

Rozdzielczość Liczba punktów w linii poziomej i w linii pionowej, składających się na obraz nazywa się „rozdzielczością”. Liczba ta określa dokładność wyświetlania. Wysoka rozdzielczość jest korzystna przy wykonywaniu równoczesnych zadań, gdyż pozwala na wyświetlanie na ekranie większej ilości informacji.

Przykład:	Jeśli rozdzielczość wynosi 1360 x 768, to oznacza, że obraz składa się z 1920 punktów poziomych (rozdzielczość pozioma) i 1080 linii pionowych (rozdzielczość pionowa).

MDC (Multiple Display Control)

Multiple Display Control (MDC) to program umożliwiający łatwe sterowanie kilkoma monitorami równocześnie.

Do komunikacji między komputerem i wyświetlaczem służy standardowy port szeregowy RS-232C.

Zasady usuwania

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny) - Tylko obszar Europy

Dotyczy Unii Europejskiej i innych europejskich krajów korzystających z metod osobnej zbiórki.

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materialnych jako stałej praktyki.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Osoba upoważniona

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez wcześniejszej zapowiedzi.
© 2007 Samsung Electronics Co., Ltd.

Powielanie w jakiejkolwiek formie bez pisemnej zgody Samsung Electronics Co., Ltd. jest surowo zabronione.

Samsung Electronics Co., Ltd. nie ponosi odpowiedzialności za błędy zawarte w niniejszej publikacji ani za przypadkowe lub pośrednie szkody wynikłe z jej udostępnienia, działania lub użycia.

Samsung jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Samsung Electronics Co., Ltd.; Microsoft, Windows i Windows NT są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation VESA, DPM i DDC są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Video Electronics Standard Association; Nazwa i logo ENERGY STAR® są zastrzeżonymi znakami handlowymi U.S. Environmental Protection Agency (EPA).

Wszelkie inne nazwy produktów wspomniane w tym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich właścicieli.

SRS (●)

TruSurround xt, SRS i (●) Symbol są znakami handlowymi SRS Labs, Inc. Technologia TruSurround xt została użyta na podstawie licencji udzielonej przez SRS Labs, Inc.

© 1995~2007 Samsung Electronics Co., Ltd.